



225, rue Roy Est, bureau 201
 Montréal, Québec H2W 1M5
 Tél : 514 843-2024
 Courriel : info@agencedenoncourt.com
 Agent : Suzie Denoncourt



Marc Sénécal

Concepteur décor et costumes

Prix et nominations

- *Prix Gascon-Roux, TNM, Scapin, 2018*
- *Prix Olivier Reichenbach, TNM, L'impresario de Smyrne, 2008*
- *Prix Olivier Reichenbach, TNM, Le Malade Imaginaire, 2006*
- *Nomination pour la conception du décor de Blue Bayou, la maison de l'étalon, Gala des Masques, édition 2002.*

Théâtre

- **Quelle famille!** (2026)
- **Ladies night** (2026)
- **Changer de vie,** (2026)
- **La colombe, le pigeon et moi** (2026)
- **Toc Toc** (2018, 2025)
- **Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu** (2025)
- **Moutarde Forte** (2025)
- **Le Songe d'une nuit d'été** (2025)
- **Faire le bien** (2024)
- **Appelez-moi Stéphane** (2024)
- **Un Hôtel nommé désir** (2024)
- **Il n'y a que l'amour** (2024)
- **Aux grands maux, les grands discours** (2024)
- **Châteaux du ciel** (2023)
- **Le roman de Monsieur Molière** (2022)
- **Cinq médiations pour la beauté** (2022)
- **Une heure de tranquillité** (2022)
- **Le dîner de cons** (2022)
- **Le grand virage** (2021)
- **Alors voilà!** (2021)
- **Des cailloux plein les poches** (2021)
- **Le curieux destin de Marcel** (2021)
- **La Métamorphose** (2021)
- **Le malade imaginaire** (2020)
- **Le ravissement** (2019)
- **Les voisins** (2019)
- **C### d'oiseau de cave** (2019)
- **Le mystère Carmen** (2019)
- **Des promesses, des promesses** (2016-2019)
- **Souveraines** (2018)
- **Des souris et des hommes** (2018)

Fonction(s)

- Décor
- Costumes
- Décor, costumes, acces.
- Décor, costumes, acces.
- Costumes
- Costumes
- Décor et costumes
- Costumes
- Costumes
- Décor et costumes
- Décor et costumes
- Décor
- Costumes
- Costumes
- Costumes
- Décor et costumes
- Décor et costumes
- Décor et costumes
- Décor et costumes
- Décor
- Décor
- Costumes
- Costumes
- Costumes
- Décor et costumes
- Costumes
- Costumes
- Décor et costumes
- Costumes
- Costumes
- Costumes
- Décor et costumes
- Costumes
- Costumes
- Costumes

Auteur | M.e.s. | Producteur

- F. Joffo | J. Girard | Beaumont-St-Michel
- M. Charrette, F. Chénier | M. Charrette, F. Chénier | LN JPR Inc
- C. Léger | P. Lambert | Th. de la Manufacture
- F. Ruel | M. Pomerlo | Spectra musique
- L. Baffie | P.-F. Legendre | Monarque Productions
- Adapt. E. Reichenbach | M.-M. Legault | Encore Spectacles
- R. Robinson | R. Bellefeuille | Beaumont-St-Michel
- W. Shakespeare | M. Monty | TRV
- F. Archambault & G. Chapdelaine | C. Poissant | TRV
- C. Meunier, L. Saia | A. Robitaille | Monarque Productions
- R. Cooney | R. Robinson | Beaumont-St-Michel
- J.-M. Dalpé | MG. Gaquère | Conservatoire de Montréal
- R. Villemure | M. Guibourt | Les Agents Doubles
- M-C Verdier | Claude poissant | Théâtre Denise-Pelletier
- M. Boulgakov | L. Pintal | Théâtre du Nouveau Monde (TNM)
- F. Chang | E. Belzile | Théâtre les gens d'en bas
- F. Zeller | R. Robinson | Beaumont-St-Michel
- F. Veber | A. Robitaille | Monarque
- M. Jean | P.-F. Legendre | Monarque
- J-B. Beaulieu | E. Belzile | Théâtre les gens d'en bas
- M. Jones | N. Chouinard | Monarque
- M. Lebœuf | L. Senay | Monarque
- Kafka, C. Poissant | C. Poissant | Théâtre Denise-Pelletier
- Molière | M. Monty | Théâtre du Rideau Vert
- E. Lepage | C. Poissant | Théâtre de Quat'Sous
- C. Meunier, L. Saia | A. Robitaille | Monarque Productions
- A. Posner | M.-M. Legault | Théâtre de la Marée haute
- G. Bizet | L. Pintal | DDA Productions
- D. Maxwell | D. Bernard | Th. de la Manufacture
- R.-M. Erkoreka | M.-J. Bastien | Th. de la banquette arrière
- J. Steinbeck | V.-G. Otis | Théâtre Jean-Duceppe

| | | |
|---|-------------------|---|
| • Bonjour, là, bonjour (2018) | Costumes | M. Tremblay C. Poissant Théâtre Denise-Pelletier |
| • Je préfère qu'on reste amis (2018) | Décor et costumes | L. Ruquier R. Robinson Beaumont-St-Michel |
| • Amour et information (2018) | Costumes | C. Churchill F. Blanchette Th. de la banquette arrière |
| • Laurel & Hardy (2018) | Décor et costumes | P. Dubois, L. Michaud N. Chouinard Monarque Productions |
| • Les fourberies de Scapin (2018) | Costumes | Molière C. Bécharde Théâtre du Nouveau Monde (TNM) |
| • Bashir Lazhar (2017) | Costumes | E. de la Chenelière S. Bélanger Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (CTD'A) |
| • Sylvia (2017) | Décor et costumes | A. R. Gurney A. Robitaille Monarque Productions |
| • Ti-Marc (2017) | Décor et costumes | C. Landry Eudore Belzile Théâtre du Bic |
| • Les bâtisseurs d'empire (2017) | Costumes | B. Vian M-M. Legault Théâtre Denise-Pelletier |
| • Vue du pont (2017) | Costumes | A. Miller L. Pinal TNM |
| • Vol au-dessus d'un nid de coucou (2017) | Costumes | D. Wasserman M. Monty Théâtre du Rideau Vert |
| • La bonne âme du Se-Tchouan (2017) | Costumes | B. Brecht L. Pinal TNM |
| • Le timide à la cour (2016) | Costumes | T. de Molina A. Fecteau Théâtre Denise-Pelletier |
| • La Galère (2016 à 2018) | Décor et costumes | R.-C. Brazeau A. Robitaille Monarque Productions |
| • L'Emmerdeur (2016) | Costumes | F. Veber N. Chouinard Monarque Productions |
| • Le garçon au visage disparu (2016) | Costumes | L. Tremblay B. Vermeulen Théâtre Le Clou |
| • Voiture américaine (2015) | Décor et costumes | C. Léger P. Lambert Th. Banquette arrière |
| • On ne badine pas avec l'amour (2015) | Costumes | A. de Musset C. Poissant Théâtre Denise-Pelletier |
| • Boeing Boeing (2015-2017) | Décor et costumes | M. Camoletti A. Robitaille Monarque Productions |
| • Adieu je reste (2015) | Décor et costumes | I. Mergault S. Bellavance Monarque Productions |
| • Grande écoute (2015) | Costumes | L. Tremblay C. Poissant Théâtre PAP |
| • Le journal d'Anne Frank (2015) | Costumes | E-E. Schmitt L. Pinal Spectra |
| • Roberto Zucco (2014) | Costumes | B.-M. Koltès D. Marleau Conservatoire de Montréal |
| • Damnatio memoriae (2014) | Costumes | S. Dodge S. Dodge Th. Banquette arrière |
| • Le dîner de Cons (2014) | Costumes | F. Veber N. Chouinard Monarque Productions |
| • Le cellulaire d'un homme mort (2014) | Costumes | S. Ruhl G. Gaquère Théâtre Debout |
| • Marie Tudor (2014) | Costumes | V. Hugo C. Poissant Théâtre Denise-Pelletier |
| • Clôture de l'amour (2013-2014) | Décor et costumes | P. Rambert E. Jean Théâtre de Quat'Sous |
| • Instructions pour un éventuel gouvernement socialiste qui souhaiterait abolir la fête de Noël (2013) | Costumes | M. Mackenzie M. Beaupré CTD'A |
| • Un homme, deux patrons (2013) | Costumes | R. Bean N. Chouinard Prod. Juste pour rire II |
| • Amour Argent (2013) | Décor et costumes | D. Kelly G. Gaquère Théâtre Debout |
| • ADN et Chatroom (2012) | Costumes | D. Kelly S. Bélanger Conservatoire de Montréal |
| • Ce moment-là (2012) | Costumes | D. Kinahan D. Bernard La Manufacture |
| • La chasse-galerie (2012) | Décor | L. Fréchette S. Bellavance Productions Kléos |
| • La corneille (2012) | Costumes | L. Vaillancourt G. Gaquère Théâtre du Rideau Vert |
| • Raphaël à Ti'Jean (2012) | Décor | C. Landry Eudore Belzile Théâtre du Bic |
| • Double vie (2012) | Costumes | R. Cooney N. Chouinard Productions Juste pour Rire II |
| • Billy (les jours de hurlement) (2012) | Costumes | F. Cloutier S. Bélanger Théâtre du Grand Jour |
| • Le songe d'une nuit d'été (2012) | Costumes | W. Shakespeare M. Monty Conservatoire de Montréal |
| • L'histoire du roi Lear (2012) | Costumes | W. Shakespeare D. Marleau TNM |
| • Province (2012) | Décor | M. Gosselin B. Vermeulen Th. Banquette arrière |
| • Tristesse animal noir (2012) | Costumes | A. Hilling C. Poissant Espace Go |
| • Chaque jour (2011) | Costumes | F. Britt D. Bernard Th. de la Manufacture |
| • Motel des Brumes (2011) | Costumes | J. Diamant, A. Robitaille A. Robitaille Hero Production |
| • Les mutants (2011) | Costumes | S. Bélanger, S. Cadieux S. Bélanger Banquette arrière |
| • Le dieu du carnage (2010) | Costumes | Y. Reza L. Pinal TNM |
| • Yellow Moon (2010) | Costumes | D. Greig S. Bélanger Th. de la Manufacture |
| • Onde de choc (2010) | Costumes | G. Laurin G. Laurin O'Vertigo Danse |
| • Une heure et demie de retard (2010) | Décor | J. Dell, G. Sibleyrs E. Belzile Théâtre des gens d'en bas |
| • Scandale (2010) | Costumes | R. Cooney N. Chouinard Productions Juste pour Rire II inc. |
| • Huis Clos (2010) | Costumes | J.-P. Sartre L. Pinal TNM |
| • Et vlan ! Dans la gueule (2010) | Costumes | B. Vian C. Bécharde TNMonde |
| • Silence radio (2010) | Décor et costumes | Collectif G. Gaquère Banquette arrière |
| • L'espérance de vie des éoliennes (2009) | Costumes | S. Harrisson F. Blanchette Cie Jean-Duceppe |
| • Rouge gueule (2009-2011) | Costumes | É. Lepage C. Poissant ThéâtrePàP |
| • Une musique inquiétante (2010) | Costumes | J. Marans M. Faucher Théâtre du Rideau Vert |
| • Dentelles et diésel (2009) | Décor et costumes | J. Diamant A. Robitaille Théâtre des Hirondelles |
| • Moins 2 (2009) | Décor | S. Benchetrit E. Belzile Théâtre des gens d'en bas |
| • Les mauvaises herbes (2009) | Costumes | J. Dubé B. Vermeulen Théâtre bouches décosues |

| | | |
|---|----------------------|---|
| • La charge de l'original épormyable (2009) | Costumes | C. Gauvreau L. Pintal TNM |
| • Le Pillowman (2009) | Costumes | M. McDonagh D. Bernard Th. de la Manufacture |
| • Faits pour s'aimer (2008-2009) | Décor | J. Bologna, R. Taylor M. Poirier Jean-Duceppe |
| • Ceux que l'on porte (2008) | Décor et costumes | A. Dainoff V.-G. Otis Théâtre Petit à Petit |
| • La vie devant soi (2008) | Costumes | R. Gary L. Marleau Théâtre du Rideau Vert |
| • L'emmerdeur (2008) | Costumes | F. Veber C. Bécharde Juste Pour Rire |
| • Les aboyeurs (2008) | Décor | M. M. Bouchard B. Fortin Théâtre du Chenal-du-Moine |
| • Région sauvage (2008) | Décor | B. Shaw, A. Wreggit O. Aubin Théâtre des Marguerites |
| • Pierre-Luc, à Isaac, à Joe (2008) | Décor | C. Landry E. Belzile Théâtre les gens d'en bas |
| • Abraham Lincoln va au théâtre (2008) | Costumes | L. Tremblay C. Poissant Théâtre Petit à Petit |
| • PI (2008) | Costumes | C. Bégin M. Charlebois Les éternels pigistes |
| • L'imprésario de Smyrne (2008) | Costumes | C. Goldoni C. Bécharde TNM |
| • Autobahn (2008) | Costumes | N. Labrute M. Faucher Th. de la Banquette arrière |
| • À présent (2008-2010) | Costumes | C.-A. Toupin F. Blanchette Th. de la Manufacture |
| • Toc Toc (2007-2009) | Costumes | L. Baffie C. Bécharde Juste pour rire |
| • La nouvelle fabuleuse ou les aventures d'un flo (2007) | Costumes | M. M. Bouchard S. Denoncourt Théâtre du Palais municipal |
| • Petit monstre (2007) | Décor et costumes | J. Dubé C. Poissant Théâtre bouches décousues |
| • Au-delà du rire (2007) | Costumes | K. Mitani C. Bécharde Théâtre du Rideau Vert |
| • La fête sauvage (2006) | Costumes | M. Gosselin C. Poissant Th. de la Banquette arrière |
| • Faërie (2006) | Costumes | Collectif S. Lafortune École nationale de Cirque |
| • Robinson (2006) | Costumes | Collectif R. Laurin École nationale de Cirque |
| • Faits pour s'aimer (2006) | Décor et costumes | R. Taylor, J. Bologna M. Poirier Les Spectacles St-Michel |
| • Notre amour est trop lourd (2006) | Décor | N. LaBute S. Bellavance Théâtre des Marguerites |
| • Le Malade imaginaire (2006) | Costumes | Molière C. Bécharde TNM |
| • Par-dessus la jambe (2005) | Décor et costumes | P. Levrey F. Rainville Théâtre du Vieux-Terrebonne |
| • Une ardente patience (2005) | Costumes | A. Skarmeta, adaptation O. Kemeid E. Jean Théâtre les Gens d'en bas, Théâtre de Quat'Sous |
| • La place de l'autre (2005) | Décor | S. Bellavance S. Bellavance Théâtre des Marguerites |
| • Aux petits oignons (2005) | Décor | D. Benfield B. Fortin Théâtre du Chenal-du-Moine |
| • Une adoration (2005) | Costumes | N. Huston L. Pintal TNM |
| • Cérémonials (2004) | Costumes | B. Poupard B. Poupard Transthéâtre |
| • Les mains (2004) | Costumes | E. Jean, O. Kemeid E. Jean Théâtre de Quat'Sous |
| • La fausse Suivante (2004) | Costumes | Marivaux C. Poissant TNM |
| • Betty à la plage (2004) | Décor | C. Durang P. Dubois Théâtre de la Banquette arrière |
| • Cher monsieur Montréal (2004) | Décor | A. Marriott B. Fortin Théâtre du Chenal-du-Moine |
| • C'est devenu gros (2004) | Décor | M.-H. Thibault, F. Archambault S. Bellavance Théâtre des Marguerites |
| • Entre-deux (2003) | Décor | S. Laplante S. Bellavance Théâtre du Vieux-Terrebonne |
| • Ceech (2003-2004) | Costumes | F. Létourneau F. Blanchette Théâtre de la Manufacture |
| • Mille feuilles (2003) | Costumes | P.-M. Tremblay M. Faucher Les éternels pigistes |
| • Aux portes du royaume (2004) | Costumes | K. Hamsun C. Poissant Théâtre du Trident |
| • Blue Bayou, la maison de l'étalon (2002, 2003) | Décor | R. Robinson E. Jean Théâtre les Gens d'en bas |
| • Pied de poule (2003) | Décor | M. Drouin S. Denoncourt Zone 3 |
| • Taxi, taxi (2003) | Décor | R. Cooney B. Fortin Théâtre du Chenal-du-Moine |
| • Glengarry, Glen Ross (2003) | Costumes | D. Mamet F. Rainville Théâtre du Vieux-Terrebonne |
| • La société des loisirs (2003) | Costumes | F. Archambault M. Monty Théâtre de la Manufacture |
| • Unity, mil neuf cent dix-huit (2003) | Costumes | K. Kerr C. Poissant Théâtre PàP |
| • À la recherche d'Elvis (2001, 2003) | Décor | M. Kash S. Denoncourt Gestion Son Image, Théâtre de Rougemont |
| • Babel (2002) | Costumes | B. Poupard B. Poupard Transthéâtre |
| • La reine de beauté de Leenane (2001, 2002) | Costumes | M. McDonagh M. Faucher Th. de la Manufacture |
| • Game Show (2002) | Décor et accessoires | J. Finn, B. Walton F. Desager Théâtre de Rougemont |
| • Drôle d'état (2002) | Décor | D. C. Hyer M. Duceppe Th. du Chenal-du-Moine |
| • Cyberjack (2000, 2001) | Costumes | M. Monty M. Monty Transthéâtre |
| • Antarktikos (2000, 2002) | Costumes | D. Young M. Monty Théâtre de la Manufacture |
| • Le Ventriloque (2001) | Costumes | L. Tremblay C. Poissant Théâtre PàP |
| • Le chien vert (2001) | Costumes | S. Coron M. Faucher Théâtre Les coups montés |
| • Les menteries du vendredi (2001) | Costumes | M. Feelings, D. Churchill S. Clément Les Spectacles St-Michel |
| • Les bouchées doubles (2001) | Décor | J. Brochu M. Duceppe Théâtre du Chenal-du-Moine |

| | | |
|---|---------------------|--|
| • Le spot idéal (2001) | Décor | J. Godber S. Denoncourt Théâtre de Rougemont |
| • La langue du caméléon (2001) | Décor et costumes | R. Robinson S. Scott Théâtre Le Clou |
| • Les oiseaux de proie (2001) | Costumes | J. Logan C. Poissant Compagnie Jean-Duceppe |
| • Les femmes de bonne humeur (2001) | Décor et costumes | C. Goldoni S. Denoncourt Conservatoire d'art dramatique |
| • Sans toit ni loi (2000) | Décor et costumes | C. Cadieux M. Duceppe Th. Beaumont St-Michel |
| • Mes hommes (2000) | Décor | D. Benfield M. Duceppe Th. du Chenal-du-Moine |
| • V comme canard (2000) | Décor et costumes | P.-Y. Lemieux F. Rainville Théâtre des Cascades |
| • Une question d'honneur (1999) | Décor | A. Marriott, J. Chapman M. Duceppe Th. du Chenal-du-Moine |
| • The Monkeys Are Back & We're Out of Bananas (1998) | Décor et costumes | S. Fitch M. Lefebvre Youtheatre |
| • Tout bas, si bas (1998) | Costumes | K. Lamko M. Faucher La Manufacture, Théâtre les Gens d'en bas |
| • Silence en coulisses (1998) | Décor et costumes | M. Frayn S. Denoncourt Théâtre des Cascades |
| • Les quatre morts de Marie (1998) | Costumes | C. Fréchette M. Faucher Production Branle-Bas |
| • Je ne sais plus qui je suis (1998) | Conception costumes | B. Haentjens B. Haentjens Sibyllines |
| • La raccourcie (1997) | Décor et costumes | J.-R. Gaudreault M.-L. Leblanc Théâtre les Gens d'en bas |
| • Jeune femme cherche homme Désespérément (1997) | Décor et costumes | C. E. Tremblay S. Denoncourt Th. des Cascades |
| • Un air de famille (1997) | Accessoiriste | A. Jaoui, J.-P. Bacri D. Roussel Sortie 22 |
| • Art (1996) | Costumes | Y. Réza C. Poissant Production Avanti |
| • En vol libre (1996) | Décor | A. Jean G. Lepage Théâtre Beaumont St-Michel |
| • Une petite musique de nuit (1996) | Costumes | H. Wheeler F. Rainville Conservatoire d'art dramatique de Montréal |
| • Amies à vie (1995) | Décor | C. Cadieux G. Lepage Théâtre Beaumont St-Michel |
| • Equus (1994) | Costumes | P. Shaffer S. Denoncourt Th. Populaire du Québec |
| • On court toujours après l'amour (1994) | Décor | C. Cadieux G. Lepage Théâtre Beaumont St-Michel |
| • Un homme en soie (1993) | Décor | C. Cadieux G. Lepage Bateau Théâtre l'Escal |
| • Passages nuageux (1993) | Décors et costumes | J. Diamant A. Robitaille Centre culturel de Drummondville |
| • Si tu meurs, je te tue (1993) | Costumes | C. Poissant C. Poissant Théâtre PàP² |
| • Mal de mères (1992) | Décor | C. Cadieux G. Lepage Bateau Théâtre l'Escal |
| • Petit monstre (1992) | Décor et costumes | J. Dubé C. Poissant Théâtre bouche décousue |
| • Lion dans les rues (1991) | Costumes | J. Thompson C. Poissant Théâtre de Quat'Sous |
| • Je suis à toi (1990) | Décor | J. Thompson C. Poissant La Manufacture |

*co-conception avec Linda Brunelle

Opéra

- **L'Enfant et les sortilèges** (2022-2025)
- **Éternel Orlando** (2024)
- **Nicandro e Fileno** (2017)
- **Don Giovanni** (2007)
- **Orphée aux enfers** (2000)
- **Les Contes d'Hoffmann** (1999)
- **Atelier d'Opéra** (1997)
- **Atelier d'Opéra** (1996)
- **Atelier d'Opéra** (1995)
- **Concert « Gershwin Plus... »** (1994)

Fonction(s)

Costumes
Costumes
Décor et costumes
Costumes
Costumes
Costumes
Costumes
Costumes
Costumes
Costumes

Auteur | M.e.s. | Producteur

S.Scott | Opéra de Montréal
L. Pintal | Orchestre Métropolitain
P. Lorenzani | M.-N. Lacoursière | Les Boréades
Mozart | R. R. Cyr | Opéra de Montréal
Offenbach | C. Boky | Atelier d'Opéra de l'UQÀM
Offenbach | C. Boky | Atelier d'Opéra de l'UQÀM
Collage | C. Boky | Atelier d'Opéra de l'UQÀM
| C. Boky, J. Rouleau | Atelier d'Opéra de l'UQÀM
| C. Boky, J. Rouleau | Atelier d'Opéra de l'UQÀM
Gershwin | C. Boky | salle Pierre-Mercure

Musique

- **Rameau et la muse oubliée** (2025)

Fonction(s)

Décors et Costumes

Auteur | M.e.s. | Producteur

M. Boutin | C. Bécharde | Clavecin en concert

Variété

- **Tapis Rouge VIP** (2004)

Fonction(s)

Costumes

Producteur

Cirque du Soleil

Télévision

| | Fonction(s) | Auteur M.e.s. Producteur |
|----------------------------------|-------------|--|
| • Soirée des Masques (2006) | Costumes | Collectif R. R. Cyr ArTV, Radio-Canada |
| • Soirée des Masques (2005) | Costumes | Collectif C. Poissant ArTV, Radio-Canada |
| • Soirée des Masques (2002) | Costumes | Collectif M. Faucher Radio-Canada |
| • Cyberjack - téléthéâtre (2002) | Costumes | M. Monty M. Monty Production les Films Zingaro |
| • Soirée des Masques (2001) | Costumes | Collectif M. Faucher Radio-Canada |
| • Moi et l'autre (1995) | Ensembleur | D. Filiatrault Avanti Ciné-Vidéo |

Cinéma

| | Fonction(s) | Producteur |
|--------------------------------|----------------------|------------|
| • La théorie du Dr Jack (2013) | Directeur artistique | L'inis |

Enseignement

- 2020 : Coach costumes – Projet mise en scène, École Nationale de Théâtre
- 2005, 2006 : Enseignement du costume, École Nationale de Théâtre
- 2003 : Enseignement de la pratique scénographique 1, École supérieure de théâtre de l'UQÀM
- 2001-2002 : Enseignement du costume, CÉGEP de Saint-Hyacinthe
- 1993 à 2000 : Enseignement Histoire du costume | Vêtements de scène et de représentation, École de mode Marie-Victorin

Formation

Option-Théâtre du Collège-Lionel-Groulx – promotion 1990