



225, rue Roy Est, bureau 201
Montréal, Québec H2W 1M5
Tél : 514 843-2024
Courriel : info@agencedenoncourt.com
Agent : Suzie Denoncourt

Pierre Bernard

Metteur en scène | directeur artistique

Prix et nominations

- **Nomination** : Metteur en scène de l'année – Gala Les Olivier 2012, **Drôlement Libre**
- **Lauréat** : Spectacle de l'année : humour – Gala de l'ADISQ 2009, **André Sauvé**
- **Lauréat** : Metteur en scène de l'année (co-mise en scène avec Michel Ledoux) – Gala Les Olivier 2009, **André Sauvé**
- **Lauréat** : Théâtre privé – Soirée des Masques 2005, **Tout Shakespeare pour les nuls**
- **Lauréat** : Théâtre privé – Soirée des Masques 2005, **Le Mystère d'Irma Vep**
- **Lauréat** : Production Montréal – Soirée des Masques 2000, **L'Enfant-Problème**
- **Nomination** : Révélation de l'année – Prix de la critique, **Traces d'étoiles**

Direction artistique

- La machine de Turing (2023)
- La nuit de la déprime (2023)
- Jean-Sébastien Girard (2022) - *consultant artistique*
- Verdict (2022)
- La nuit de la déprime (2022)
- La nuit de la déprime (2020)
- Alex Perron – Ton coach de vie amoureuse (2019)
- André Sauvé – Ça (2018)
- Le mystère d'Irma Vep (2018)
- La liste de mes envies (2016)
- Deux hommes tout nus (2015)
- Un souper d'adieu (2015)
- Stéphane Rousseau (2015)
- Merci Reggiani (2014)
- Juste pour rire France (2014)
- Juste pour rire France (2013) – *consultant artistique*
- André Sauvé – Être (2012-2013) – *consultant artistique*
- Le prénom (2012)
- Drôlement libre (2011)
- Les Parlementeries (2010)
- ID (2010) – *Conseiller artistique pour le spectacle*
- Un gars c't'un gars (2009)

Juste pour rire (2003 à 2006)

Saison 2005-2006

Artiste/Auteur(s) | M.e.s. | Producteur

B. Solès | Les agents doubles
Plusieurs artistes | Les agents doubles
J.-S. Girard | | Juste pour rire (JPR)
| | Les agents doubles productions inc.
Plusieurs artistes | | Les agents doubles
Plusieurs artistes | | Les agents doubles
A. Perron | | Evenko
A. Sauvé | P. Bernard, M. Ledoux | JPR spectacles
C. Ludlam | M. Faucher | JPR II
G. Delacourt | M.-T. Fortin | JPR spectacles
S. Thiéry | B. Fortin | JPR spectacles
M. Delaporte, A. de la Patellière | M. Charlebois | JPR spectacles
S. Rousseau | | JPR spectacles
I. Boulay | | Disques Chic Musique
JPR France
JPR France
André Sauvé | J. Fortier | JPR II
M. Delaporte, A. de la Patellière | S. Denoncourt | JPR
Nabila Ben Youssef | P. Bernard | JPR
Plusieurs artistes | D. Anctil | JPR
| J. Painchaud | Cirque Éloize
A. Perron | C. Lamarre | Archipel Productions

Le mystère d'Irma Vep (reprise) de C. Ludlam
Un monde merveilleux! de D. Lindsay-Abair

Saison 2004-2005 *Tout Shakespeare pour les nuls* de A. Long, D. Singer, J. Winfield
Le mystère d'Irma Vep (tournée et reprise) de C. Ludlam

Saison 2003-2004 *Variations sur un temps* de D. Ives
Le mystère d'Irma Vep de C. Ludlam
Les monologues du vagin de E. Ensler

Théâtre Espace Go (2004) - codirection artistique avec Ginette Noiseux

Les hommes aiment-ils le sexe, vraiment, autant qu'ils le disent?
de N. Canac-Marquis, M.-E. Gagnon, É. de la Chenelière, F. Létourneau

Théâtre de Quat'Sous (1988-2000) - Direction générale et artistique

Saison 1999-2000 *La fin de la civilisation* de G. F. Walker
- *Monster* de D. MacIvor
- *Le désir de Gobi* de S. Bastien
- *Rêves* de W. Mouawad

Saison 1998-1999 *L'Enfant-Problème* de G. F. Walker
- *Je suis une mouette (non, ce n'est pas ça)* de S. Denoncourt, d'après Tchekhov
- *Pour adultes seulement* de G. F. Walker
- *Le génie du crime* de G. F. Walker

Saison 1997-1998 *Décadence* de S. Berkoff
- *Trainspotting* de H. Gibson
- *L'abdication* de R. Wolff
- *Le blues du toaster* (chansons) par F. Castel, M. Richard, L. Sorgini

Saison 1996-1997 *Le cryptogramme* de D. Mamet
- *Une tache sur la lune* de M.-L. Laplante
- *Sexe, drogues, rock & roll* de E. Bogosian
- *Aux hommes de bonne volonté* (Sirocco Théâtre) de J.-F. Caron

Saison 1995-1996 *Règlement de contes* de Y. Bienvenue
- *Les années* de C. L. Johnson (reprise)
- *La compagnie des hommes* de E. Bond
- *Variations sur un temps* de D. Ives
- *Elvire Jovet 40* de B. Jaques (reprise)

Saison 1994-1995 *La dernière bande & Pas moi* de S. Beckett
- *Les années* de C. L. Johnson
- *Poor Super Man* de B. Fraser
- *Oleanna* de D. Mamet (tournée québécoise)

Saison 1993-1994 *Natures mortes* de S. Boucher
- *Oleanna* de D. Mamet
- *Brilliant Traces | Traces d'étoiles* de C. L. Johnson (Saidye Bronfman)
- *Pitchfork Disney* de P. Ridley
- *Nez à nez* (tournée québécoise) de B. Brière, S. F. Jacques

Saison 1992-1993 *Mensonges* de P. Wheeler
- *Nez à nez* de B. Brière, S. F. Jacques
- *Aux hommes de bonne volonté* de J.-F. Caron
- *L'homme laid* de B. Fraser

Saison 1991-1992 *Lion dans les rues* de J. Thompson
- *Les chaises* d'E. Ionesco
- *Les vaches sacrées* de F. Camirand, R. Brisebois
- *Traces d'étoiles* de C. L. Johnson

Saison 1990-1991 *...Et Laura ne répondait rien* de R.-D. Dubois
- *Les lettres de la religieuse portugaise* Anonyme (ou de Guilleragues)
- *Hosanna* de M. Tremblay

-	<i>Des restes humains non identifiés...</i> de B. Fraser
-	<i>Elvire Jovet 40</i> de B. Jaques (reprise à Montréal et à Toronto)
Saison 1989-1990	<i>J'écrirai bientôt une pièce sur les nègres</i> de J.-F. Caron
-	<i>La charge de l'original épormyable</i> de C. Gauvreau
-	<i>Un oiseau vivant dans la gueule</i> de J.-M. Delisle
-	<i>Qui marche dans les feuilles...</i> de F. X. Kroetz
-	<i>Pour faire lever le Soleil (chansons)</i> de C. Beaupré
Saison 1988-1989	<i>Elvire Jovet 40</i> de B. Jaques
-	<i>Le polygraphe</i> de R. Lepage
-	<i>Léola Louvain, écrivaine</i> d'A. Ducharme
-	<i>L'éveil du printemps</i> de F. Wedekind

Mise en scène

Pièce/Spectacle

- Traces d'étoiles (2023)
- André Sauvé - Ça (2018) - co-m.e.s avec H. Bélanger
- André Sauvé avec l'OSM (2017)
- Du bon monde (2012)
- Drôlement libre (2011)
- André Sauvé (2008) - co-m.e.s avec M. Ledoux
- Variations sur un temps (2004) – co-m.e.s. avec F. Blanchette
- Juste la fin du monde (2002) – co-m.e.s. avec S. Denoncourt
- Le désir de Gobi (2000)
- L'Enfant -Problème (1998)
- Variations sur un temps (1996)
- Traces d'étoiles (1994) - Reprise
- Traces d'étoiles (1992)
- Pour faire lever le soleil (1990)

Auteur | Producteur

C. L. Johnson | Théâtre du Rideau Vert
A. Sauvé | JPR
A. Sauvé | JPR
D. Lindsay-Abair | Compagnie Jean-Duceppe
N. Ben Youssef | JPR
A. Sauvé | JPR
D. Ives | Groupe JPR
J.-L. Lagarce | Théâtre Espace Go
S. Bastien | Théâtre de Quat'Sous
G. F. Walker | Théâtre de Quat'Sous
D. Ives | Théâtre de Quat'Sous
C. L. Johnson | Centre Saidye Bronfman (en anglais et en français)
C. L. Johnson | Théâtre de Quat'Sous
C. Beaupré | Théâtre de Quat'Sous

Conseiller à la mise en scène

- Alex, ton coach de vie amoureuse - La conférence (2019)

Auteur | Producteur

A. Perron | Evenko

Lecture publique

- Elvire Jovet 40 (2016)
- Faire des enfants (2011)

Auteur | Producteur

B. Jacques | Théâtre de Quat'Sous (60^e anniversaire)
É. Noël | Centre des auteurs dramatiques

Enseignement

- École nationale de théâtre (2023-2024)
- École nationale de théâtre (2022-2023)
- École nationale de théâtre (2021-2022)
- École nationale de théâtre (2020-2021)
- École nationale de théâtre (2020-2021)
- École nationale de théâtre (2020)
- École nationale de théâtre (2019)
- École nationale de théâtre (2019)
- École nationale de théâtre (2018-2019)
- École nationale de théâtre (2018-2019)

Professeur – Interprétation, 1^{ère} année
Professeur, Éveil critique – Interprétation,
Professeur, Éveil critique – Interprétation, 1^{ère} année
Professeur, Éveil critique – Interprétation, 1^{ère} année
Professeur, Lecture critique – Interprétation
Professeur, Lecture publique – Interprétation
Tuteur – Écriture dramatique, 3^e année
Coach, Auditions du Quat'Sous – Interprétation, 4^e année
Professeur, Éveil critique – Interprétation, 1^{ère} année
Coach, Direction d'acteurs – Résidence indépendante

- École nationale de théâtre (2018-2019)
- École nationale de théâtre (2016-2017)
- École nationale de théâtre (2015-2016)
- École nationale de théâtre (2015)
- École nationale de théâtre (2015-2016)
- École nationale de théâtre (2015-2016)
- École nationale de théâtre (2012-2013)
- École nationale de théâtre (2011-2012)
- École nationale de théâtre (2011-2012)
- École nationale de théâtre (2010-2011)
- École nationale de théâtre (2011)
- École nationale de théâtre (2011)
- École nationale de théâtre (2010-2011)
- École nationale de théâtre (2010-2011)
- École nationale de théâtre (2010-2011)
- École nationale de théâtre (2009-2010)
- École nationale de théâtre (2009-2010)
- École nationale de théâtre (2008-2009)
- École nationale de théâtre (2008-2009)
- École nationale de théâtre (2008-2009)
- École nationale de théâtre (2008-2009)
- École nationale de théâtre (2007-2008)
- École nationale de théâtre (2007)
- École nationale de théâtre (2007)
- École nationale de théâtre (2007)
- École nationale de théâtre (02-06)
- École nationale de théâtre (02-06)
- École nationale de théâtre (01-06)

Professeur, Lectures dirigées – Interprétation, 1^{ère} année
 Professeur, Lectures dirigées – Interprétation, 1^{ère} année
 Coach, « Entretiens sur la pratique » – Mise en scène, 1^{ère} année
 Coach, Auditions du Quat’Sous – Interprétation, 4^e année
 Directeur d’acteurs, *Motel de passage* – Interprétation, 1^{ère} année
 Professeur, Lectures dirigées – Interprétation, 1^{ère} année
 Professeur – Mise en scène, 2^e année
 Professeur – Mise en scène, 1^{ère} année
 Professeur – Interprétation, 1^{ère} année
 Professeur, Analyse de textes – Mise en scène, 2^e année
 Membre du jury – Sélection des élèves pour l’année académique
 Coach, Auditions du Quat’Sous – Interprétation, 4^e année
 Professeur – Interprétation, 1^{ère} année
 Membre du jury – Sélection des élèves pour l’année académique
 Membre du jury – Stage mise en scène
 Professeur – Mise en scène, 1^{ère} année
 Tuteur – Écriture dramatique, 3^e année
 Coach – Mise en scène, 2^e année
 Membre du jury – Stage mise en scène
 Professeur – Interprétation, 2^e année
 Tuteur – Écriture dramatique, 3^e année
 Professeur, Théâtralité et actualité – Mise en scène, 1^{ère} année
 Professeur – Interprétation, 1^{ère} année
 Membre du jury – Stage mise en scène
 Coach – Mise en scène, 2^e année
 Conseiller dramaturgique – Étudiants en écriture dramatique
 Directeur d’acteurs – Étudiants en interprétation
 Membre du jury – Sélection des élèves pour l’année académique

Comédien

Théâtre

- **Nager en surface** (2007)
- **Rêves** (1999)
- **Top secret** (1986) – de *Diane Dufresne*
- **Girafes** (1983)

Rôle

Nick
 Homme en larmes
 Comédien

Auteur | M.e.s. | Producteur

A. Bock | S. Denoncourt | Théâtre de l’Opsis
 W. Mouawad | W. Mouawad | FTA, Quat’Sous
 R. R. Cyr | R. R. Cyr |

Cinéma

- **L’âge des ténèbres** (2007)

Rôle

Michel

Réalisateur | Producteur

D. Arcand | Cinémaginaire

Divers

- **Comité de lecture du Théâtre du Rideau Vert** (2018-2019)
- **Sexe illégal** (2016)
- **Consultant aux textes** (2015-2016)
- **La peau et les os, après...** (2006)
- **Gala des Masques, 12^e édition** (2005)
- **Juste pour rire** (2000-2003)
- **Théâtre Beaumont-Saint-Michel** (2002-2003)
- **Juste pour rire** (1999)
- **Coordonnateur général et attaché de presse** (1987)
- **Conseiller** (1987)
- **Collaborateur** (1985)

Membre du comité de lecture
 Consultant artistique
 Festival Juste pour rire
 Directeur de jeu | réalisation H. Bélanger-Martin | Cristal Films
 Idéateur | m.e.s. R. R. Cyr | Société Radio-Canada
 Dépisteur de talents et directeur artistique - Divers pays
 Conseiller à la direction artistique
 Directeur artistique - Spectacle d’Arturo Brachetti – Divers pays
 Spectacle *Vinci* de R. Lepage - Festival des Francophonies à Limoges, Festival d’Avignon
 Spectacle *Toupie Wildwood*, Théâtre Il va sans dire
Tempête de C. Beaupré au Club Soda à Montréal

- **Adjoint de Louise Latraverse à la direction artistique** (1984-1986)
- **Voix de l'annonceur radio** (1983)
- **Animateur radio** (1976-1978)

Théâtre de Quat'Sous

Broue (collectif), première mouture
CKRB à Saint-Georges de Beauce

Attaché de presse

- **Compagnie Jean-Duceppe** (1987-88)
- **Théâtre Il va sans dire** (été 1987)
- **Théâtre de Quat'Sous** (1984-86)
- **Les belles relations** (1984) – avec *Loui Mauffette*

- Chantal Beaupré (1984)

Saison 1987-1988

Spectacle *Toupie Wildwood*

Saisons 1984 à 1986

-*Solide Salade* de M. Lemieux

-*Camille C* de R. R. Cyr et J. Beaulieu

-*Syncope* de R. Gingras

-*Pâté chinois* de P. Marier et M. Poirier

Foufounes électriques et Québec

Formation

École nationale de théâtre (interprétation 1980-1981)