



225, rue Roy Est, bureau 201
 Montréal, Québec H2W 1M5
 Tél : (514) 843-2024 Téléc : (514) 522-2027
 Courriel : info@agencedenoncourt.com
 Agents : Suzie Denoncourt

Marc Sénécal

Concepteur décor - costumes

Prix et nominations

- *Prix Gascon-Roux, TNM, Scapin, 2018*
- *Prix Olivier Reichenbach, TNM, L'imprésario de Smyrne, 2008*
- *Prix Olivier Reichenbach, TNM, Le Malade Imaginaire, 2006*
- *Nomination pour la conception du décor de Blue Bayou, la maison de l'étalon, Gala des Masques, édition 2002.*

Théâtre	Fonction(s)	Auteur / m.e.s. / Producteur
• Le mystère de Carmen (2019)	Conception Costumes	G. Bizet / L. Pintal / DDA Productions
• Souveraines (2018)	Conception Costumes	R.-M. Erkoreka/ M.-J. Bastien / Th. De la banquette arrière
• Des souris et des hommes (2018)	Conception Costumes	J. Steinbeck / V.-G. Otis / Théâtre Jean-Duceppe
• Bonjour, là, bonjour (2018)	Conception Costumes	M. Tremblay / C. Poissant / Théâtre Denise Pelletier
• Je préfère qu'on reste amis (2018)	Décor et costumes	L. Ruquier / R. Robinson / Beaumont-St-Michel
• Amour et information (2018)	Conception costumes	C. Churchill / F. Blanchette / Th. Banquette arrière
• Laurel & Hardy (2018)	Décor et costumes	P. Dubois et L. Michaud / N. Chouinard / Monarque Productions
• Toc Toc (2018)	Décor et costumes	L. Baffie / P-F. Legendre / Monarque Productions
• Les fourberies de Scapin (2018)	Conception costumes	Molière / C. Bécharde / TNM
• Bashir Lazhar (2017)	Conception costumes	E. de la Chenelière / S. Bélanger / Théâtre d'Aujourd'hui
• Sylvia (2017)	Décor et costumes	A. R. Gurney / A. Robitaille / Monarque Productions
• Ti-Marc (2017)	Décor et costumes	C. Landry / Eudore Belzile / Théâtre du Bic
• Les bâtisseurs d'empire (2017)	Conception costumes	B. Vian / M-M. Legault / Théâtre Denise Pelletier
• Vue du pont (2017)	Conception costumes	A. Miller / L. Pintal / TNM
• Vol au dessus d'un nid de coucou (2017)	Conception costumes	D. Wasserman / M. Monty / Théâtre du Rideau Vert
• La bonne âme de Setchouan (2017)	Conception costumes	B. Brecht / L. Pintal / TNM
• Le timide à la cour (2016)	Conception costumes	T. de Molina / A. Fecteau / Théâtre Denise Pelletier
• La Galère (2016 à 2018)	Décor et costumes	R.-C. Brazeau / A. Robitaille / Monarque Productions
• L'Emmerdeur (2016)	Conception costumes	F. Veber / N. Chouinard / Monarque Productions
• Le garçon au visage disparu (2016)	Conception costumes	L. Tremblay / B. Vermeulen / Théâtre Le Clou
• Voiture américaine (2015)	Décor et costumes	C. Léger / P. Lambert / Th. Banquette Arrière
• On ne badine pas avec l'Amour (2015)	Conception costumes	A. de Musset / C. Poissant / Théâtre Denise Pelletier

• Boeing Boeing (2015-2017)	Décor et costumes	M. Camoletti / A. Robitaille / Monarque Productions
• Adieu je reste (2015)	Décor et costumes	I. Mergault / S. Bellavance / Monarque Productions
• Grande Écoute (2015)	Conception costumes	L. Tremblay / C. Poissant / Théâtre PÂP
• Le Journal d'Anne Frank (2015)	Conception costumes	E-E. Schmitt / L. Pintal / Spectra
• Roberto Zucco (2014)	Conception costumes	B-M. Koltès / D. Marleau / Conservatoire de Mtl
• Damnatio memoriae (2014)	Conception costumes	S. Dodge / S. Dodge / Th. Banquette Arrière
• Le Dîner de Cons (2014)	Conception costumes	F. Veber / N. Chouinard / Monarque Productions
• Le cellulaire d'un homme mort (2014)	Conception costumes	S. Ruhl / G. Gaquere / Théâtre Debout
• Marie Tudor (2014)	Conception costumes	V. Hugo / C. Poissant / Théâtre Denise Pelletier
• Clôture de l'amour (2013-2014)	Décor et costumes	P. Rambert / E. Jean / Théâtre de Quat'Sous
• Instructions pour un éventuel Gouvernement socialiste qui souhaiterait abolir la fête de Noël (2013)	Conception costumes	M. Mackenzie / M. Beaupré / Théâtre d'Aujourd'hui
• Un homme, deux patrons (2013)	Conception costumes	R. Bean / N. Chouinard / Productions Juste pour rire II
• Amour / Argent (2013)	Décor et costumes	D. Kelly / G. Gaquere / Théâtre Debout
• ADN et Chatroom (2012)	Conception costumes	D. Kelly / S. Bélanger / Conservatoire de Mtl
• Ce moment là (2012)	Conception costumes	D. Kinahan / D. Bernard / La Manufacture
• La Chasse-Galerie (2012)	Conception décors	L. Fréchette / S. Bellavance / Productions Kléos
• La Corneille (2012)	Conception costumes	L. Vaillancourt / G. Gaquere / Théâtre du Rideau Vert
• Raphaël à Ti'Jean (2012)	Conception décors	C. Landry / Eudore Belzile / Théâtre du Bic
• Double vie (2012)	Conception costumes	R. Cooney / N. Chouinard / Productions Juste pour Rire II
• Billy (les jours de hurlement)	Conception costumes	F. Cloutier / S. Bélanger / Théâtre du Grand Jour
• Le songe d'un nuit d'été (2012)	Conception costumes	W. Shakespeare / M. Monty / Conservatoire de Mtl
• L'histoire du roi Lear (2012)	Conception costumes	W. Shakespeare / D. Marleau / Théâtre du Nouveau Monde
• Province (2012)	Conception décors	M. Gosselin / B. Vermeulen / Th. Banquette Arrière
• Tristesse animal noir (2012)	Conception costumes	A. Hilling / C. Poissant / Th. Espace Go
• Chaque jour (2011)	Conception costumes	F. Britt / D. Bernard / Th. de la Manufacture
• Motel des Brumes (2011)	Conception costumes	J. Diamant et. A. Robitaille / A. Robitaille / Hero Production
• Les Mutants (2011)	Conception costumes	S. Bélanger & S. Cadieux / S. Bélanger / Banquette Arrière
• Le Dieu du carnage (2010)	Conception costumes	Y. Reza / L. Pintal / Théâtre du Nouveau Monde
• Yellow Moon (2010)	Conception costumes	D. Greig / S. Bélanger / Th. de la Manufacture
• Onde de Choc (2010)	Conception costumes	G. Laurin / G. Laurin / O'Vertigo Danse
• Une heure et demie de retard (2010)	Conception décors	J. Dell & G. Sibleyras / E. Belzile / Théâtre des gens d'en bas
• Scandale (2010)	Conception costumes	R. Cooney / N. Choinard / Productions Juste pour Rire II inc.
• Huis Clos (2010)	Conception costumes	J.-P. Sartre / L. Pintal / Théâtre du Nouveau Monde
• Et vlan ! dans la gueule (2010)	Conception costumes	B. Vian / C. Béchard / Théâtre du Nouveau Monde
• Silence radio (2010)	Décor et costumes	Collectif / G. Gaquère / Banquette Arrière
• L'Espérance de vie des éoliennes (2009)	Conception costumes	S. Harrisson / F. Blanchette / Cie Jean Duceppe
• Rouge gueule (2009-2011)	Conception costumes	É. Lepage / C. Poissant / ThéâtrePàP
• Une musique inquiétante (2010)	Conception costumes	J. Marans / M. Faucher / Théâtre du Rideau Vert
• Dentelles et Diésel (2009)	Décor et costumes	J. Diamant / A. Robitaille / Théâtre des Hirondelles
• Moins 2 (2009)	Conception de décors	S. Benchetrit / E. Belzile / Théâtre des gens d'en bas
• Les mauvaises herbes (2009)	Conception costumes	J. Dubé / B. Vermeulen / Théâtre bouches décousues
• La charge de l'original épormyable (2009)	Conception costumes	C. Gauvreau / L. Pintal / Théâtre du Nouveau Monde
• Le Pillowman (2009)	Conception costumes	M. McDonagh / D. Bernard / Th. de la Manufacture
• Faits pour s'aimer (2008-2009)	Conception décor	J. Bologna et R. Taylor / M. Poirier / Jean Duceppe
• Ceux que l'on porte (2008)	Décor & costumes	A. Dainoff / V.-G. Otis / Théâtre Petit à Petit
• La vie devant soi (2008)	Conception costumes	R. Gary / L. Marleau / Théâtre du Rideau Vert
• L'Emmerdeur (2008)	Conception costumes	F. Veber / C. Béchard / Juste Pour Rire
• Les Aboyeurs (2008)	Conception décor	M. M. Bouchard / B. Fortin / Théâtre du Chenal-du-Moine
• Région Sauvage (2008)	Conception décor	B. Shaw & A. Wreggit / O. Aubin / Théâtre des Marguerites
• Pierre-Luc, à Isaac, à Joe (2008)	Conception décor	C. Landry / E. Belzile / Théâtre les gens d'en bas
• Abraham Lincoln va au théâtre (2008)	Conception costumes	L. Tremblay / C. Poissant / Théâtre Petit à Petit
• PI (2008)	Conception costumes	C. Bégin / M. Charlebois / Les éternels pigistes
• L'imprésario de Smyrne (2008)	Conception costumes	C. Goldoni / C. Béchard / Théâtre du Nouveau Monde

• Autobahn (2008)	Conception costumes	N. Labrute / M. Faucher / Th. de la Banquette Arrière
• À présent (2008-& 2010)	Conception costumes	C.-A. Toupin / F. Blanchette / Th. de la Manufacture
• Toc Toc (2007-2009)	Conception costumes	L. Baffie / C. Bécharde / Juste pour rire
• La Nouvelle fabuleuse ou les aventures d'un flo (2007)	Conception costumes	M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Théâtre du Palais Municipal, Saguenay
• Petit monstre (2007)	Décor & costumes	J. Dubé / C. Poissant / Théâtre Bouches décousues
• Au-delà du rire (2007)	Conception costumes	K. Mitani / C. Bécharde / Théâtre du Rideau Vert
• La Fête sauvage (2006)	Conception costumes	M. Gosselin / C. Poissant / Th. de la Banquette Arrière
• Faërie (2006)	Conception costumes	Collectif / S. Lafortune / École nationale de Cirque
• Robinson (2006)	Conception costumes	Collectif / R. Laurin / École nationale de Cirque
• Faits pour s'aimer (2006)	Décor et costumes	R. Taylor et J. Bologna / M. Poirier / Les Spectacles St-Michel
• Notre amour est trop lourd (2006)	Conception décor	N. LaBute / S. Bellavance / Théâtre des Marguerites
• Le Malade imaginaire (2006)	Conception costumes	Molière / C. Bécharde / Théâtre du Nouveau Monde
• Par-dessus la jambe (2005)	Décor et costumes	P. Levrey / F. Rainville / Théâtre du Vieux-Terrebonne
• Une ardente patience (2005)	Conception costumes	A. Skarmeta, adaptation O. Kemeid / E. Jean / Théâtre les Gens d'en bas et Théâtre de Quat'Sous
• La Place de l'autre (2005)	Conception décor	texte et m.e.s. S. Bellavance / Théâtre des Marguerites
• Aux petits oignons (2005)	Conception décor	D. Benfield / B. Fortin / Théâtre du Chenal-du-Moine
• Une adoration (2005)	Conception costumes	N. Huston / L. Pinal / Théâtre du Nouveau Monde
• Cérémonials (2004)	Conception costumes	texte et m.e.s. B. Poupart / Transthéâtre
• Les Mains (2004)	Conception costumes	E. Jean et O. Kemeid / E. Jean / Théâtre de Quat'Sous
• La Fausse Suivante (2004)	Conception costumes	Marivaux / C. Poissant / Théâtre du Nouveau Monde
• Betty à la plage (2004)	Conception décor	C. Durang / P. Dubois / Théâtre de la Banquette arrière
• Cher monsieur Montréal (2004)	Conception décor	A. Marriott / B. Fortin / Théâtre du Chenal-du-Moine
• C'est devenu gros (2004)	Conception décor	M.-H. Thibault et F. Archambault / S. Bellavance
• Entre-deux (2003) <i>(Reprise en 2003)</i>	Conception décor	Théâtre des Marguerites
• Cheech (2003-2004) <i>(Reprise à Montréal et tournée au Québec)</i>	Conception costumes	S. Laplante / S. Bellavance / Théâtre du Vieux-Terrebonne
• Mille Feuilles (2003)	Conception costumes	F. Létourneau / F. Blanchette / Théâtre de la Manufacture
• Aux portes du royaume (2004)	Conception costumes	P.-M. Tremblay / M. Faucher / Les Éternels Pigistes
• Blue Bayou, la maison de l'étafon (2002, 2003) <i>(Reprise en 2003)</i>	Conception costumes	K. Hamsun / C. Poissant / Théâtre du Trident
• Pied de poule (2003)	Conception décor	R. Robinson / E. Jean / Théâtre les Gens d'en bas
• Taxi, taxi (2003)	Conception décor	M. Drouin / S. Denoncourt / Zone 3
• Glengarry, Glen Ross (Reprise) (2003)	Conception costumes	R. Cooney / B. Fortin / Théâtre du Chenal-du-Moine
• La Société des loisirs (2003)	Conception costumes	D. Mamet / F. Rainville / Théâtre du Vieux-Terrebonne
• Unity, mil neuf cent dix-huit (2003)	Conception costumes	F. Archambault / M. Monty / Théâtre de la Manufacture
• À la recherche d'Elvis (2001, 2003) <i>(Reprise en 2003)</i>	Conception décor	K. Kerr / C. Poissant / Théâtre PàP
• Babel (2002)	Conception costumes	M. Kash / S. Denoncourt / Gestion Son Image et Théâtre de Rougemont
• La Reine de beauté (2001, 2002) de Leenane	Conception costumes	texte et m.e.s. B. Poupart / Transthéâtre
• Game Show (2002)	Décor et accessoires	M. McDonagh / M. Faucher / Th. de la Manufacture
• Drôle d'état (2002)	Conception décor	J. Finn et B. Walton / F. Desager / Théâtre de Rougemont
• Cyberjack (2000, 2001) <i>(Reprise à Montréal et à Québec et tournée)</i>	Conception costumes	D. C. Hyer / M. Duceppe / Th. du Chenal-du-Moine
• Antarktikos (2000, 2002) <i>(Reprise et tournée)</i>	Conception costumes	texte et m.e.s. M. Monty / Transthéâtre
• Le Ventriloque (2001)	Conception costumes	D. Young / M. Monty / Théâtre de la Manufacture
• Le Chien vert (2001)	Conception costumes	L. Tremblay / C. Poissant / Théâtre PàP
• Les Menteries du vendredi (2001)	Conception costumes	S. Coron / M. Faucher / Théâtre les Coups Montés
• Les Bouchées doubles (2001)	Conception décor	M. Feelings & D. Churchill / S. Clément / Les Spectacles St-Michel
• Le Spot idéal (2001)	Conception décor	J. Brochu / M. Duceppe / Théâtre du Chenal-du-Moine
• La Langue du caméléon (2001)	Décor et costumes	J. Godber / S. Denoncourt / Théâtre de Rougemont
• Les Oiseaux de proie (2001)	Conception costumes	R. Robinson / S. Scott / Théâtre Le Clou
• Les Femmes de bonne humeur (2001)	Décor et costumes	J. Logan / C. Poissant / Compagnie Jean Duceppe
• Sans toit ni loi (2000)	Décor et costumes	C. Goldoni / S. Denoncourt / Conservatoire d'art dramatique de Montréal
		C. Cadieux / M. Duceppe / Th. Beaumont St-Michel

• Mes hommes (2000)	Conception décor	D. Benfield / M. Duceppe / Th. du Chenal-du-Moine
• V comme canard (2000)	Décor et costumes	P.-Y. Lemieux / F. Rainville / Théâtre des Cascades
• Une question d'honneur (1999)	Conception décor	A. Marriott et J. Chapman / M. Duceppe / Théâtre du Chenal-du-Moine
• The Monkeys Are Back (1998) & We're Out of Bananas	Décor et costumes	S. Fitch / M. Lefebvre / Youtheatre
• Tout bas, si bas (1998)	Conception costumes	K. Lamko / M. Faucher / La Manufacture et Théâtre les Gens d'en bas
• Silence en coulisses (1998)	Décor et costumes	M. Frayn / S. Denoncourt / Théâtre des Cascades
• Les Quatre Morts de Marie (1998)	Conception costumes	C. Fréchette / M. Faucher / Production Branle-Bas
• Je ne sais plus qui je suis (1998)	Conception costumes	texte et m.e.s. B. Haentjens / Sibyllines
• La Raccourcie (1997)	Décor et costumes	J.-R. Gaudreault / M.-L. Leblanc / Théâtre Les Gens d'en bas
• Jeune femme cherche homme (1997) Désespérément	Décor et costumes	C. E. Tremblay / S. Denoncourt / Th. des Cascades
• Un air de famille (1997)	Accessoiriste	A. Jaoui et J.-P. Bacri / D. Roussel / Sortie 22
• Art (1996)	Conception costumes	Y. Réza / C. Poissant / Production Avanti
• En vol libre (1996)	Conception décor	A. Jean / G. Lepage / Théâtre Beaumont St-Michel
• Une petite musique de nuit (1996) <i>(Comédie musicale)</i>	Conception costumes	H. Wheeler / F. Rainville / Conservatoire d'art dramatique de Montréal
• Amies à vie (1995)	Conception décor	C. Cadieux / G. Lepage / Théâtre Beaumont St-Michel
• Equus (1994)	Conception costumes	P. Shaffer / S. Denoncourt / Th. Populaire du Québec
• On court toujours après l'amour (1994)	Conception décor	C. Cadieux / G. Lepage / Théâtre Beaumont St-Michel

*co-conception avec Linda Brunelle

Opéra

	Fonction(s)	Auteur / M.e.s. / Producteur
• Nicandro e Fileno (2017)	Décor et costumes	P. Lorenzani / M.-N. Lacoursière / Les Boréades
• Don Giovanni (2007)	Conception costumes	Mozart / R. R. Cyr / Opéra de Montréal
• Orphée aux enfers (2000)	Conception costumes	Offenbach / C. Boky / Atelier d'Opéra de l'UQÀM
• Les Contes d'Hoffmann (1999)	Conception costumes	Offenbach / C. Boky / Atelier d'Opéra de l'UQÀM
• Atelier d'Opéra (1997)	Conception costumes	Collage / C. Boky / Atelier d'Opéra de l'UQÀM
• Atelier d'Opéra (1996)	Conception costumes	m.e.s. C. Boky & J. Rouleau / Atelier d'Opéra de l'UQÀM
• Atelier d'Opéra (1995)	Conception costumes	m.e.s. C. Boky & J. Rouleau / Atelier d'Opéra de l'UQÀM
• Concert «Gershwin Plus...» (1994)	Conception costumes	Gershwin / avec C. Boky / à la salle Pierre-Mercure

Variété

	Fonction(s)	Producteur
• Tapis Rouge VIP (2004)	Conception costumes	Cirque du Soleil

Télévision

	Fonction(s)	Auteur / M.e.s. / Producteur
• Soirée des Masques (2006)	Conception costumes	Collectif / R. R. Cyr / ArTV et Radio-Canada
• Soirée des Masques (2005)	Conception costumes	Collectif / C. Poissant / ArTV et Radio-Canada
• Soirée des Masques (2002)	Conception costumes	Collectif / M. Faucher / Radio-Canada
• Cyberjack (2002)	Conception costumes	texte et m.e.s. M. Monty / Production les Films Zingaro <i>(Télé-théâtre)</i>
• Soirée des Masques (2001)	Conception costumes	Collectif / M. Faucher / Radio-Canada
• Moi et L'autre (1995)	Ensemblier	D. Filiatrault / Avanti Ciné-Vidéo

Cinéma

	Fonction(s)	Producteur
• La Théorie du Dr Jack (2013)	Directeur artistique	L'inis

Enseignement

Enseignement du costume, École Nationale de Théâtre, en 2005 et 2006

Enseignement de la pratique scénographique 1

École Supérieure de Théâtre, UQÀM, 2003

Enseignement Histoire du costume / Vêtements de scène et de représentation

École de mode Marie-Victorin, 1993 à 2000

Enseignement du costume au CÉGEP de Saint-Hyacinthe, 2001-2002

Formation

Option-Théâtre du Collège-Lionel-Groulx – promotion 1990