



Marie-Josée Bastien

Comédienne – Auteure – Metteure en scène

UDA : 371 971
Taille : 5'8" ou 1,73 m

Yeux : bleus
Cheveux : bruns

Naissance : 11 janvier 1967
Langue : français

Prix et nominations

- **Nomination** : Meilleure mise en scène – Prix de la critique Québec 2018, **Incendies**
- **Nomination** : Meilleure mise en scène – Prix de la critique Québec 2018, **Closer – Tout contre toi**
- **Nomination** : prix Siminovitch 2013 (Prix qui honore un metteur en scène qui fait figure de proue dans le domaine du théâtre et dont le travail est reconnu pour sa portée et son influence.)
- **Lauréate** : Meilleure interprétation féminine - Québec – Prix de la Critique 2011, **Temps**
- **Lauréate** : Meilleure pièce jeunesse - Prix de la Critique 2010, **Éclats et autres libertés (co-auteure)**
- **Lauréate** : Prix Louise LaHaye 2010, **Éclats et autres libertés (co-auteure)**
- **Nomination** : Meilleure mise en scène - Prix de la critique 2010, **...et autres effets secondaires**
- **Lauréate** : Meilleure mise en scène - Prix d'excellence des arts et de la culture de Québec 2008, **Richard Trois**
- **Lauréate** : Meilleure mise en scène - Prix d'excellence des arts et de la culture de Québec 2007, **On achève bien les chevaux**
- **Lauréate** : Meilleure mise en scène – Fondation du Théâtre du Trident 2007, **On achève bien les chevaux**
- **Nomination** : Meilleure mise en scène - Prix d'excellence des arts et de la culture de Québec 2005, **L'histoire des ours pandas racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Francfort**
- **Lauréate** : Meilleure production Québec - Gala des Masques 2004, **Lentement la beauté (œuvre collective)**
- **Lauréate** : Meilleure mise en scène - Prix d'excellence des arts et de la culture de Québec 2004, **Impromptu**
- **Nomination** : Meilleur texte original - Gala des Masques 1998, **Carpe Diem**
- **Nomination** : Prix Janine-Angers (meilleure performance dans un rôle de soutien - Prix des arts et de la culture de Québec 1997, **Le timide au palais**
- **Lauréate** : Prix Nicky-Roy (révélation) - Prix des arts et de la culture de Québec 1993, **Le plus heureux des trois**
- **Nomination** : Prix Nicky-Roy - Prix des arts et de la culture de Québec 1991, **Pour le meilleur et pour le pire**

Comédienne

Théâtre	Rôle	Auteur(s) / M.e.s. / Producteur(s)
• Alterindiens (2021)	Michelle	D. Hayden Taylor / Productions Menuentakuan
• L'enclos de Wabush (2020)	Rôles Multiples	L.-K. Siou-Picard / D. Brière/ Nouveau Théâtre Expérimental (NTE)
• Les choses berçantes (2016-2019)	Rosita	V. Coté / V. Côté / Théâtre des Confettis
• Dans la tête de... (2018) – soirée	Rôles multiples	/ Simon Boudreault / Simoniaques théâtre

d'improvisation

• Fendre les lacs (2016) Caroline	Louise	S. Gagnon / S. Gagnon / Théâtre Jésus, Shakespeare et
• Le dieu du carnage (2015)	Annette Reille	Y. Reza / M. Nadeau / Théâtre du Trident.
• Wit	Susie Monahan	M. Edson / M. Nadeau / Théâtre La Bordée
• L'affiche (2014)	Oum Salem	P. Ducros / P. Ducros / Productions Hôtel-Motel
• Chante avec moi	Amérindienne	O. Choinière / O. Choinière / Théâtre du Trident
• Les liaisons dangereuses (2014)	Madame de Merteuil	C. Hampton, d'après C. de Laclos / E. Gagnon / Théâtre La Bordée, Les Enfants Terribles
• Mois d'août : Osage county (2014)	Barbara	T. Letts / J.-P. Joubert / Théâtre du Trident
• En dessous de vos corps je trouverai ce qui est immense et qui ne s'arrête pas (2013)	Agrippine	S. Gagnon / S. Gagnon / La Manufacture
• Rhinocéros (2013)	Madame Boeuf	E. Ionesco / A. Fecteau / Théâtre du Trident
• Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges (2012)	Sœur Catherine	M. Tremblay / G. Champagne / Théâtre du Trident
• Temps (2011)	Noëlla de la Forge	W. Mouawad / W. Mouawad / Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (CTD'A)
• Bonjour, là, bonjour (2010)	La boulimique	M. Tremblay / L. Côté / Théâtre La Bordée
• Un sofa dans le jardin (2010)	Lucille	Collectif / M. Nadeau / Théâtre Niveau Parking (TNP)
• Sous-sol à louer (2010)	Louissette	A. Mariott et B. Grant / O. Aubin / Théâtre du Chenal-du-Moine
• Bienheureux (2009)	Sophie	M. Cooney / O. Aubin / Théâtre du Chenal-du-Moine
• L'asile de la pureté (2009)	Luc Albert	C. Gauvreau / M. Faucher / Théâtre du Trident
• Regards-9 (2008)	Rôles multiples	Collectif / M. Nadeau / Théâtre La Bordée
• L'Énéide (2007)	Rôles multiples	O. Kemeid, d'après Virgile / O. Kemeid / Trois Tristes Tigres
• Lentement la beauté (2003 à 2007)	Anita	M. Nadeau / M. Nadeau / TNP
• Les mots fantômes (2006)	Laeticia	M. Nadeau / M. Nadeau / TNP
• Beaver (2005)	Simi	C. Dey / P. Lambert / Théâtre Urbi et Orbi
• Les enfants du sabbat (2005)	Philomène	A. Hébert / E. Jean / Théâtre du Trident
• Rabelais (2005)	Badebec, Gargamelle	O. Kemeid, A. Martin, P. Drolet / O. Kemeid, P. Drolet / NTE
• Révélation (2005)	Maureen et autres	M. Doré, F. Cloutier, Y. Amyot, D. Leblond / C. Garon / Théâtre Et si, Premier Acte
• Le langue-à-langue des chiens de roche (2004)	Joëlle	D. Danis / G. Champagne / Théâtre du Trident
• Chambres (2004)	Arlette	P. Minyana / S. Cantin / Théâtre Les Trois Sœurs (LTS)
• Les grandes chaleurs (2003)	Louissette	M. M. Bouchard / B. Alain / La Roche à Veillon
• Inventaires (97-98-99-03)	Angèle	P. Minyana / R. Lepage / LTS
• Après la pluie (2002)	Secrétaire blonde	S. Belbel / M. Nadeau / Théâtre Jean-Duceppe, TNP
• Six personnages en quête d'auteur (2001)	La belle-fille	L. Pirandello / W. Mouawad / Théâtre de Quat'Sous
• Soudain l'été dernier (2000)	Félicité	T. Williams / F. Faucher / Théâtre du Trident
• À toi, pour toujours, ta Marie-Lou (2000)	Manon	M. Tremblay / G. Champagne / Théâtre du Trident
• Les mains d'Edwige au moment de la naissance (2000)	Esther	W. Mouawad / M. Nadeau / TNP
• Comédies siciliennes (1999)	Nada	L. Pirandello / M. Gignac / Théâtre La Bordée
• Les Troyennes (1999)	Hélène	Euripide / W. Mouawad / Théâtre du Trident
• Ton moi est à moi (1999)	Élyse	S. Lemay / J. Lessard / Théâtre La Fenière
• Ecce Homo (1999)	Yasmina	M. Nadeau / M. Nadeau / TNP
• Yvonne, princesse de Bourgogne (1998)	Isabelle	W. Gombrowicz / A. Ronfard / Théâtre du Trident
• Pierre, Marie... et le démon (1998)	Marie	M. M. Bouchard / P. Soldevila / Théâtre de la Dame Blanche
• Inventaires (1997-2003)	Angèle	P. Minyana / R. Lepage / LTS
• Satyricon Tabarnacos (1997)	Véro	Collectif // Festival Juste pour rire
• La timide au palais (1997)	Madeleine	T. de Molina / F. Rainville / Théâtre du Trident
• Carpe Diem (1997)	Joséphine	M.-J. Bastien / M.-J. Bastien / Les Enfants Terribles
• Poison d'avril (1996)	Vivianne	G. Tremblay, S. Fortin / L. Côté / Théâtre d'été de Stoneham
• Volpone (1994-95-96)	Polpetta	B. Jonson / S. Denoncourt / Théâtre du Trident, Centre national des Arts
• Don Juan (1994-96-97)	Mathurine	Molière / S. Denoncourt / Théâtre du Trident
• Attention madame (1994-1995)	Madame	Collage R. D. Dubois, P. Handke / J. Bélanger / Premier Acte, Carrefour international de théâtre
• La maison bleue (1995)	Petite Fée	L. Castonguay / L. Côté / Théâtre du Gros Mécano
• Mignardises à l'index (1995)	Constanzia	P. Greenaway / G. Champagne / Les Enfants Terribles
• T'es mieux de pas être malade	Marie	M. Nadeau, J. Robitaille / J.-J. Boutet / La Roche à Veillon

à l'urgence (1995)	Cuisinière et autres	B. Brecht / S. Denoncourt / Théâtre du Trident
• Le cercle de craie caucasien (1995)	Dyonisos	G. Arteau, selon Euripide / R. Faguy / Arbo Cyber
• Les Bacchantes (1995)	Micheline	A. Jean / A. Jean / Théâtre Paragraphe
• Le train (1993-1994)	Virginie	Laroche, Ouellette, Bastien / Théâtre Périscope
• Monsieur S.K. (1994)	Dorina	L. Pirandello / C. Poissant / Théâtre du Trident
• Ce soir, on improvise (1994)	Rachel	M.-J. Bastien / M.-T. Fortin / Les Enfants Terribles
• Aux rives de l'éphémère (1994)	Carole	S. Bobrick, R. Clark / G. Champagne/ Théâtre d'été de Stoneham
• Un sur six (1993)		E. Labiche / G. Champagne / Théâtre du Trident
• Le plus heureux des trois (1993)	Lisbeth	L. W. Sears & J. Sharkey / J. Lessard / Théâtre du Manoir du lac Delage
• Flagrant délire (1992)	Nathalie	C. Hampton / G. Champagne/ Les Enfants Terribles
• Les liaisons dangereuses (1992-1993)	Merteuil	A. Jean / J.H. Gagnon / Théâtre La Fenière
• Pour le meilleur et pour le pire (1991)	Krystel	

Télévision

	Rôle	Réalisateur / Producteur
• File d'attente (2018-2020)	Sophie Charland	M. Talbot / ComédiHa !
• Vrak la vie (2011)	Infirmière	P. Ouimet / Fairplay
• Tout sur moi (2008)	La gardienne au rouge à lèvres	S. Lapointe / Cirrus
• Pirouettes (2008)	Marie-Simone	C. Lavoie / Canal Vox
• Les étoiles filantes (2007)	Brigitte	Ricardo Trogi / Avanti Ciné Vidéo
• Smash (2005)	Geneviève	Ricardo Trogi / Avanti Ciné Vidéo
• Watatatow (2001-2003)	Aline	Plusieurs / Vivaclac
• 2 frères (suite) (2001)	Infirmière	Louis Choquette / Cirrus
• Catherine (1998)	Claire	P. L. Martin / Avanti Ciné Vidéo
• Les 7 branches de la rivière Ota (1997)	Fleuriste	Francis Leclerc / In Extremis Images

Lecture et narration

	Rôle	Auteur / Producteur
• Dehors (2012)	Narratrice	Gilles Poulin-Denis / CNA

Voix

	Rôle	Auteur / Producteur
• Ahchiouta'a (2018)	Rôles multiples	/ Pepper O'Bomsawin

Cinéma

	Rôle	Réalisateur / Producteur
• Antoine et Marie (2013)	Lucie	Jimmy Larouche / Patricia Diaz
• La neuvaine (2004)	Bénévole	Bernard Émond / ACPAV
• Le ciel sur la tête (2000)	Amoureuse	André Melançon / Productions Thalie
• Une jeune fille à la fenêtre (2000)	Suffragette	Francis Leclerc / Palomar Films
• La dernière visite (1991)	Mère de Xavier	Films de l'insomniaque

Courts métrages

	Rôle	Réalisateur / Producteur
• Le danger du chocolat	Bonne	G. Rioux / Productions Far Est
• Léger problème (2008)		H. Florent / Productions Le colonel fondant
• Entrée côté cour (2001)	Secrétaire	Jeremy Peter Allen / Productions Thalie
• Une soirée père (1998)	Femme exaspérée	/ Productions Thalie

Vidéoclip	Rôle	Réalisateur / Producteur
<ul style="list-style-type: none"> • Maudite jalousie – Kevin Parent (1998) 	Mère	Francis Leclerc / Tacca Musique

Publicité	Rôle	Producteur
<ul style="list-style-type: none"> • Home Depot (2000) • Kodak (1998) • Musée du Québec (1991) 	Vendeuse Fille dans la rue Visiteuse	Kiss Films Académie Ogilvy Radio-Canada

Improvisation	Rôle	Producteur
<ul style="list-style-type: none"> • National d'impro (2001) • National d'impro (2001) • Meilleurs moments Improvissimo (1999) 	Joueuse, Québec Joueuse, Québec Joueuse	Distribution Rozon Distribution Rozon Scéno Vision Vidéo

Auteure

Pièces

- **Où tu vas quand tu dors en marchand...?** (2017)
- **Act of God** – *co-auteur Michel Nadeau* (2017)
- **L'éveil** - *en collaboration avec Steve Gagnon* (2015-2016)
- **Le grand incendie**
- **Éclats et autres libérés** - *co-auteurs M. Gosselin, J.-F. Messier et E. Lepage* (2010)
- **Et au milieu coule une rivière** (2009)
- **Transcanadienne PQ** - *co-auteur P. Drolet* (2009)
- **On achève bien les chevaux** - *adaptation* (2006-2007)
- **Lentement la beauté** - *collectif* (2003)
- **Impromptu** - *adaptation* (2002)
- **La librairie** (2002)
- **Cet animal étrange** - *adaptation* (2001)
- **Tout le monde aime Marineland** (2000-2001)
- **Mignonne** (1999)
- **Carpe Diem** (1997)
- **Mignardises à l'index** (1996)
- **Une jeune fille à la fenêtre** – *co-auteurs M. Beaulieu, F. Leclerc, N. Tchéoucharides* (1996)

Producteur(s)

Carrefour international de théâtre
 TNP
 Les Enfants Terribles
 La Vierge folle
 Théâtre Le Clou

 L'envolée symphonique soulignant les 50 ans des Conservatoires

 NTE
 Les Enfants Terribles et TNP
 TNP
 Les Enfants Terribles et Théâtre La Bordée
 Théâtre du Gros Mécano
 Théâtre La Bordée
 Théâtre Le Clou
 Les Enfants Terribles
 Les Enfants Terribles
 Les Enfants Terribles
 Francis Leclerc

Metteure en scène

Pièces

- **Souveraines** (2018)
- **Incendies** (2017-2018)
- **Gloucester** (2016)
- **Radi** (2016)
- **Macbeth** (2015)
- **Mono-no-aware** - *co-mise en scène avec H Rhéaume* (2015)

Auteur(s) / Producteur(s)

R-M. Erkoreka / Théâtre de la banquette arrière
 W. Mouawad / Théâtre du Trident
 W. Shakespeare / Théâtre La Bordée
 G. Tremblay / Théâtre de la Petite Marée
 W. Shakespeare / Théâtre du Trident
 Collectif / Conservatoire d'art dramatique de Québec (CADQ)

- Act of God (2014)
- Hamlet (2013)
- La reine Margot (2010)
- Transcanadienne PQ (2009)
- Richard III (2008)
- Le clan des oiseaux (2008)
- On achève bien les chevaux (2006-2007)
- Salina (2007)
- Une pièce espagnole (2006)
- Le lit (2005)
- Parents à vie 3 (Les marmots) (2005)
- Croisades (2004)
- Parents à vie 2 (Le Retour) (2004)
- L'histoire des ours pandas racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Francfort (2004)
- Parents à vie (2003)
- Le colonel et les oiseaux (2002)
- Impromptu (2002)
- Le Jésus Rock and Roll avec une bouche de cow-boy (2002)
- Cet animal étrange (2001)
- Mignonne (1999)
- Carpe Diem (1997)
- Transport de femmes (1997)
- Le songe d'une nuit d'été (1996)

M.-J. Bastien & M. Nadeau / TNP
 W. Shakespeare / Théâtre La Bordée.
 A. Dumas, adaptation M.-J. Bastien / Théâtre Denise-Pelletier
 M.-J. Bastien et S. Allard / NTE
 W. Shakespeare / Théâtre La Bordée
 C. Sioui-Wawanoloath / Orchestre symphonique de Québec
 M.-J. Bastien, d'après Horace McCoy / Les Enfants Terribles et TNP
 L. Gaudé / Conservatoire d'art dramatique de Montréal
 Y. Reza / Théâtre La Bordée
 Collage de textes / CADQ
 B. Marquis / Théâtre la Fenière
 M. Azama / CADQ
 B. Marquis / Théâtre la Fenière
 M. Visniec / Premier Acte

B. Marquis / Théâtre La Fenière
 H. Boytchev / Théâtre du Trident
 M.-J. Bastien, d'après S. Kernochan / Théâtre La Bordée
 Collage de textes de S. Shepard / CADQ
 M.-J. Bastien, d'après Tchekhov / Théâtre La Bordée
 M.-J. Bastien / Théâtre Périscope
 M.-J. Bastien / Théâtre Périscope
 S. Gooch / Université Laval
 W. Shakespeare / La Société du domaine Maizerets

Mise en lecture

Pièce

- Les histoires de partir (2018)
- Le repeuplement des ressources familiales (2015)
- La robe de Gulrana (2006)
- Juliette à la foire (2005)
- Ennemi public (2004)
- Cendres sur les mains (2002)
- La librairie (2002)
- Collage de textes (2002)
- Indian Summer (2000)
- Chanson d'amour (1999)
- Capsules théâtre (1998)

Auteur / Producteur

P. M. Mbwiti / CTD'A
 M. Carbonneau / Jamais LU
 I. Hubert / Semaine de la dramaturgie CEAD
 M. Parent / Semaine de la dramaturgie CEAD
 I. Tasnadi / Carrefour international de théâtre
 L. Gaudé / Projet Transatlantik, Québec Montréal
 M.-J. Bastien / Carrefour international de théâtre
 M.-J. Bastien / Festival de Limoges, France
 R. Sirera / Carrefour international de théâtre
 M. Parent / Rendez-vous dramaturgiques
 M.-J. Bastien, Laroche, Olivier / Festival de Limoges

Elle est directrice artistique du **Théâtre Niveau Parking** et du **Théâtre Les Enfants Terribles**.

Formation

- 1991 : Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 1987 à 1989 : Certificat en théâtre, Université Laval

Enseignement

- Depuis 1997 : Enseignante en théâtre gestuel, Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2003 : Chargée de cours, Université Laval