
Pierre Bernard

Metteur en scène / directeur artistique

Prix et nominations

- *Nomination - Mise en scène, Gala des Olivier 2012, pour **Drôlement Libre** de Nabila Ben Youssef*
- *Félix du spectacle de l'année – humour, Gala de l'ADISQ 2009, pour **André Sauvé***
- *Olivier de la meilleure mise en scène (co-mise en scène avec Michel Ledoux) 2009, pour **André Sauvé***
- *Masque de l'Académie québécoise du théâtre, catégorie Théâtre privé 2005 pour **Tout Shakespeare pour les nuls**.*
- *Masque de l'Académie québécoise du théâtre, catégorie Théâtre privé 2005 pour **Le Mystère d'Irma Vep**.*
- *Masque de l'Académie québécoise du théâtre, Production Montréal 2000 pour **L'Enfant-Problème**.*
- *Nomination – Révélation de l'année, aux Prix de la critique; mise en scène de **Traces d'étoiles**.*

Direction artistique

- **André Sauvé ÇA** (2018) Les Productions Juste pour rire spectacles
 - **Le Mystère d'Irma Vep** (2018) Les Productions Juste pour rire II
 - **La liste de mes envies** (2016) Les Productions Juste pour rire spectacles
 - **Deux hommes tout nus** (2015) Les Productions Juste pour rire spectacles
 - **Un souper d'adieu** (2015) Les Productions Juste pour rire spectacles
 - **Stéphane Rousseau** (2015) Les Productions Juste pour rire spectacles
 - **Merci Reggiani** (2014) Isabelle Boulay / Disques Chic Musique
 - **Juste pour Rire France** (2014) Les productions Juste pour rire France
 - **Juste pour Rire France** (2013) Les productions Juste pour rire France
Consultant artistique
 - **André Sauvé Être** (2012-2013) André Sauvé/ m.e.s Josée Fortier / Juste pour rire II
Consultant artistique pour le spectacle
 - **Le Prénom** (2012) de M. Delaporte & A. de la Patellière / m.e.s Serge Denoncourt / Juste pour rire
 - **Drôlement libre** (2011) de Nabila Ben Youssef / Juste pour rire
 - **Les Parlementeries** (2010) m.e.s Dominic Anctil / Juste pour rire
 - **ID** (2010) m.e.s Jeannot Painchaud / Cirque Éloize
Conseiller artistique pour le spectacle
 - **Un gars c't'un gars** (2009) A. Perron / m.e.s Chantal Lamarre / Archipel Productions
-

Juste pour rire (2003 à 2006)

Saison 2005-2006

Le Mystère d'Irma Vep (reprise) de Charles Ludlam
Un monde Merveilleux! de David Lindsay-Abaire

Saison 2004-2005

Tout Shakespeare pour les nuls de Adam Long, D. Singer & J. Winfield
Le Mystère d'Irma Vep (tournée & reprise) de Charles Ludlam

Saison 2003-2004

Variations sur un temps de David Ives
Le Mystère d'Irma Vep de Charles Ludlam
Les Monologues du vagin de Eve Ensler

Théâtre Espace Go (2004)

(co-direction artistique avec Ginette Noiseux)

Les Hommes aiment-ils le sexe, vraiment, autant qu'ils le disent?
de N. Canac-Marquis, M.-E. Gagnon, É. de la Chenelière et F. Létourneau

Théâtre de Quat'Sous (1988-2000)

Direction générale et artistique

Saison 1999-2000

-
-
-

La Fin de la civilisation de George F. Walker
Monster de Daniel MacIvor
Le Désir de Gobi de Suzie Bastien
Rêves de Wajdi Mouawad

Saison 1998-1999

-
-
-

L'Enfant-Problème de George F. Walker
Je suis une mouette (non, ce n'est pas ça) de Serge Denoncourt & Tchekhov
Pour adultes seulement de George F. Walker
Le Génie du crime de George F. Walker

Saison 1997-1998

-
-
-

Décadence de Steven Berkoff
Trainspotting de Harry Gibson
L'Abdication de Ruth Wolff
Le Blues du Toaster (chansons) F. Castel, M. Richard et L. Sorgini

Saison 1996-1997

-
-
-

Le Cryptogramme de David Mamet
Une Tache sur la lune de Marie-Line Laplante
Sexe, Drogues, Rock & Roll de Eric Bogosian
Aux hommes de bonne volonté (Sirocco Théâtre) de Jean-François Caron

Saison 1995-1996

-
-
-
-

Règlement de contes de Yvan Bienvenue
Les Années de Cindy Lou Johnson (reprise)
La Compagnie des hommes de Edward Bond
Variations sur un temps de David Ives
Elvire Jouvét 40 de Brigitte Jaques (reprise)

Saison 1994-1995

-
-
-

La Dernière bande & Pas moi de Samuel Beckett
Les Années de Cindy Lou Johnson
Poor Super Man de Brad Fraser
Oleanna de David Mamet (tournée québécoise)

Saison 1993-1994

-
-
-
-

Natures mortes de Serge Boucher
Oleanna de David Mamet
Brilliant Traces / Traces d'étoiles de Cindy Lou Johnson (Saidye Bronfman)
Pitchfork Disney de Philip Ridley
Nez à Nez (tournée Québécoise) de Benoît Brière et Stéphane F. Jacques

Saison 1992-1993

-
-
-

Mensonges de Paul Wheeler
Nez à Nez de Benoît Brière et Stéphane Jacques
Aux hommes de bonne volonté de Jean-François Caron
L'Homme laid de Brad Fraser

Saison 1991-1992

-
-
-

Lion dans les rues de Judith Thompson
Les Chaises d'Eugène Ionesco
Les Vaches sacrées de François Camirand et René Brisebois
Traces d'étoiles de Cindy Lou Johnson

Saison 1990-1991

-
-
-
-

Et Laura ne répondait rien.... de René-Daniel Dubois
Les Lettres de la religieuse portugaise Anonyme (ou de Guilleragues)
Hosanna de Michel Tremblay
Des restes humains non identifiés... de Brad Fraser
Elvire Jovet 40 de Brigitte Jaques (reprise à Montréal et à Toronto)

Saison 1989-1990

-
-
-
-

J'écrirai bientôt une pièce sur les nègres de Jean-François Caron
La Charge de l'original épormyable de Claude Gauvreau
Un Oiseau vivant dans la gueule de Jeanne-Mance Delisle
Qui marche dans les feuilles... de Franz Xaver Kroetz
Chantal Beupré – *Pour faire lever le Soleil* (chansons)

Saison 1988-1989

-
-
-

Elvire Jovet 40 de Brigitte Jaques
Le Polygraphe de Robert Lepage
Léola Louvain, écrivaine de André Ducharme
L'Éveil du printemps de Frank Wedekind

Mise en scène

Pièce

- **André Sauvé ÇA** (2018)
- **André Sauvé avec l'OSM** (2017)
- **Du Bon Monde** (2012)
- **André Sauvé** (2008) *co-m.e.s avec M. Ledoux*
- **Variations sur un temps** (2004)
- **Juste la fin du monde** (2002)
- **Le désir de Gobi** (2000)
- **L'Enfant -Problème** (1998)
- **Variations sur un temps** (1996)
- **Traces d'étoiles** (1994)
(Reprise)
- **Traces d'étoiles** (1992)
- **Pour faire lever le soleil** (1990)

Auteur / Producteur

- A. Sauvé / Juste Pour Rire
- A. Sauvé / Juste pour Rire
- D. Lindsay-Abair / Compagnie Jean Duceppe
- A. Sauvé / Juste pour Rire
- D. Ives / Co-m.e.s. avec F. Blanchette / Groupe Juste pour rire
- J.-L. Lagarce / co-m.e.s. avec S. Denoncourt / Théâtre Espace Go
- S. Bastien / Théâtre de Quat'Sous
- G. F. Walker / Théâtre de Quat'Sous
- D. Ives / Théâtre de Quat'Sous
- C. L. Johnson / Centre Saidye Bronfman (en anglais et en français)
- C. L. Johnson / Théâtre de Quat'Sous
- C. Beupré / Théâtre de Quat'Sous

Lecture Publique

- **Elvire Jovet (40)** (2016)
 - **Faire des enfants** (2011)
- Brigitte Jacques / Théâtre de Quat'Sous (60^e anniversaire)
Éric Noel / CEAD

Enseignement

- École Nationale de Théâtre (2018-2019)
 - École Nationale de Théâtre (2018-2019)
- Coach, Résidence indépendante – Direction d'acteurs
Professeur d'interprétation - 1^{ère} année
-

| | |
|--|--|
| • École Nationale de Théâtre (2016-2017) | Professeur lectures dirigées - 1 ^{ère} année |
| • École Nationale de Théâtre (2012-2013) | Professeur de mise en scène - 2 ^{ème} année |
| • École Nationale de Théâtre (2011-2012) | Professeur de mise en scène - 1 ^{ère} année |
| • École Nationale de Théâtre (2011-2012) | Professeur d'interprétation - 1 ^{ère} année |
| • École Nationale de Théâtre (2010-2011) | Professeur de mise en scène – « Analyse de texte » - 2 ^e année |
| • École Nationale de Théâtre (2011) | Membre du jury des auditions - Sélection des élèves pour l'année académique |
| • École Nationale de Théâtre (2011) | Coach, Auditions du Quat'Sous, 4 ^e année |
| • École Nationale de Théâtre (2010-2011) | Professeur d'interprétation 1 ^{ère} année |
| • École Nationale de Théâtre (2010-2011) | Membre du jury des auditions - Sélection des élèves pour l'année académique |
| • École Nationale de Théâtre (2010-2011) | Membre du jury – Stage mise en scène |
| • École Nationale de Théâtre (2009-2010) | Professeur de mise en scène - 1 ^{ère} année |
| • École Nationale de Théâtre (2009-2010) | Tuteur en Écriture dramatique – 3 ^e année |
| • École Nationale de Théâtre (2008-2009) | Coach, mise en scène, 2 ^e année |
| • École Nationale de Théâtre (2008-2009) | Membre du jury, stage mise en scène |
| • École Nationale de Théâtre (2008-2009) | Professeur d'interprétation 2 ^e année |
| • École Nationale de Théâtre (2008-2009) | Tuteur en Écriture dramatique – 3 ^e année |
| • École Nationale de Théâtre (2007-2008) | Professeur de mise en scène – « Théâtralité et actualités » - 1 ^{ère} année |
| • École Nationale de Théâtre (2007) | Professeur d'interprétation 1 ^{ère} année |
| • École Nationale de Théâtre (2007) | Membre du jury des stages de mise en scène |
| • École Nationale de Théâtre (2007) | Coach – étudiant 2 ^e année - mise en scène |
| • École Nationale de Théâtre (02-06) | Conseiller dramaturgique - Étudiants en écriture dramatique |
| • École Nationale de Théâtre (02-06) | Directeur d'acteurs - Étudiants en interprétation |
| • École Nationale de Théâtre (01-06) | Membre du jury des auditions - Sélection des élèves pour l'année académique |

Comédien

Théâtre

- **Nager en surface** (2007)
- **Rêves** (1999)

Rôle /Auteur / M.e.s. / Producteur

Nick / A. Bock / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opsis
 Homme en larmes / texte et m.e.s. Wajdi Mouawad / FTA & Quat'Sous

Cinéma

- **L'âge des ténèbres** (2007)

Rôle / Réalisateur / Producteur

Michel / Denys Arcand / Cinéma imaginaire

Divers

- Comité de Lecture du Théâtre du Rideau Vert (2018-2019) Membre du comité de lecture
- Sexe Illégal (2016) Consultant artistique
- Consultant aux textes (2015-2016) Festival Juste pour rire
- La Peau et les os, après... (2006) Directeur de jeu - Hélène Bélanger-Martin / Cristal Films
- Gala des Masques, 12^e édition (déc. 2005) Idéateur / m.e.s. R. R. Cyr / SRC
- Juste pour rire (2000-2003) Dépisteur de talents et directeur artistique - Divers pays
- Théâtre Beaumont Saint-Michel (02-03) Conseiller à la direction artistique
- Juste pour rire (1999) Directeur artistique - Spectacle d'Arturo Brachetti
Montréal, France, Etats-Unis, etc.
- Coordonnateur général et
attaché de presse (saison 1987) Festival des Francophonies à Limoges et Festival d'Avignon
- Conseiller (été 1987) Spectacle *Vinci* de Robert Lepage
- Comédien (automne 1986) Spectacle *Toupie Wildwood*, Théâtre Il va sans dire
- Collaborateur (1985) Spectacle *Top Secret* de Diane Dufresne
Au TNM et en tournée au Québec
- Adjoint à la direction artistique
de Louise Latraverse (1984-1986) *Tempête* de Chantal Beaupré
Au Club Soda à Montréal
- Comédien (1983) Théâtre de Quat'Sous
- Voix de l'annonceur radio (1983) *Girafes*, écrit et m.e.s. par René Richard Cyr
- Animateur radio (1976-1978) *Brove* (collectif) toujours en représentation
CKRB à Saint-Georges de Beauce

Attaché de presse

- Compagnie Jean Duceppe (1987-88) Saison 1987-1988
- Théâtre Il va sans dire (été 1987) Spectacle *Toupie Wildwood*
- Théâtre de Quat'Sous (1984-86) Saison 1984-1986
- Les Belles Relations (1984)
avec Loui Mauffette -*Solid Salad* de Michel Lemieux
- Chantal Beaupré (1984) -*Camille C* de René Richard Cyr et Jocelyne Beaulieu
- Syncope* de René Gingras
- Pâté Chinois* de Paule Marier et Michel Poirier
- Foufounes électriques et Québec

Formation

École Nationale de Théâtre (interprétation 1980-1981)
