



225, rue Roy Est, bureau 201  
Montréal, Québec H2W 1M5  
Tél : 514 843-2024  
Courriel : [info@agencedenoncourt.com](mailto:info@agencedenoncourt.com)  
Agent : Suzie Denoncourt

## Marc Sénécal

Concepteur décor et costumes

### Prix et nominations

- *Prix Gascon-Roux, TNM, Scapin, 2018*
- *Prix Olivier Reichenbach, TNM, L'impresario de Smyrne, 2008*
- *Prix Olivier Reichenbach, TNM, Le Malade Imaginaire, 2006*
- *Nomination pour la conception du décor de Blue Bayou, la maison de l'étalon, Gala des Masques, édition 2002.*

Théâtre	Fonction(s)	Auteur   M.e.s.   Producteur
• <b>Faire le bien</b> (2024)	Costumes	F. Archambault & G. Chapedeleine   C. Poissant   TRV
• <b>Appelez-moi Stéphane</b> (2024)	Décor et costumes	C. Meunier, L. Saia   A. Robitaille   Monarque Productions
• <b>Un Hôtel nommé désir</b> (2024)	Décor	R. Cooney   R. Robinson   Beaumont-St-Michel
• <b>Il n'y a que l'amour</b> (2024)	Costumes	J.-M. Dalpé   MG. Gaquère   Conservatoire de Montréal
• <b>Aux grands maux, les grands discours</b> (2024)	Costumes	R. Villemure   M. Guibourt   Les Agents Doubles
• <b>Châteaux du ciel</b> (2023)	Costumes	M.-C. Verdier   Claude Poissant   Théâtre Denise-Pelletier
• <b>Le roman de Monsieur Molière</b> (2022)	Costumes	M. Boulgakov   L. Pinal   Théâtre du Nouveau Monde (TNM)
• <b>Cinq médiations pour la beauté</b> (2022)	Décor et costumes	F. Chang   E. Belzile   Théâtre les gens d'en bas
• <b>Une heure de tranquillité</b> (2022)	Décor et costumes	F. Zeller   R. Robinson   Beaumont-St-Michel
• <b>Le dîner de cons</b> (2022)	Décor et costumes	F. Veber   A. Robitaille   Monarque
• <b>Le grand virage</b> (2021)	Décor et costumes	M. Jean   P.-F. Legendre   Monarque
• <b>Alors voilà!</b> (2021)	Décor et costumes	J.-B. Beaulieu   E. Belzile   Théâtre les gens d'en bas
• <b>Des cailloux plein les poches</b> (2021)	Décor	M. Jones   N. Chouinard   Monarque
• <b>Le curieux destin de Marcel</b> (2021)	Décor	M. Leboeuf   L. Senay   Monarque
• <b>La Métamorphose</b> (2021)	Costumes	Kafka, C. Poissant   C. Poissant   Théâtre Denise-Pelletier
• <b>Le malade imaginaire</b> (2020)	Costumes	Molière   M. Monty   Théâtre du Rideau Vert
• <b>Le ravissement</b> (2019)	Costumes	E. Lepage   C. Poissant   Théâtre de Quat'Sous
• <b>Les voisins</b> (2019)	Décor et costumes	C. Meunier, L. Saia   A. Robitaille   Monarque Productions
• <b>C#%# d'oiseau de cave</b> (2019)	Costumes	A. Posner   M.-M. Legault   Théâtre de la Marée haute
• <b>Le mystère Carmen</b> (2019)	Costumes	G. Bizet   L. Pinal   DDA Productions
• <b>Des promesses, des promesses</b> (2016-2019)	Décor et costumes	D. Maxwell   D. Bernard   Th. de la Manufacture
• <b>Souveraines</b> (2018)	Costumes	R.-M. Erkoreka   M.-J. Bastien   Th. de la banquette arrière
• <b>Des souris et des hommes</b> (2018)	Costumes	J. Steinbeck   V.-G. Otis   Théâtre Jean-Duceppe
• <b>Bonjour, là, bonjour</b> (2018)	Costumes	M. Tremblay   C. Poissant   Théâtre Denise-Pelletier
• <b>Je préfère qu'on reste amis</b> (2018)	Décor et costumes	L. Ruquier   R. Robinson   Beaumont-St-Michel
• <b>Amour et information</b> (2018)	Costumes	C. Churchill   F. Blanchette   Th. de la banquette arrière
• <b>Laurel &amp; Hardy</b> (2018)	Décor et costumes	P. Dubois, L. Michaud   N. Chouinard   Monarque Productions
• <b>Toc Toc</b> (2018)	Décor et costumes	L. Baffie   P.-F. Legendre   Monarque Productions
• <b>Les fourberies de Scapin</b> (2018)	Costumes	Molière   C. Bécharde   Théâtre du Nouveau Monde (TNM)
• <b>Bashir Lazhar</b> (2017)	Costumes	E. de la Chenelière   S. Bélanger   Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (CTD'A)

• <b>Sylvia</b> (2017)	Décor et costumes	A. R. Gurney   A. Robitaille   Monarque Productions
• <b>Ti-Marc</b> (2017)	Décor et costumes	C. Landry   Eudore Belzile   Théâtre du Bic
• <b>Les bâtisseurs d'empire</b> (2017)	Costumes	B. Vian   M-M. Legault   Théâtre Denise-Pelletier
• <b>Vue du pont</b> (2017)	Costumes	A. Miller   L. Pintal   TNM
• <b>Vol au-dessus d'un nid de coucou</b> (2017)	Costumes	D. Wasserman   M. Monty   Théâtre du Rideau Vert
• <b>La bonne âme du Se-Tchouan</b> (2017)	Costumes	B. Brecht   L. Pintal   TNM
• <b>Le timide à la cour</b> (2016)	Costumes	T. de Molina   A. Fecteau   Théâtre Denise-Pelletier
• <b>La Galère</b> (2016 à 2018)	Décor et costumes	R.-C. Brazeau   A. Robitaille   Monarque Productions
• <b>L'Emmerdeur</b> (2016)	Costumes	F. Veber   N. Chouinard   Monarque Productions
• <b>Le garçon au visage disparu</b> (2016)	Costumes	L. Tremblay   B. Vermeulen   Théâtre Le Clou
• <b>Voiture américaine</b> (2015)	Décor et costumes	C. Léger   P. Lambert   Th. Banquette arrière
• <b>On ne badine pas avec l'amour</b> (2015)	Costumes	A. de Musset   C. Poissant   Théâtre Denise-Pelletier
• <b>Boeing Boeing</b> (2015-2017)	Décor et costumes	M. Camoletti   A. Robitaille   Monarque Productions
• <b>Adieu je reste</b> (2015)	Décor et costumes	I. Mergault   S. Bellavance   Monarque Productions
• <b>Grande écoute</b> (2015)	Costumes	L. Tremblay   C. Poissant   Théâtre PÂP
• <b>Le journal d'Anne Frank</b> (2015)	Costumes	E-E. Schmitt   L. Pintal   Spectra
• <b>Roberto Zucco</b> (2014)	Costumes	B.-M. Koltès   D. Marleau   Conservatoire de Montréal
• <b>Damnatio memoriae</b> (2014)	Costumes	S. Dodge   S. Dodge   Th. Banquette arrière
• <b>Le dîner de Cons</b> (2014)	Costumes	F. Veber   N. Chouinard   Monarque Productions
• <b>Le cellulaire d'un homme mort</b> (2014)	Costumes	S. Ruhl   G. Gaquère   Théâtre Debout
• <b>Marie Tudor</b> (2014)	Costumes	V. Hugo   C. Poissant   Théâtre Denise-Pelletier
• <b>Clôture de l'amour</b> (2013-2014)	Décor et costumes	P. Rambert   E. Jean   Théâtre de Quat'Sous
• <b>Instructions pour un éventuel gouvernement socialiste qui souhaiterait abolir la fête de Noël</b> (2013)	Costumes	M. Mackenzie   M. Beaupré   CTD'A
• <b>Un homme, deux patrons</b> (2013)	Costumes	R. Bean   N. Chouinard   Prod. Juste pour rire II
• <b>Amour   Argent</b> (2013)	Décor et costumes	D. Kelly   G. Gaquère   Théâtre Debout
• <b>ADN et Chatroom</b> (2012)	Costumes	D. Kelly   S. Bélanger   Conservatoire de Montréal
• <b>Ce moment-là</b> (2012)	Costumes	D. Kinahan   D. Bernard   La Manufacture
• <b>La chasse-galerie</b> (2012)	Décor	L. Fréchette   S. Bellavance   Productions Kléos
• <b>La corneille</b> (2012)	Costumes	L. Vaillancourt   G. Gaquère   Théâtre du Rideau Vert
• <b>Raphaël à Ti'Jean</b> (2012)	Décor	C. Landry   Eudore Belzile   Théâtre du Bic
• <b>Double vie</b> (2012)	Costumes	R. Cooney   N. Chouinard   Productions Juste pour Rire II
• <b>Billy (les jours de hurlement)</b> (2012)	Costumes	F. Cloutier   S. Bélanger   Théâtre du Grand Jour
• <b>Le songe d'une nuit d'été</b> (2012)	Costumes	W. Shakespeare   M. Monty   Conservatoire de Montréal
• <b>L'histoire du roi Lear</b> (2012)	Costumes	W. Shakespeare   D. Marleau   TNM
• <b>Province</b> (2012)	Décor	M. Gosselin   B. Vermeulen   Th. Banquette arrière
• <b>Tristesse animal noir</b> (2012)	Costumes	A. Hilling   C. Poissant   Espace Go
• <b>Chaque jour</b> (2011)	Costumes	F. Britt   D. Bernard   Th. de la Manufacture
• <b>Motel des Brumes</b> (2011)	Costumes	J. Diamant, A. Robitaille   A. Robitaille   Hero Production
• <b>Les mutants</b> (2011)	Costumes	S. Bélanger, S. Cadieux   S. Bélanger   Banquette arrière
• <b>Le dieu du carnage</b> (2010)	Costumes	Y. Reza   L. Pintal   TNM
• <b>Yellow Moon</b> (2010)	Costumes	D. Greig   S. Bélanger   Th. de la Manufacture
• <b>Onde de choc</b> (2010)	Costumes	G. Laurin   G. Laurin   O'Vertigo Danse
• <b>Une heure et demie de retard</b> (2010)	Décor	J. Dell, G. Sibleyras   E. Belzile   Théâtre des gens d'en bas
• <b>Scandale</b> (2010)	Costumes	R. Cooney   N. Chouinard   Productions Juste pour Rire II inc.
• <b>Huis Clos</b> (2010)	Costumes	J.-P. Sartre   L. Pintal   TNM
• <b>Et vlan ! Dans la gueule</b> (2010)	Costumes	B. Vian   C. Béchard   TNMonde
• <b>Silence radio</b> (2010)	Décor et costumes	Collectif   G. Gaquère   Banquette arrière
• <b>L'espérance de vie des éoliennes</b> (2009)	Costumes	S. Harrisson   F. Blanchette   Cie Jean-Duceppe
• <b>Rouge gueule</b> (2009-2011)	Costumes	É. Lepage   C. Poissant   ThéâtrePàP
• <b>Une musique inquiétante</b> (2010)	Costumes	J. Marans   M. Faucher   Théâtre du Rideau Vert
• <b>Dentelles et diésel</b> (2009)	Décor et costumes	J. Diamant   A. Robitaille   Théâtre des Hirondelles
• <b>Moins 2</b> (2009)	Décor	S. Benchetrit   E. Belzile   Théâtre des gens d'en bas
• <b>Les mauvaises herbes</b> (2009)	Costumes	J. Dubé   B. Vermeulen   Théâtre bouches décousues
• <b>La charge de l'original épormyable</b> (2009)	Costumes	C. Gauvreau   L. Pintal   TNM
• <b>Le Pillowman</b> (2009)	Costumes	M. McDonagh   D. Bernard   Th. de la Manufacture
• <b>Faits pour s'aimer</b> (2008-2009)	Décor	J. Bologna, R. Taylor   M. Poirier   Jean-Duceppe
• <b>Ceux que l'on porte</b> (2008)	Décor et costumes	A. Dainoff   V.-G. Otis   Théâtre Petit à Petit
• <b>La vie devant soi</b> (2008)	Costumes	R. Gary   L. Marleau   Théâtre du Rideau Vert
• <b>L'emmerdeur</b> (2008)	Costumes	F. Veber   C. Béchard   Juste Pour Rire
• <b>Les aboyeurs</b> (2008)	Décor	M. M. Bouchard   B. Fortin   Théâtre du Chenal-du-Moine

• <b>Région sauvage</b> (2008)	Décor	B. Shaw, A. Wreggit   O. Aubin   Théâtre des Marguerites
• <b>Pierre-Luc, à Isaac, à Joe</b> (2008)	Décor	C. Landry   E. Belzile   Théâtre les gens d'en bas
• <b>Abraham Lincoln va au théâtre</b> (2008)	Costumes	L. Tremblay   C. Poissant   Théâtre Petit à Petit
• <b>PI</b> (2008)	Costumes	C. Bégin   M. Charlebois   Les éternels pigistes
• <b>L'imprésario de Smyrne</b> (2008)	Costumes	C. Goldoni   C. Béchard   TNM
• <b>Autobahn</b> (2008)	Costumes	N. Labrute   M. Faucher   Th. de la Banquette arrière
• <b>À présent</b> (2008-2010)	Costumes	C.-A. Toupin   F. Blanchette   Th. de la Manufacture
• <b>Toc Toc</b> (2007-2009)	Costumes	L. Baffie   C. Béchard   Juste pour rire
• <b>La nouvelle fabuleuse ou les aventures d'un flo</b> (2007)	Costumes	M. M. Bouchard   S. Denoncourt   Théâtre du Palais municipal
• <b>Petit monstre</b> (2007)	Décor et costumes	J. Dubé   C. Poissant   Théâtre bouches décousues
• <b>Au-delà du rire</b> (2007)	Costumes	K. Mitani   C. Béchard   Théâtre du Rideau Vert
• <b>La fête sauvage</b> (2006)	Costumes	M. Gosselin   C. Poissant   Th. de la Banquette arrière
• <b>Faërie</b> (2006)	Costumes	Collectif   S. Lafortune   École nationale de Cirque
• <b>Robinson</b> (2006)	Costumes	Collectif   R. Laurin   École nationale de Cirque
• <b>Faits pour s'aimer</b> (2006)	Décor et costumes	R. Taylor, J. Bologna   M. Poirier   Les Spectacles St-Michel
• <b>Notre amour est trop lourd</b> (2006)	Décor	N. LaBute   S. Bellavance   Théâtre des Marguerites
• <b>Le Malade imaginaire</b> (2006)	Costumes	Molière   C. Béchard   TNM
• <b>Par-dessus la jambe</b> (2005)	Décor et costumes	P. Levrey   F. Rainville   Théâtre du Vieux-Terrebonne
• <b>Une ardente patience</b> (2005)	Costumes	A. Skarmeta, adaptation O. Kemeid   E. Jean   Théâtre les Gens d'en bas, Théâtre de Quat'Sous
• <b>La place de l'autre</b> (2005)	Décor	S. Bellavance   S. Bellavance   Théâtre des Marguerites
• <b>Aux petits oignons</b> (2005)	Décor	D. Benfield   B. Fortin   Théâtre du Chenal-du-Moine
• <b>Une adoration</b> (2005)	Costumes	N. Huston   L. Pintal   TNM
• <b>Cérémonials</b> (2004)	Costumes	B. Poupard   B. Poupard   Transthéâtre
• <b>Les mains</b> (2004)	Costumes	E. Jean, O. Kemeid   E. Jean   Théâtre de Quat'Sous
• <b>La fausse Suivante</b> (2004)	Costumes	Marivaux   C. Poissant   TNM
• <b>Betty à la plage</b> (2004)	Décor	C. Durang   P. Dubois   Théâtre de la Banquette arrière
• <b>Cher monsieur Montréal</b> (2004)	Décor	A. Marriott   B. Fortin   Théâtre du Chenal-du-Moine
• <b>C'est devenu gros</b> (2004)	Décor	M.-H. Thibault, F. Archambault   S. Bellavance   Théâtre des Marguerites
• <b>Entre-deux</b> (2003)	Décor	S. Laplante   S. Bellavance   Théâtre du Vieux-Terrebonne
• <b>Cheech</b> (2003-2004)	Costumes	F. Létourneau   F. Blanchette   Théâtre de la Manufacture
• <b>Mille feuilles</b> (2003)	Costumes	P.-M. Tremblay   M. Faucher   Les éternels pigistes
• <b>Aux portes du royaume</b> (2004)	Costumes	K. Hamsun   C. Poissant   Théâtre du Trident
• <b>Blue Bayou, la maison de l'étalon</b> (2002, 2003)	Décor	R. Robinson   E. Jean   Théâtre les Gens d'en bas
• <b>Pied de poule</b> (2003)	Décor	M. Drouin   S. Denoncourt   Zone 3
• <b>Taxi, taxi</b> (2003)	Décor	R. Cooney   B. Fortin   Théâtre du Chenal-du-Moine
• <b>Glengarry, Glen Ross</b> (2003)	Costumes	D. Mamet   F. Rainville   Théâtre du Vieux-Terrebonne
• <b>La société des loisirs</b> (2003)	Costumes	F. Archambault   M. Monty   Théâtre de la Manufacture
• <b>Unity, mil neuf cent dix-huit</b> (2003)	Costumes	K. Kerr   C. Poissant   Théâtre PàP
• <b>À la recherche d'Elvis</b> (2001, 2003)	Décor	M. Kash   S. Denoncourt   Gestion Son Image, Théâtre de Rougemont
• <b>Babel</b> (2002)	Costumes	B. Poupard   B. Poupard   Transthéâtre
• <b>La reine de beauté de Leenane</b> (2001, 2002)	Costumes	M. McDonagh   M. Faucher   Th. de la Manufacture
• <b>Game Show</b> (2002)	Décor et accessoires	J. Finn, B. Walton   F. Desager   Théâtre de Rougemont
• <b>Drôle d'état</b> (2002)	Décor	D. C. Hyer   M. Duceppe   Th. du Chenal-du-Moine
• <b>Cyberjack</b> (2000, 2001)	Costumes	M. Monty   M. Monty   Transthéâtre
• <b>Antarktikos</b> (2000, 2002)	Costumes	D. Young   M. Monty   Théâtre de la Manufacture
• <b>Le Ventriloque</b> (2001)	Costumes	L. Tremblay   C. Poissant   Théâtre PàP
• <b>Le chien vert</b> (2001)	Costumes	S. Coron   M. Faucher   Théâtre Les coups montés
• <b>Les menteries du vendredi</b> (2001)	Costumes	M. Feelings, D. Churchill   S. Clément   Les Spectacles St-Michel
• <b>Les bouchées doubles</b> (2001)	Décor	J. Brochu   M. Duceppe   Théâtre du Chenal-du-Moine
• <b>Le spot idéal</b> (2001)	Décor	R. Godber   S. Denoncourt   Théâtre de Rougemont
• <b>La langue du caméléon</b> (2001)	Décor et costumes	R. Robinson   S. Scott   Théâtre Le Clou
• <b>Les oiseaux de proie</b> (2001)	Costumes	J. Logan   C. Poissant   Compagnie Jean-Duceppe
• <b>Les femmes de bonne humeur</b> (2001)	Décor et costumes	C. Goldoni   S. Denoncourt   Conservatoire d'art dramatique
• <b>Sans toit ni loi</b> (2000)	Décor et costumes	C. Cadieux   M. Duceppe   Th. Beaumont St-Michel
• <b>Mes hommes</b> (2000)	Décor	D. Benfield   M. Duceppe   Th. du Chenal-du-Moine
• <b>V comme canard</b> (2000)	Décor et costumes	P.-Y. Lemieux   F. Rainville   Théâtre des Cascades

• <b>Une question d'honneur</b> (1999)	Décor	A. Marriott, J. Chapman   M. Duceppe   Th. du Chenal-du-Moine
• <b>The Monkeys Are Back &amp; We're Out of Bananas</b> (1998)	Décor et costumes	S. Fitch   M. Lefebvre   Youtheatre
• <b>Tout bas, si bas</b> (1998)	Costumes	K. Lamko   M. Faucher   La Manufacture, Théâtre les Gens d'en bas
• <b>Silence en coulisses</b> (1998)	Décor et costumes	M. Frayn   S. Denoncourt   Théâtre des Cascades
• <b>Les quatre morts de Marie</b> (1998)	Costumes	C. Fréchette   M. Faucher   Production Branle-Bas
• <b>Je ne sais plus qui je suis</b> (1998)	Conception costumes	B. Haentjens   B. Haentjens   Sibyllines
• <b>La raccourcie</b> (1997)	Décor et costumes	J.-R. Gaudreault   M.-L. Leblanc   Théâtre les Gens d'en bas
• <b>Jeune femme cherche homme Désespérément</b> (1997)	Décor et costumes	C. E. Tremblay   S. Denoncourt   Th. des Cascades
• <b>Un air de famille</b> (1997)	Accessoiriste	A. Jaoui, J.-P. Bacri   D. Roussel   Sortie 22
• <b>Art</b> (1996)	Costumes	Y. Réza   C. Poissant   Production Avanti
• <b>En vol libre</b> (1996)	Décor	A. Jean   G. Lepage   Théâtre Beaumont St-Michel
• <b>Une petite musique de nuit</b> (1996)	Costumes	H. Wheeler   F. Rainville   Conservatoire d'art dramatique de Montréal
• <b>Amies à vie</b> (1995)	Décor	C. Cadieux   G. Lepage   Théâtre Beaumont St-Michel
• <b>Equus</b> (1994)	Costumes	P. Shaffer   S. Denoncourt   Th. Populaire du Québec
• <b>On court toujours après l'amour</b> (1994)	Décor	C. Cadieux   G. Lepage   Théâtre Beaumont St-Michel
• <b>Un homme en soie</b> (1993)	Décor	C. Cadieux   G. Lepage   Bateau Théâtre l'Escal
• <b>Passages nuageux</b> (1993)	Décor et costumes	J. Diamant   A. Robitaille   Centre culturel de Drummondville
• <b>Si tu meurs, je te tue</b> (1993)	Costumes	C. Poissant   C. Poissant   Théâtre PàP <sup>2</sup>
• <b>Mal de mères</b> (1992)	Décor	C. Cadieux   G. Lepage   Bateau Théâtre l'Escal
• <b>Petit monstre</b> (1992)	Décor et costumes	J. Dubé   C. Poissant   Théâtre bouche décousue
• <b>Lion dans les rues</b> (1991)	Costumes	J. Thompson   C. Poissant   Théâtre de Quat'Sous
• <b>Je suis à toi</b> (1990)	Décor	J. Thompson   C. Poissant   La Manufacture

\*co-conception avec Linda Brunelle

## Opéra

	<b>Fonction(s)</b>	<b>Auteur   M.e.s.   Producteur</b>
• <b>L'Enfant et les sortilèges</b> (2022)	Costumes	S.Scott   Opéra de Montréal
• <b>Nicandro e Fileno</b> (2017)	Décor et costumes	P. Lorenzani   M.-N. Lacoursière   Les Boréades
• <b>Don Giovanni</b> (2007)	Costumes	Mozart   R. R. Cyr   Opéra de Montréal
• <b>Orphée aux enfers</b> (2000)	Costumes	Offenbach   C. Boky   Atelier d'Opéra de l'UQÀM
• <b>Les Contes d'Hoffmann</b> (1999)	Costumes	Offenbach   C. Boky   Atelier d'Opéra de l'UQÀM
• <b>Atelier d'Opéra</b> (1997)	Costumes	Collage   C. Boky   Atelier d'Opéra de l'UQÀM
• <b>Atelier d'Opéra</b> (1996)	Costumes	C. Boky, J. Rouleau   Atelier d'Opéra de l'UQÀM
• <b>Atelier d'Opéra</b> (1995)	Costumes	C. Boky, J. Rouleau   Atelier d'Opéra de l'UQÀM
• <b>Concert « Gershwin Plus... »</b> (1994)	Costumes	Gershwin   C. Boky   salle Pierre-Mercure

## Variété

	<b>Fonction(s)</b>	<b>Producteur</b>
• <b>Tapis Rouge VIP</b> (2004)	Costumes	Cirque du Soleil

## Télévision

	<b>Fonction(s)</b>	<b>Auteur   M.e.s.   Producteur</b>
• <b>Soirée des Masques</b> (2006)	Costumes	Collectif   R. R. Cyr   ArTV, Radio-Canada
• <b>Soirée des Masques</b> (2005)	Costumes	Collectif   C. Poissant   ArTV, Radio-Canada
• <b>Soirée des Masques</b> (2002)	Costumes	Collectif   M. Faucher   Radio-Canada
• <b>Cyberjack - téléthéâtre</b> (2002)	Costumes	M. Monty   M. Monty   Production les Films Zingaro
• <b>Soirée des Masques</b> (2001)	Costumes	Collectif   M. Faucher   Radio-Canada
• <b>Moi et l'autre</b> (1995)	Ensemblier	D. Filiatrault   Avanti Ciné-Vidéo

## Cinéma

## Fonction(s)

## Producteur

- La théorie du Dr Jack (2013)

Directeur artistique

L'inis

## Enseignement

- 2020 : Coach costumes – Projet mise en scène, École Nationale de Théâtre
  - 2005, 2006 : Enseignement du costume, École Nationale de Théâtre
  - 2003 : Enseignement de la pratique scénographique 1, École supérieure de théâtre de l'UQÀM
  - 2001-2002 : Enseignement du costume, CÉGEP de Saint-Hyacinthe
  - 1993 à 2000 : Enseignement Histoire du costume | Vêtements de scène et de représentation, École de mode Marie-Victorin
- 

## Formation

Option-Théâtre du Collège-Lionel-Groulx – promotion 1990