



Martin Labrecque

Concepteur d'éclairage

Prix et nominations

- Prix Gascon-Roux – Meilleure conception d'éclairage, **Classique(s)**, 2025
- Nomination pour la Meilleure création visuelle et sonore, **La Haine**, Prix Molières 2025
- Prix Gascon-Roux – Meilleure conception d'éclairage, **Cher Tchekhov**, 2022
- Prix Lumière, **Compagnie Jean-Duceppe**, **Pétrole**, 2022.
- Nomination pour la conception des éclairages de **L'origine de mes espèces**, Gala ADISQ, édition 2019.
- Nomination pour la conception des éclairages de **Les Feluettes**, Sterling Awards, édition 2018.
- Nomination pour la conception d'éclairages de **Kurios-Cabinet des Curiosités**, Dodger Stadium, Los Angeles Drama Critics Circle 2015.
- Félix du Concepteur d'éclairages de l'année pour **Mutantes**, Pierre Lapointe, édition 2009.
- Masque pour la conception des éclairages de **Hosanna**, Gala des Masques, édition 2006.
- Nomination pour la conception des éclairages de **Rain**, Drama Desk Awards 2006, New York
- Masque - Production Montréal pour **Everybody's WELLES pour tous**, Gala des Masques, édition 2004.
- Masque pour la conception des éclairages pour **Le peintre des madones**, Gala des Masques, édition 2004.
- Nomination pour la conception des éclairages de **Les Feluettes**, Gala des Masques, édition 2004.
- Nomination pour la conception des éclairages de **Juste la fin du monde**, Gala des Masques, édition 2003.
- Nomination pour la conception des éclairages du **Petit Köchel**, Gala des Masques, édition 2002.
- Masque pour la conception des éclairages pour **L'homme en lambeaux**, Gala des Masques, édition 2001.
- Prix du Public du Théâtre Denise-Pelletier pour les éclairages de **Tit-Coq**, édition 2000.

Cirque

- **Cirque 2027** (titre provisoire (2027))
- **Alizé** (2025)
- **Spectacle annuel de l'ÉNC** (2024)
- **Echo** (2023)
- **Drawn to Life** (2021)
- **Kurios-Cabinet des curiosités** (2014- présent)
- **Savia - Rhythms of the night** (2017-présent)
- **Volta** (2017-présent)
- **Luzia** (2016 - présent)
- **Cérémonie d'ouverture des jeux Panaméricains** (2015)
- **The Immortal World Tour Michael Jackson** (2011)
- **Viva Elvis** (2010-2011)
- **Kooza** (2007 - présent)
- **Corteo Arena** (2018)

Idéateur/ Auteur | M.e.s. | Producteur

| Cirque du Soleil
V. Losseau et R. Navarro | Cirque du Soleil
| École nationale de cirque
| M. O. S. Mukhtar | Cirque du Soleil
M. Laprise | M. Laprise | Cirque du Soleil
M. Laprise | M. Laprise | Cirque du Soleil
G. Ste-Croix | G. Ste-Croix | Vallarta Adventures
B. Alexandre | B. Alexandre | Cirque du Soleil
D. F. Pasca, J. Hamelin | D. F. Pasca | Cirque du Soleil
| B. Alexandre | 45 Degrees
J. King | J. King | Cirque du Soleil
V. Paterson | V. Paterson | Cirque du Soleil
D. Shiner | D. Shiner | Cirque du Soleil
D. Finzi Pasca | D. Finzi Pasca | Cirque du Soleil

- **Corteo** (2005 à 2011 ; 2017 à présent)
- **Rain** (2003-2011)
- **Nomade** (2002-2009)

Théâtre

- **Caméra Obscura** (2026) Décor/éclairage
- **Bernadette de Lourdes** (2025)
- **Visages** (2026)
- **La Haine** (2025)
- **Vagues** (2025)
- **Classique(s)** (2025)
- **La Femme qui fuit** (2024)
- **La vengeance et l'oubli** (2024)
- **Moi dans les ruines rouges du siècle** (2024)
- **Seeker** (2023)
- **Génération danse** (2023)
- **Corde Raide** (2023)
- **Cher Tchekhov** (2022)
- **Pétrole** (2022)
- **Au sommet de la montagne** (2022)
- **Seeker** (2021)
- **Bernadette de Lourdes** (2019)
- **La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé** (2019)
- **Prouesses et épouvantables digestions du redouté Pantagruel** (2018)
- **Première Neige | First Snow** (2018)
- **Les Barbelés** (2017)
- **Tartuffe** (2017)
- **Pourquoi tu pleures ?** (2016)
- **Roméo et Juliette** (2016)
- **5 Kings | l'histoire de notre chute** (2015)
- **La divine illusion** (2015)
- **Un show nommé désir** (2015)
- **Débris** (2015)
- **Intouchables** (2015)
- **Lumières, lumières, lumières** (2014)
- **5 visages pour Camille Brunelle** (2013-2014)
- **Amour | Argent** (2013)
- **Le Diable rouge** (2013)
- **Le Roi se meurt** (2013)
- **Christine, la reine-garçon** (2012)
- **Belles-Soeurs** (2012 – *reprise à Paris*)
- **Le Prénom** (2012)
- **L'Oratorio de Noel** (2012)
- **Moi, dans les ruines rouges du siècle** (2012)
- **Ana** (2011 – *Reprise en Écosse en 2012*)
- **Shirley Valentine** (2011)
- **Hamlet** (2011)
- **Pourquoi le boss** (2011)
- **Andromaque** (2011)
- **Minuit Chrétien** (2010)
- **Yellow Moon** (2010)
- **Il Campiello** (2010)
- **Thérèse et Pierrette à l'école des saints anges** (2010)
- **Belles-Soeurs** (2010-2011)
- **Paradis Perdu** (2010)
- **Fragments de mensonges inutiles** (2009)
- **Le Sang des Promesses** (2009)

D. Finzi Pasca | D. Finzi Pasca | Cirque du Soleil
 D. Finzi Pasca | D. Finzi Pasca | Cirque Éloize
 D. Finzi Pasca | D. Finzi Pasca | Cirque Éloize

Auteur | M.e.s. | Producteur

R. Graton | A. Bürger | CTDA
 P. Guirao, L. Florence, S. Denoncourt | S. Denoncourt | Société Bernadette de Lourdes
 A. Bürger | A. Bürger | Espace Go, CNA
 M. Kassovitz | S. Denoncourt, M. Kassovitz | Live Nation
 M. Baillaigé | A. Poirier | Synthèse Additive
 F. Britt, M. Soleymanlou | M. Soleymanlou | Orange Noyée
 A. Barbeau-Lavalette | A. Bürger | Théâtre du Nouveau Monde (TNM)
 O. Kemeid | O. Kemeid | Th. De Quat'Sous
 O. Kemeid | O. Kemeid | Compagnie Jean-Duceppe
 Collectif | J. Laramée | Va ! Arts vivants
 C. Barron | S. Cadieux | Théâtre de la Manufacture
 D.T.Green | A. Burger | Théâtre Espace Go
 M. Tremblay | S. Denoncourt | Théâtre du Nouveau Monde (TNM)
 F. Archambault | E. Patenaude | Compagnie Jean-Duceppe
 K. Hall | C. Vidal | Compagnie Jean-Duceppe
 Collectif | J. Laramée |
 P. Guirao, L. Florence, S. Denoncourt | S. Denoncourt | Société Bernadette de Lourdes
 M.-M. Bouchard | S. Denoncourt | TNM
 G. Plante, d'après Rabelais | P. Cyr | Th. Denise Pelletier
 D. Anderson, P. Ducros, L. McLean | P. Dubois | Théâtre PÂP
 A. Lefebvre | A. Bürger | Th. de Quat'Sous et Th. de la Colline Molière | D. Marleau | TNM
 C. Bégin | M. Charlebois | TNM
 W. Shakespeare | S. Denoncourt | Les Productions JPR-TNM
 O. Kemeid | F. Dubois | Théâtre des Fonds de tiroirs
 M. M. Bouchard | S. Denoncourt | TNM
 S. Denoncourt | S. Denoncourt | Théâtre Espace Go
 U. R. Sarma | C. Desrosiers | Théâtre de la Manufacture
 O. Natache | R. R. Cyr | Théâtre du Rideau Vert
 E. de la Chenelière | D. Marleau | Théâtre Espace Go
 G. Corbeil | C. Poissant | Théâtre PÂP
 D. Kelly | G. Gaquère | Théâtre Debout
 A. Rault | S. Denoncourt | Compagnie Jean-Duceppe
 E. Ionesco | F. Dubois | TNM
 M. M. Bouchard | S. Denoncourt | TNM
 M. Tremblay | R. R. Cyr | B14
 M. Delaporte et A. de la Pattelière | S. Denoncourt | Productions Juste pour rire II
 M. Tremblay | S. Denoncourt | Compagnie Jean-Duceppe
 O. Kemeid | O. Kemeid | Trois Tristes Tigres
 C. Duffy et P. Y. Lemieux | S. Denoncourt | Imago Théâtre
 W. Russell | J. Girard | Compagnie Jean-Duceppe
 W. Shakespeare | M. Béland | TNM
 Y. Deschamps | D. Champagne | Multiples
 J. Racine | S. Denoncourt | Théâtre Espace Go
 Tilly | R. R. Cyr | Compagnie Jean-Duceppe
 D. Greig | S. Bélanger | Théâtre de la Manufacture
 C. Goldoni | S. Denoncourt | Théâtre de l'Opis
 M. Tremblay | S. Denoncourt | J.- B. Hébert Inc.
 M. Tremblay | R. R. Cyr | Théâtre d'Aujourd'hui
 D. Champagne | D. Champagne | Production Paradis Perdu Inc.
 M. Tremblay | S. Denoncourt | Compagnie Jean-Duceppe
 W. Mouawad | W. Mouawad | Festival d'Avignon

- **Beaucoup de bruit pour rien** (2009)
- **Amadeus** (2009)
- **La grande machinerie du monde** (2009)
- **Abraham Lincoln va au théâtre** (2008--2010)
- **Toutefemme** (2008)
- **Félicité** (2007-2010)
- **L'Illiade** (2007)
- **Comment j'ai appris à conduire** (2007)
- **Blue Heart** (2006)
- **La fête sauvage** (2006)
- **Grid** (2006)
- **Meurtres hors champ** (2006)
- **Hosanna** (2006)
- **Le malade imaginaire** (2006)
- **Unity, mil neuf cent dix-huit** (2003, 2005-2006)
- **La société des loisirs** (2003, 2005)
- **Gertrude (le cri)** (2005)
- **Des hommes en habits** (2004)
- **La fausse suivante** (2004)
- **Betty à la plage** (2004)
- **Variations sur un temps** (2004)
- **Tavernes** (2004)
- **Le peintre des madones** (2004)
- **La sirène et le harpon** (2004)
- **Les Belles-soeurs** (2003)
- **Oreste (the reality show)** (2003)
- **Everybody's Welles pour tous** (2003)
- **Gagarin way** (2003)
- **L'habilleur** (2003)
- **Pied de poule** (2003)
- **Elle est là** (2003)
- **Oreste** (2003)
- **Les Feluettes** (2002)
- **À la recherche d'Elvis** (2001)
- **L'Échange** (2002)
- **Babel** (2002)
- **Je suis une mouette (non, ce n'est pas ça)** (1999, 2000, 2002)
Tournée en Europe
- **Cyberjack** (2000)
- **Un tramway nommé Désir** (2002)
- **Blasted** (2002)
- **Antarktikos** (2000, 2002)
- **Juste la fin du monde** (2002)
- **Une journée particulière** (2001)
- **(Oncle) Vania** (2001)
- **La Poste populaire russe** (2001)
- **Titanica, la robe des grands combats, Edmund C. Asher, Londres, 1968** (2001)
- **Les règles du savoir-vivre... & Music hall** (2001)
- **À la recherche d'Elvis** (2001)
- **24 poses (portraits)** (1999, 2001)
- **Le spot idéal** (2001)
- **L'oeil du caméléon** (2001)
- **La chambre bleue** (2001)
- **Trick or Treat** (1999, 2001)
- **Trois sœurs** (2001)
- **Les oiseaux de proie** (2001)
- **Hitler** (2001)
- **Le temps court, Marithé** (2000)
- **Rien à voir avec les rossignols** (2000)
- **Ce soir, on improvise** (2000)
- W. Shakespeare | R. R. Cyr | TNM
- P. Shaffer | R. R. Cyr | Compagnie Jean-Duceppe
- P. Dubois en collaboration avec M. Labrecque | P. Dubois | Théâtre PÂP
- L. Tremblay | C. Poissant | Théâtre PÂP
- P. Karpati | M. Beaulne | Théâtre Espace Go
- O. Choinière | S. Bélanger | Théâtre de la Manufacture
- Homère | A. Martin | TNM
- P. Vogel | L. Pelletier | Théâtre de l'Opis
- C. Churchill | M. Beaulne | Théâtre Espace Go
- M. Gosselin | C. Poissant | Théâtre de la Banquette Arrière
- A. Martin et D. Brière | Nouveau Théâtre Expérimental (NTE)
- E. Durif | L. Pelletier | Théâtre de l'Opis
- M. Tremblay | S. Denoncourt | TNM
- Molière | C. Béchard | TNM
- K. Kerr | C. Poissant | Théâtre PÂP
- F. Archambault | M. Monty | Théâtre de la Manufacture
- H. Barker | S. Denoncourt | Théâtre Espace Go
- J. Milligan | D. Bernard | Compagnie Jean Duceppe
- Marivaux | C. Poissant | TNM
- C. Durang | P. Dubois | Théâtre de la Banquette arrière
- D. Ives | P. Bernard et F. Blanchette | Productions Juste pour rire
- A. Martin | D. Brière | Nouveau Théâtre Expérimental
- M. M. Bouchard | S. Denoncourt | Théâtre Espace Go
- P. Y. Lemieux | L. Pelletier | Théâtre de l'Opis
- M. Tremblay | S. Denoncourt | J.-B. Hébert, Th. de la Dame Blanche
- S. Denoncourt, d'après Euripide | S. Denoncourt | Théâtre de l'Opis
- M. Labrecque et P. Dubois | P. Dubois | Théâtre PÂP
- G. Burke | M. Monty | Théâtre de la Manufacture
- R. Harwood | S. Denoncourt | Compagnie Jean-Duceppe
- M. Drouin | S. Denoncourt | Zone 3
- N. Sarraute | C. Pasquier | Théâtre Espace Go
- Euripide | L. Pelletier | Théâtre de l'Opis
- M. M. Bouchard | S. Denoncourt | Théâtre Espace Go
- M. Kash | S. Denoncourt | Gestion Son Image
- P. Claudel | M. Faucher | TNM
- texte et m.e.s. B. Poupard | Transthéâtre
- S. Denoncourt, d'après *La Mouette* de Tchekhov | S. Denoncourt | Théâtre de l'Opis, Théâtre de Quat'Sous
- M. Monty | M. Monty | Transthéâtre
- T. Williams | R. R. Cyr | TNM
- S. Kane | S. Christodoulou | Théâtre de Quat'Sous
- D. Young | M. Monty | Théâtre de la Manufacture
- J.-L. Lagarce | S. Denoncourt, P. Bernard | Théâtre Espace Go
- E. Scola | S. Denoncourt | Compagnie Jean-Duceppe
- H. Barker, d'après Tchekhov | S. Denoncourt | Théâtre de l'Opis
- O. Bogaev | L. Pelletier | Théâtre de l'Opis
- S. Harrisson | R. R. Cyr | Théâtre d'Aujourd'hui
- J.-L. Lagarce | S. Denoncourt | Théâtre Espace Go
- M. Kash | S. Denoncourt | Théâtre de Rougemont
- S. Boucher | R. R. Cyr | Théâtre d'Aujourd'hui, Cie Jean-Duceppe
- J. Godber | S. Denoncourt | Théâtre de Rougemont
- R. Robinson | S. Scott | Théâtre Le Clou
- D. Hare | S. Denoncourt | Théâtre du Rideau Vert
- J. M. Dalpé | F. Rainville | Centaur Theatre, Théâtre de la Manufacture
- Tchekhov, adaptation de L. Pelletier, D. Bernard | L. Pelletier, D. Bernard | Théâtre de l'Opis
- J. Logan | C. Poissant | Compagnie Jean-Duceppe
- A. Martin, J.-P. Ronfard | A. Martin, J.-P. Ronfard | NTE
- F.-É. Paré | P. Lambert | Théâtre du P'tit loup
- T. Williams | S. Denoncourt | Compagnie Jean-Duceppe
- L. Pirandello | C. Poissant | TNM

- **Le petit Köchel** (2000) – *Festival d'Avignon*
- **La Cerisaie** (2000)
- **Les enfants d'Irène** (2000)
- **Monsieur Smytchkov** (2000)
- **Le désir de Gobi** (2000)
- **WC** (1999)
- **L'homme en lambeaux** (1999)
- **Tit-Coq** (1999)
- **Rimbaud : poète, voyant, homme aux semelles de vent** (1999)
- **Brèves de comptoir** (1999)
- **La Montagne** (1999)
- **Le Barbier de Séville** (1999)
- **La Grande Magia** (1998)
- **Spectacle d'ouverture du Théâtre Corona** (1998)
- **Grossière Indécence** (1998)
- **Nocturne** (1998)
- **Silence en coulisses !** (1998)
- **Le Défilé des canards dorés** (1998)
- **Les Grecques** (1998)
- **La Sorcière de Laertnom** (1997)
- **L'ahurissant vertige de M. Maelström** (1997)
- **La maison Amérique** (1997)
- **Game** (1997)
- **J. F. cherche homme désespérément** (1997)
- **Dits et Inédits** (1997)
- **Exodos, la trilogie** (1997)
- **Ceci n'est pas un Schmörrz** (1997)
- **I've got a crush on you ou j'ai une orangeade sur toi** (1997)
- **Trois dans le dos, deux dans la tête** (1997)
- **Si j'avais la seule possession dessus le jugement dernier** (1997)
- **Teatr** (1996)
- **Jusqu'au Colorado** (1996)
- **Art** (1996)
- **Les Gagnants** (1996)
- **Exodos 1** (1996)
- **Fragments d'une lettre d'adieu lus par des géologues** (1995)
- **Si la tendance se maintient** (1995)
- **Appelle-moi** (1995)
- **Ça fesse dans l'dash** (1995)
- **Arlequin, serviteur de deux maîtres** (1994)
- **Pièce de cinq cents** (1994)

Musée

- **Dragons, entre science et fiction** (2007)
- **Nusantara Indonesia** (2005-2006)

Opéra

- **Dialogues des Carmélites** (2017)
- **Les Feluettes** (2016)
- **Faust** (2012)

Danse

N. Chaurrette | D. Marleau | Théâtre UBU
 A. Tchekhov | S. Denoncourt | Théâtre de l'Opsis, TNM
 C. Poissant | C. Poissant | PàP2
 P.-Y. Lemieux, d'après une nouvelle de Tchekhov | L. Pelletier | Théâtre de l'Opsis
 S. Bastien | P. Bernard | Théâtre de Quat'Sous
 B. Poupard, M. Michaud | B. Poupard, M. Michaud | Transthéâtre
 M. Ougarov | L. Pelletier | Théâtre de l'Opsis
 G. Gélinas | M. Monty | Théâtre Denise-Pelletier
 Poésie d'Arthur Rimbaud interprétée par Daniel Gadouas

J.-M. Goriot | J.-S. Roy | Groupe Audubon
 F. Archambault | J.-S. Roy | Autogéré
 Beaumarchais | R. R. Cyr | TNM
 E. de Filippo | S. Denoncourt | Compagnie Jean-Duceppe
 | J.-F. Messier | Théâtre Corona
 M. Kaufman | R. R. Cyr | Théâtre du Rideau Vert
 P. Bouyoucas | S. Denoncourt | Théâtre d'Aujourd'hui
 M. Frayn | S. Denoncourt | Théâtre des Cascades
 H. Mercier | B. Poupard | Transthéâtre
 L. Pelletier | L. Pelletier | Théâtre de l'Opsis
 M. Monty | M. Monty | Musée Pointe-à-Callière
 C. Paiement | C. Paiement | Théâtre Arpagon
 E. Thomas | M. Faucher | Théâtre de la Manufacture
 Y. Bélanger | D. Leduc | Autogéré
 C. Tremblay | S. Denoncourt | Théâtre des Cascades
 Y. Bienvenue | C. Poissant | Théâtre Urbi et Orbi
 M. Monty | M. Monty | Transthéâtre
 B. Vian | C. Béchard | Groupe Audubon
 C. Bégin | D. Fichaud | Juste pour rire
 J. Sherman | M. Monty | Théâtre de la Manufacture
 E. Charpentier | J.-F. Messier | Théâtre d'Aujourd'hui, Théâtre Le Cercle Vieux
 M. Boulgakov | S. Denoncourt | Théâtre de l'Opsis
 J. Labbé | A. Brassard | Théâtre d'Aujourd'hui
 Y. Reza | C. Poissant | Les Productions Avanti
 F. Archambault | F. Archambault | Autogéré
 M. Monty | M. Monty | Transthéâtre
 N. Chaurrette | M. Magny | Théâtre d'Aujourd'hui
 F. Archambault | F. Archambault | Autogéré
 É. Bourget | J.-S. Roy | Théâtre d'Aujourd'hui
 H. Ducharme | H. Ducharme | Théâtre Motus
 C. Goldoni | S. Denoncourt | Théâtre de l'Opsis, Les Enfants de Bacchus
 F. Archambault | H. Ducharme, D. Leduc, S. Massé, L. Pelletier | Théâtre Motus

Exposition sur les dragons. Musée de la Civilisation
 Exposition sur l'Indonésie. Musée de la Civilisation

Auteur | M.e.s. | Producteur

F. Poulenc | S. Denoncourt | Opéra de Montréal
 M. M. Bouchard | S. Denoncourt | Opéra de Montréal
 Gounod | A. Gauthier | Opéra de Montréal

Chorégraphe | Producteur | Diffuseur

- **Ma Saudade** (2025)
- **Fables** (2022)
- **Soif** (2014)
- **Khaos** (2012)
- **S'envoler** (2010)
- **Onde de choc** (2010)
- **La chambre Blanche** (2008)
- **Puzzle Danse, Furies Delta 4|24** (2007)
- **Furies, Gamma 3|24** (2006)
- **46.00.05** (2003)
- **Monsieur** (2003)
- **De Julia à Émile 1949** (2002)
- **24X Caprices** (2001 - Reprise)
- **24X Caprices** (2001)
- **Juliette** (2001)
- **Une Boutique Fantastique** (1999)
- **Je pense à autre chose** (1999)
- **Présage de pluie** (1998)

Variétés

- **Bernadette The musical** (2025)
- **Chansons démodées** (2025)
- **Le vol de l'oiseau mécanique** (2024)
- **Chansons hivernales** (2023 à 2025)
- **L'heure mauve** (2022)
- **Ciel à outrances** (2022)
- **L'Origine de mes espèces** (2018)
- **Sentiments humains** (2008)
- **Mutantes** (2008)
- **Québec 2008 événement pour le 400^e de Québec** (2008)
- **Parle-moi** (2006)
- **Tablo** (spectacle de magie, 2005)
- **Pied de poule** (2003)
- **Patrick Huard** (Face à face) (2000)

Télévision

- **Zenith** (2023)
- **La soirée est encore jeune** (2015)
- **Captation Belles-Soeurs** (2012)
- **Juste pour Laval** (2012)
- **Juste pour Saguenay** (2012)
- **Gala des masques** (2002)
- **Loto-Québec** (2000)
- **Tohu Bohu** (1999-2000)
- **Watatatow** (1995-1997)
- **La Maison de Ouimzie** (1997-1998)
- **Anne la banane** (1994)
- **Triplex** (1994-1995)

Cinéma

A. Plamondon | Les grands ballets Canadiens
 V. Brunelle | Compagnie Virginie Brunelle
 G. Laurin | O Vertigo Danse
 G. Laurin | O Vertigo Danse
 E. Clareton | Création Caféine en co-production avec l'Agora de la Danse et Montréal Danse
 G. Laurin | O'vertigo Danse | FTA et tournée européenne
 G. Laurin | O'vertigo Danse | Tournée européenne
 E. Clareton | Création Caféine | Tournée en France et au Québec
 E. Clareton | Création Caféine | Présentée à l'Agora de la Danse
 M. Oigny | Manon fait de la danse | YMCA Centre-Ville
 E. Clareton | Création Caféine | Présentée à l'Agora de la Danse
 E. Clareton | Création Caféine | Théâtre Les Deux Mondes
 M. Oigny | Manon fait de la danse | Théâtre de Quat'Sous
 M. Oigny | Manon fait de la danse | Présentée à l'Agora de la Danse dans le cadre du Festival International de Nouvelle danse
 E. Clareton | Production Caféine | Théâtre de Quat'Sous
 E. Clareton, avec l'Orchestre Métropolitain de Montréal | Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts
 E. Clareton | L'Espace Tangente
 E. Clareton | L'Espace Tangente

Auteur | M.e.s. | Producteur

S.Denoncourt | V
 P.Lapointe | Spectra
 M.Labrecque, O.Kemeid, S.Mongeau, Y.Aucoin | Atelier Occhio
 P.Lapointe | Spectra
 P. Lapointe | N. Party | Bonsound
 B. Poupard | B. Poupard | PHI Studio
 M. Rivard | C. Poissant | Spectra
 P. Lapointe | Productions 3PM Inc.
 P. Lapointe | C. Poissant | Productions 3PM Inc.
 | M. Laprise | Cirque du Soleil
 C. Ste-Marie | P. Buissonneau | Les Films Gilles Carle Spectacles
 G. Triggiano, S. Denoncourt | S. Denoncourt | A&G Entertainment
 M. Drouin | S. Denoncourt | Zone 3
 P. Huard | F. Flamand | LCQ Productions inc.

Fonction(s) | Producteur

Directeur photo | Kotv
Directeur photo | Zone 3
Directeur photo | Zone 3
Directeur photo | Juste pour rire
Directeur photo | Juste pour rire
Conception des éclairages (m.e.s. Martin Faucher) | Multimédia du Théâtre + Inc.
Directeur photo pour les tirages à TVA | Productions JPL.
Assistant directeur photo et régisseur d'éclairages | Radio-Canada
Assistant directeur photo et régisseur d'éclairages | Radio-Canada
Assistant directeur photo et régisseur d'éclairages | Radio-Canada
Assistant directeur photo et régisseur d'éclairages | Radio-Canada
Assistant directeur photo et régisseur d'éclairages | Radio-Canada

Fonction(s) | Réalisateur | Producteur

- **L'histoire de Meunier** (1999)
- **Nos récits de voyages** (1996)

- **Bananas from Sunny Québec** (1992)

Électricien | J.-C. Labrecque | Production : Télé-Fiction. 16 mm. 1h
Deuxième assistant à la caméra | J.-C. Labrecque | Production : Les films de la traîne sauvage, pour le Musée de la Civilisation de Québec. 16 mm. 30 min.
Machiniste et électricien (Téléfilm) - Réalisation Peter Pearson. Les Productions Prisma Inc.

Enseignement

- École Nationale de Théâtre, Professeur – Atelier d'éclairage dirigé-2^e année, 2025-2026
 - École Nationale de Théâtre, Professeur – Atelier d'éclairage dirigé-2^e année, 2024-2025
 - École Nationale de Théâtre, Professeur – Atelier d'éclairage dirigé-2^e année, 2023
 - École Nationale de Théâtre, Superviseur d'éclairage – Grand plateau, 2022
 - École Nationale de Théâtre, Professeur – Atelier d'éclairage dirigé-2^e année, 2022
 - École Nationale de Théâtre, Professeur – Atelier d'éclairage dirigé-2^e année, 2021
 - École Nationale de Théâtre, Superviseur d'éclairage – Grand plateau, 2020-2021
 - École Nationale de Théâtre, Classe de Maître en conception d'éclairages, 2018
 - École Nationale de Théâtre, Superviseur d'éclairage – Projet Central 2 (Production 2^e année), 2017-2018
 - École Nationale de Théâtre, Coaching en conception d'éclairages, 2017-2018
-

Formation

Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx, promotion 1994

Autres formations

Broadway Lighting Master Class, New York, 1998

- *Film and Video Lighting Workshops*
- *Advanced Video Lighting Workshop*

The International Film and Television Workshops, Rockport, Maine, 2004

Langues

Parlées : Français, anglais

Écrites : Français, anglais