



Olivier Morin Comédien

UDA : 386 571
 Taille : 5'8" ou 1,73 m

Yeux : bleus
 Cheveux : châtiens

Naissance : 2 juin 1980
 Langues : français, anglais

Prix et nominations

- **Nomination** : *Mise en scène et scénographie de l'année – Gala ADISQ 2020, Viens avec moi, l'opéra Rock*
- **Nomination** : *Meilleur premier rôle masculin, comédie – Gala des Prix Gémeaux 2017, Web Thérapie*
- **Lauréat** : *Prix « Cochon vedette » (meilleure interprétation), Gala des Cochons d'or 2009, Le grand cahier*

Théâtre

- Pif-Luisant (2023)
- La grosse noirceur (2022)
- Limbo (2022)
- Dans le nuage (2021)
- La colère des doux (2021)
- Trip (2020)
- Nocturnes (2019)
- Sorciers, Sorcières (2019)
- Le clone est triste (2019)
- Les secrets de la vérités (2018)
- La trilogie du futur (2017)
- Peer Gynt (2017)
- Les Diablogues (2016)
- Queue cerise (2016)
- Richard III (2015)
- Épopée Nord (2015)
- Testament (*reprise à Madrid 2014*)
- Le vertige (2014)
- Mommy (2013)
- La Resistanza (2013)
- Petit monde alpin (2013)
- La coopérative du cochon (2012-2014)
- L'assassinat du président (2012)
- Mais qui est Philippe Katerine (2012)
- Andromaque (2011)

Rôle(s)

Edmond Rostant
 Vous
 Lothaire
 Frank Drake

 Vous
 André

 Narrateur

 Duc de Mumbleberry
 Rôles multiples
 Rôles multiples
 Rôles multiples
 Rôles multiples
 Carl
 Prince Édouard
 Ormidas, Jean Leloup
 Mathieu
 Tsarevski
 Walt Disney
 Rôles multiples
 Albert
 Rôles multiples
 Gilles Duceppe
 Rôles multiples
 Pylade

Auteur(s) / M.e.s. / Producteur

G. Sabourin / S. Brulotte / Théâtre du Rideau Vert (TRV)
 O. Morin, G. Tremblay / O. Morin / Théâtre du Futur
 A. Dallaire / A. Dallaire / LA SERRE – arts vivants
 L. Dauphinais, M. Carbonneau / L. Dauphinais, M. Carbonneau / La messe basse
 O. Morin, G. Tremblay / O. Morin / Théâtre du Futur
 M. Quesnel / M. Quesnel / Production Tôtoutard, Espace Libre
 A. Rioux / A. Rioux / Eye Eye Eye, Chapelle St-Louis / A. Parias / Orchestre symphonique de Montréal (OSM)
 O. Morin, G. Tremblay / O. Morin / Théâtre du Futur
 O. Morin, G. Tremblay / O. Morin / Théâtre du Futur
 O. Morin, G. Tremblay / O. Morin / Théâtre du Futur
 H. Ibsen / O. Morin / Théâtre de l'Opis
 R. Dubillard / D. Marleau / TRV
 A. Dallaire / O. Morin / A. Dallaire et O. Morin
 W. Shakespeare / B. Haentjens / Sibyllines
 O. Morin, G. Tremblay / O. Morin / Théâtre du Futur
 C. Gendreau / E. Jean / Théâtre de Quat'Sous
 E. Guinzbourg / L. Pelletier / Théâtre de l'Opis
 O. Choinière / O. Choinière / L'Activité
 O. Kemeid / L. Pelletier / Théâtre de l'Opis
 M. Dalla Via / L. Pelletier / Théâtre de l'Opis
 A. Celestini / L. Pelletier / Théâtre de l'Opis
 O. Morin, G. Tremblay / O. Morin / Théâtre du Futur
 Collage / C. Vidal / Groupe Bec-de-Lièvre
 J. Racine / S. Denoncourt / Théâtre Espace Go

• Clotaire Rapaille : l'opéra rock (2011)	James T Berslack	G. Tremblay, O. Morin, Navet Confit / O. Morin / Théâtre du Futur
• Il Campiello (2010-2011)	Zorzetto	C. Goldoni / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opis
• Amuleto (2010)	Ernesto San Epifanio	R. Bolano / C. Vidal / Théâtre de Quat'Sous
• Fragments de mensonges inutiles (2009)	Jean-Marc	M. Tremblay / S. Denoncourt / Cie Jean-Duceppe
• Roméo et Juliette (2009)	Juliette	W. Shakespeare / D. Paquette / Société Richard III
• Le grand cahier (2009 à 2015)	Klaus	A. Kristof / C. Vidal / Le groupe Bec-de-Lièvre
• Le lion en hiver (2008)	Jean	J. Goldman / D. Roussel / Cie Jean-Duceppe
• Toc Toc (2007 à 2010)	Bob	L. Baffie / C. Béchard / Juste pour rire
• Macbeth (2007- 2008)	Rôles multiples	E. Ionesco / R. Paradis / Absolu Théâtre
• Elizabeth, roi d'Angleterre (2007)	Tom Travis	T. Findley / R. R. Cyr / Théâtre du Nouveau Monde (TNM)
• Les Fourberies de Scapin (2007)	Octave	Molière / D. Paquette / Théâtre Denise-Pelletier
• La leçon d'histoire (2007)	Posner	A. Bennett / S. Denoncourt / Cie Jean-Duceppe
• Du vent entre les dents (2007)	Kevin-Olivier	E. Jimenez / M. Faucher / Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (CTD'A)
• Les flaques (2006)	Anatole	M.-A. Cyr / J. Dubé / Théâtre Bouches Décousues
• Les Zurbains (2005)	Le Conteur	Collectif / B. Vermeulen / Théâtre Le Clou
• Gertrude (Le cri) (2005)	Hamlet	H. Barker / S. Denoncourt / Espace Go
• Élektra (2004, en tournée à Chypre en 2005)	Oreste	H. Von Hoffmannsthal / L. Pelletier / Théâtre de l'Opis
• Manic : l'œil du Québec (2004)	Charlot	J.-F. Caron / P. Soldevila / Production Micheline Sarrazin
• Le peintre des madones ou la naissance d'un tableau (2004)	L'ange annonciateur	M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Espace Go
• Louisiane Nord (2004)	Jimmy	F. Godin / C. Poissant / Théâtre PàP2
• Oreste, the Reality Show (2004)	Pylade	S. Denoncourt d'après Euripide / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opis
• Pièces de guerre (2003)	1 ^{er} homme, fils du monstre	E. Bond / R. Reid / Théâtre Prospero
• Le Revizor (2003)	Svistounov	N. Gogol / R. Robinson / Théâtre Denise-Pelletier
• Le bruit des camions dans la nuit (2003)	Cricri	M. Pouliot / M. Bérubé / CTD'A
• Les Feluettes (2002)	Baronne de Hüe / Esclave syrienne	M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Espace Go
• Le Médecin malgré lui (2002)	Léandre	Molière / Y. Neveu et R. Bazinet / TNM

Auteur

- **La grosse noirceur** (2022) – en collaboration avec G. Tremblay
- **La colère des doux** (2021)
- **Magie symphonique** (2021)
- **Voyage symphonique** (2020)
- **L'heure est grave** (2019) – sketches humoristiques
- **Le clone est triste** (2019) – en collaboration avec G. Tremblay
- **Les secrets de la vérité** (2018) – en collaboration avec G. Tremblay
- **La trilogie du futur** (2017) – en collaboration avec G. Tremblay
- **Parconaute en planif** (2017)
- **Bienvenue en 2067, « Fiction 67 »** (2017) – en collaboration avec G. Tremblay
- **Peer Gynt** (2017) – adaptation du texte de Henrik Ibsen
- **La vague parfaite** (2016) – en collaboration avec G. Tremblay
- **Parconaute** (2015-2016) – textes de présentation, saison 1 et 2
- **PaparaGilles** (2015-2016) – chroniques et chansons
- **Épopée Nord** (2015) – en collaboration avec G. Tremblay
- **Fréquence OSM : La biographie non-autorisée** (2013) en collaboration avec G. Tremblay et D. Langlois
- **On passe à l'histoire** (2013) – parodie de Stéphane Bern
- **Foule bleue** (2014) – en collaboration avec G. Tremblay et Navet Confit
- **L'assassinat du président** (2012) – en collaboration avec G. Tremblay
- **Clotaire Rapaille : l'opéra rock** (2011) – en collaboration avec G Tremblay et Navet Confit

Producteur(s)

- Théâtre du Futur
- Théâtre du Futur
- OSM
- OSM
- Toast Média
- Théâtre du Futur / Théâtre aux Écuries
- Théâtre du Futur
- Théâtre du Futur
- Quiet Motion
- Radio-Canada
- Théâtre de l'Opis
- Théâtre du Futur
- Quiet Motion
- Zone 3
- Théâtre du Futur / Les éditions de ta Mère
- Espace Musique / OSM
- Zone 3
- Métro de Montréal
- Théâtre du Futur / Les éditions de ta Mère
- Théâtre du Futur / Les éditions de ta Mère

Mise en scène

- **La grosse noirceur** (2022)
- **The King Stinks** (2021)
- **La colère des doux** (2021)
- **Magie symphonique** (2021)
- **La fille à Raymond** (2020)
- **Voyage symphonique** (2020)
- **Viens avec moi** (2019) – en collaboration Avec G. Tremblay et Navet Confit
- **Le clone est triste** (2019)
- **Les secrets de la vérité** (2018)
- **La trilogie du futur** (2017)
- **Peer Gynt** (2017)
- **Queue cerise** (2016)
- **Épopée Nord** (2015)
- **Liste de lecture** (2014)
- **Rentrée montréalaise de Peter Peter** (2013)
- **L'assassinat du président** (2012)
- **La mort de Kubrick** (2012)
- **Clotaire Rapaille : l'opéra rock** (2011)

Auteur(s)

O. Morin, G. Tremblay
J. Lachlan Stewart
O. Morin, G. Tremblay
O. Morin
M. Fournier
O. Morin
S. Brideau, P.-G. Blanchard

O. Morin, G. Tremblay
O. Morin, G. Tremblay
O. Morin, G. Tremblay
H. Ibsen
A. Dallaire
O. Morin, G. Tremblay
O. Morin
Peter Peter
O. Morin, G. Tremblay
D.-A. Després
G. Tremblay, O. Morin, Navet Confit

Producteur / Diffuseur

Théâtre du Futur / Théâtre aux Écuries
Surreal SoReal Theatre / La Sala Rossa
Théâtre du Futur / Théâtre Aux Écuries
OSM / OSM
Vision Diversité / Théâtre Outremont
OSM
Les Hôtesse d'Hilaire / L-A be

Théâtre du Futur / Théâtre aux Écuries
Théâtre du Futur / Théâtre aux Écuries
Théâtre du Futur / CTD'A
Théâtre de l'Opsis / Espace GO
A. Dallaire et O. Morin / CTD'A
Théâtre du Futur / CTD'A
Festival international de la littérature / Jeunesses musicales
Audiogram / Club soda
Théâtre du Futur / Théâtre La Chapelle
Champ Gauche / Théâtre La Chapelle
Théâtre du Futur / Sala Rossa, Petit-Champlain, etc.

Télévision – comédien

- **Nous** (2021)
- **Discussion avec mes parents** (2021)
- **Web thérapie** (2016-2017)
- **Camping de l'ours** (2015)
- **Série noire** (2014-2015)
- **On passe à l'histoire** (2013)
- **Vrak la vie** (2012)
- **Nous avons les images** (2011)
- **Il était une fois dans le trouble** (2010)
- **Tranches de vie** (2009)
- **Tout sur moi** (2006)
- **October 1970** (2006)
- **Smash** (2003-2005)
- **Il était une fois dans le trouble** (2005)
- **Watatatow** (2003-2004)
- **Réal TV** (2003)
- **Harmonium** (2002)
- **Tribu.com** (2002)

Rôle

Claude Corbeil (1997)
Jeune Roch Garneau
Jérôme Lajoie
Cupidon
Simon Bernier
Stéphane Bern
Nick
Rôles Multiples
Sébasse
Jean-François
Olivier
Jacques Rose
Olivier
Livreur
Marco Gingras
Didier
Serge Locat
Caméraman

Réalisateur(s) / Producteur

Y. Savard / Duo Productions
P. L'Heureux / Production A. Media II inc.
C. Laurence / Attraction Images
A. Roy et H. Bernadet / Productions GFP inc.
J.-F. Rivard / Casablanca
J. Laliberté, F. Legault / Zone 3
P. Ouimet / Productions GFP inc.
J.-F. Chagnon / Bubbles Projets II inc.
H. Girard / Zone 3
G. Dumas / TVA Productions
S. Lapointe / Cirrus Communications
D. McBrearty / Apprehended Films Inc.
R. Trogi / Avanti
H. Girard / Zone 3
L. Bélanger / Vivacliv Inc.
A. Carrière / Productions J
S. Miljevic / Zone 3
F. Bouvier / Sovimed

Télévision – Animateur / chroniqueur

- **Infoman** (2018-2022)
- **L'heure est grave** (2019)
- **Champions du monde** (2017-2019)
- **PaparaGilles** (2015-2018)
- **Parconaute 1 et 2** (2015-2016)

Chroniqueur
Chroniqueur
Animateur
Chroniqueur chantant
Animateur

J.-R. Dufort, A. Lavoie / Zone 3
P. Ouimet / Toast Média
Multiples / Quiet Motion
A. Lavoie / Zone 3
M. Fontaine / Quiet Motion

Cinéma

- **Guide de la famille parfaite** (2021)
- **Le pigeon** (2018)

Rôle

Père gai école
Fred

Réalisateur / Producteur

R. Trogi / K.O. 24 II inc.
W. Mazzoleni / Entract Films

• Tom à la ferme (2012)	Paul	X. Dolan / Mifilifilms
• Émilie (2012)	Propriétaire	G. Lonergan / Cirrus Films
• Les amours imaginaires (2009)	Jeune homme 1	X. Dolan / Mifilifilms

Radio

• Plus on est de fous, plus on lit (2011 à 2022)	Lecteur aux cabarets du vendredi	ICI Radio-Canada Première
• Bienvenue en 2067 « Fiction 67 » (2017) En collaboration avec G. Tremblay	Acteur et auteur	ICI Radio-Canada Première

Balado

• La révolution très chill (2021)	Pierre-Ygor McSween	/ Juste pour Rire
• Ce qu'on respire sur Tatouine (2021)	Bob Barker	J. Lebeau / Radio-Canada

Websérie

• Dans le chariot de... (2021)	Animateur	F. Tardif / Centre des arts de Laval
• Parconaute en planif (2017)	Olivier	M. Fontaine / Quiet Motion
• La boîte à malle (2012)	Multiples	P. Laliberté / Turbulent Média
• Offre d'emploi (2012)	Éric	/ Lib TV
• Dakodak (2010-2011)	François	L. Morais-Lagacé, S. Landry, L. K. Blais / J. Roussin Côté et Van Der Lol
• Capsule mobile (2010)	Timüne	G. Lonergan / Jimmy Lee

Expériences connexes

Production

• Culturama (2022)	Producteur au contenu	/ Zone3
---------------------------	-----------------------	---------

Musique

• Le plus beau métier du monde (2020)	Compositeur	
• Près de chez vous (2019)	Compositeur	
• L'heure est grave (2019)	Compositeur	
• Infoman (2019)	Compositeur	
• PaparaGilles (2016-2017)	Compositeur, chanteur	
• Otarie (2006-2012)	Guitariste, chanteur	www.otariemontreal.bandcamp.com
• Les Froeurs (2006 -2012)	Guitariste, chanteur	www.lesfroeurs.bandcamp.com

(Instruments joués : guitare, basse, chant, clavier, banjo, mandoline)

- **Co-directeur du Théâtre du Futur**, depuis 2011
- **Co-directeur artistique du Théâtre aux Écuries**, depuis 2016
- **Peintre** - www.oliviermorin.com

Formations

- 2013 : voix et micro, Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- 2002 : diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- 1997 à 1999 : D.E.C. en cinéma, Cégep François-Xavier-Garneau