



Max-Otto Fauteux

Scénographe

➤ *Nomination: Mise en scène et scénographie de l'année – ADISQ 2023, Collectif d'artistes, Hedwig et le pouce en furie*

Théâtre

- **Corps Fantômes** (2025)
- **Dedans Dehors** (2025)
- **Carton Rouge** (2024)
- **Je t'écris au milieu d'un bel orage** (2024-reprise)
- **Peau d'âne** (2024)
- **Il neige sur Abidjan** (2024)
- **Michel !** (2024)
- **La fin de l'homme rouge** (2023)
- **Hedwing et le pouce en furie** (2023)
- **Je t'écris au milieu d'un bel orage** (2023)
- **Si jamais vous vous écoutez** (2021-2022)
- **Marguerite : Le feu** (2022, 2023)
- **L'enclos de Wabush** (2021)
- **Rita dans le désert** (2021)
- **La brèche** (2021)
- **Nassara** (2021)
- **Marrow** (2020)
- **Hamlet** (2019)
- **21** (2019)
- **Un souper d'adieu** (2019)
- **Souveraines** (2018)
- **Abriés désabriés et Sur le matelas** (2018)
- **Manifeste de la jeune fille** (2017)
- **Pourquoi tu pleures...?** (2016)
- **Tartuffe** (2016)
- **Deux hommes tout nus** (2016)
- **Les lettres d'amour** (2016)
- **5 à 7** (2015)
- **Mur'Mur(E)** (2015)
- **Ils étaient quatre** (2015)
- **Lumières, lumières, lumières** (2014)

Auteur | M.e.s. | Producteur

Collectif d'auteurs | M Carbonneau | La Messe Basse, Duceppe
Camille Paré-Poirier | Laurence Dauphinais | Camille Paré-Poirier
S. Dodge, M. Gosselin | M. Faucher | Théâtre de la Banquette Arrière
D. Boudreault, d'après A. Camus et M. Casarès | M Carbonneau | La Messe Basse, Théâtre du Nouveau Monde (TNM)
C.Perrault (adapt. F-A.Boutin et S.Cadieux | F-A.Boutin et S.Cadieux | Théâtre Denise Pelletier
I. N'Doua | M. Beaupré | Orange Noyée
M.Coutemanche | D.Brière | ComediHa!
S.Alexievitch | C. De Léan | Quat'sous
Cameron Mitchell, adaptation R. R. Cyr | R.R.Cyr | Maison Fauve
D. Boudreault, d'après A. Camus et M. Casarès | M Carbonneau | La Messe Basse, Théâtre du Nouveau Monde (TNM)
M. Charbonneau, L. Dauphinais | M. Charbonneau, L. Dauphinais | La messe basse
É. Monnet | É. Monnet | Productions Onishika, Théâtre Espace GO
L.-K. Sioui-Jenniss | D. Brière, D. Jenniss | Nouveau Théâtre Expérimental
I. Leblanc | I. Leblanc | Théâtre de l'Opis
N. Wallace | S. Paré | Espace GO, Fantôme cie de création
C. Fréchette | S. Cadieux | Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
S. Anlen | A. Anlen, L. Dauphinais | ONF, A. v., Installation interactive, Théâtre immersif
W. Shakespeare | F. Siaud | Conservatoire de musique et d'art dramatique de Montréal (CMADM)
R. Gratton | A. Bürger | Rachel Gratton
A. De la Patellière, M. Delaporte | B. Fortin | Monarque Productions
R.-M. Erkoreka | M.-J. Bastien | Théâtre de la banquette arrière
M. Garneau | S. Cadieux | CMADM
O. Choinière | O. Choinière | Espace GO
C. Bégin | M. Charlebois | TNM
Molière | D. Marleau | TNM
S. Thiery | B. Fortin | Juste pour rire Spectacles (JPR Spectacles)
E. de la Chenelière, d'après Ovide | D. Bobée | Espace GO
F. Britt | M. Soleymanlou | Orange Noyée
E. de la Chenelière | D. Canty | Espace GO
M. Soleymanlou | M. Soleymanlou | Orange Noyée
E. de la Chenelière | D. Marleau | Espace GO

- **MIX-OFF** (2014)
- **Damnatio memoriae** (2014)
- **Appelez-moi Stéphane** (2014)
- **Top Girls** (2014)
- **Eden Motel** (2014)
- **Villa Dolorosa** (2013)
- **5 visages pour Camille Brunelle** (2013)
- **Une chambre à soi** (2013)
- **Les paroles** (2012)
- **Déluge** (2012)
- **Agamemnon** (2012)
- **P@ndora** (2012)
- **Après moi** (2012)
- **Salt Water Moon** (2011)
- **Blanche-Neige et la Belle au Bois Dormant** (2011)
- **Jekyll and Hide** (2011)
- **The Brazilian** (2011)
- **Manhattan Medea** (2010)

Dear Criminals | M. Chokri | Festival TransAmériques
 S. Dodge | S. Dodge | Théâtre de la Banquette Arrière
 C. Meunier, L. Saïa | B. Fortin | Théâtre Fracas
 C. Churchill | M. Chevrier | Segal Center
 P. Ducros | P. Ducros | Hôtel Motel
 R. Krisheldorf | M. Faucher | Espace GO
 G. Corbeil | C. Poissant | Théâtre PÂP
 V. Woolf | S. Cadieux | Espace GO
 D. Keene | A. Dufresne | École nationale de théâtre (ENT), LabLX
 A.-M. White | P-A. Lafon Simard, A.-M. White | Théâtre du Trillium
 G. Garcia | B. Dufort | ENT, LabLX
 S. Berthiaume | M. Lefebvre | Youth Theater
 C. Bégin | M. Charlebois | Les éternels pigistes
 D. French | M. Chevrier | Centre national des arts (CNA)
 E. Jelinek | M. Faucher | Espace GO
 Collectif | D. Geordie | Théâtre du Lac Brome
 H. Meilhac, L. Harvey | M. Chevrier | Théâtre du Lac Brome
 D. Loher | D. Guilbault | Espace GO

Musique | Variété

- **Au fond de la piscine, je cherche à ne plus me noyer** (2021)
- **Design intérieur** (2018)
- **Le petit spectacle** (2016)
- **Francofolies 2015** (2015)
- **MTL en lumière** (2015)
- **L'été des orages** (2014) - *vidéoclip*
- **Rêve américain** (2010) - *lancement*
- **Les Nocturnes du Musée d'art contemporain** (2010)
- **MTL en lumière** (2010)
- **Doris Simon** (2010)

Artiste | Producteur

Ensemble Cassiopée | Cesaratto & Co.
 Brigitte St-Aubin | L-A BE INC.
 Arianne Moffatt | Mo'Fat productions
 Alex Nevsky | Audiogram
 Mara Tremblay | Dare to Care Rec.
 Valérie Charpentier | Production J.
 Hôtel Morphée | Hôtel Morphée
 Random Recipe | M.A.C.
 Random Recipe | Astral
 C'est des choses qui arrivent

Danse

- **Danse Mutante** (2019)
- **L'Affadissement du Merveilleux** (2018)
- **Roméo et Juliette** (2015)

Fonction(s)

Accessoires
 Costumes, accessoires
 Scénographie

Chorégraphe | Producteur

M. Demers, A. L. Young, K. Noël, A. Van den Broek |
 Mayday
 C. Gaudet | Lorganisme
 J. Niel, C. Gaudet | Lorganisme

Performance

- **La romance est pas morte, zFik!**

Fonction(s)

Scénographe

Idéateur | Producteur

zFik | Toufik avec un deux, FTA

Direction Artistique

- **Huit** (2016)
- **Laeticia** (2015)

Réalisateur | Producteur

M. Soleymanlou | Orange Noyée
 V. Tangvald | INIS

Artiste en résidence

- **École nationale de théâtre du Canada** (2017-2018)

Programme de scénographie

Formation

- Formation Scénographie, École nationale de théâtre du Canada, promotion 2010
- D.E.C. Arts visuels, Cégep du Vieux Montréal, 2002 à 2005