



4529, rue Clark, bureau : 503  
 Montréal, Québec H2T 2T3  
 Tél : (514) 843-2024 Téléc : (514) 522-2027  
 Courriel : [info@agencedenoncourt.com](mailto:info@agencedenoncourt.com)  
 Agent : Suzie Denoncourt

---

## Louise Campeau

### Scénographe

---

#### Prix et Nominations

- *Récipiendaire du Prix Siminovitch, pour l'excellence de son travail, édition 2003.*
- *Masque de la conception de décor pour **Les Feluettes**, Gala des Masques, édition 2003.*

#### Théâtre

- **Ana** (2011)  
*(Reprise en 2012- en Écosse)*
- **Thérèse et Pierrette à l'école des saints-Anges** (2010)
- **Il Campiello** (2010-11-12)
- **Fragments de mensonges inutiles** (2009)
- **Ma femme c'est moi** (2009)
- **Électre ou la chute des masques** (2007)
- **La Leçon d'histoire** (2007)
- **Nager en surface** (2007)
- **C'est ma vie** (2006)
- **Eleanor of aquitaine :  
mother of the bride** (2005)
- **Tablo** (2005)
  
- **Gertrude (Le cri)** (2005)
- **Délicate balance** (2004)
- **Oreste : the reality show** (2004)
- **L'Habilleur** (2003)
- **Les Belles-Soeurs** (2003)
- **Les Feluettes** (2002)
- **Vague de fond** (2003)
- **Elle est là** (2003)
- **Au bout du fil** (2003)
- **Sur le bord de la fenêtre  
un petit chien en flamme** (2000, reprise en 2002)

#### Auteur / M.e.s. / Producteur

- C. Duffy & P.-Y. Lemieux / S. Denoncourt / Imago Théâtre
- M. Tremblay / S. Denoncourt / Productions Jean-Bernard Hébert  
 C. Goldoni / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opis  
 M. Tremblay / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe  
 D. Wright / J.-G. Legault / Théâtre du Rideau Vert  
 M. Yourcenar / D. Guilbault / Théâtre du Trident  
 A. Bennett / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe  
 A. Bock / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opis  
 B. Clark / D. Roussel / Compagnie Jean Duceppe  
 C. Muschamp / J. Leclerc / Lioness Production  
*(co-conception avec François Barbeau)*  
 G. Triggiano et S. Denoncourt / S. Denoncourt / A & G  
 Entertainment (Italie)  
 H. Barker / S. Denoncourt / Espace Go  
 E. Albee / D. Roussel / Compagnie Jean Duceppe  
 S. Denoncourt, d'après Euripide / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opis  
 R. Harwood / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe  
 M. Tremblay / S. Denoncourt / Productions Jean-Bernard Hébert  
 M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Espace Go  
 J.-G. Legault et S. Boudreault / J.-F. Roy / Productions À tour de rôle  
 N. Sarraute / C. Pasquier / Espace Go  
 É. de la Chenelière / D. Brière / Théâtre de Quat'Sous  
 P. Quintal / L. Pelletier / Productions du Double Signe

- **Don Juan** (2002)
  - **Vie de chat** (2002)
  - **Je suis une mouette (non, ce n'est pas ça)** (1999, 2000, 2001, 2002)  
(Reprise à Montréal et tournée Europe en 2000-2001-2002)
  - **Juste la fin du monde** (2002)
  - **Une journée particulière** (2001)
  - **(Oncle) Vania** (2001)
  - **La Poste populaire russe** (2001)
  - **Le Fils de l'autre** (2001)
  - **La Chambre bleue** (2001)
  - **Trois sœurs** (2001)
  
  - **Marie est partie** (2000)
  - **L'Heureux Stratagème** (2000)
  - **Rien à voir avec les rossignols** (2000)
  - **Droits d'auteur** (2000)
  - **Oui, Madame la ministre !** (2000)
  - **Monsieur Smytchkov** (2000)
  
  - **L'Homme en lambeaux** (1999)
  - **Alfred M. Okeefe** (1999)
  - **Des fraises en janvier** (1999)
  - **Nocturne** (1998)
  - **Adieu beauté** (1998)
  - **La Peau d'Élisa** (1998)
  - **Les Grecques** (1998)
  - **Le Chemin des passes-dangereuses** (1998)
  - **Teatr** (1996, 1997)
  - (Reprise en tournée au Québec en 1997)
  - **Le Cid** (1997)
  - **Presbytère du nord** (1997)
  - **Appelez-moi Stéphane** (1997)
  - **Le Printemps de Monsieur Deslauriers** (1997)
  - **Examen de passage** (1997)
  - **La Mandragore** (1996)
  - **Ami à vie** (1996)
  - **Eddy** (1996)
  - **Tableau d'une exécution** (1996)
  - **Évangéline Deusse** (1996)
  - **Les Voisins** (1996)
  - **Scènes de la vie conjugale** (1995)
  - **Six heures au plus tard** (1995)
  - **On court toujours après l'amour** (1995)
  - **Trois écoles des femmes** (1995)
  
  - **Maison de poupée** (1995)
  - **Le Père Noël est une ordure** (1994)
  - **Equus** (1994)
  - **Souvenir** (1994)
  - **C'était avant la guerre à l'anse à Gilles** (1994)
  - **Cent millions** (1994)
  - **Marivaudages** (1994)
  - **Citée interdite** (1994)
  - **Première de classe** (1993)
  - **Les Grandes Chaleurs** (1993)
  - **Comédie russe** (1993)
  - **Zone** (1993)
  - **Le Faucon** (1993)
  - **Ombre de toi** (1992)
- Mozart / S. Denoncourt / Opéra de Québec  
S. Laplante / P. Lambert / Productions À tour de rôle  
d'après *La Mouette* de Tchekhov, conçu et m.e.s. par  
S. Denoncourt / Théâtre de l'Opsis et Théâtre de Quat'Sous
- J.-L. Lagarce / S. Denoncourt et P. Bernard / Espace Go  
E. Scola / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe  
H. Barker, d'après Tchekhov / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opsis  
O. Bogaev / L. Pelletier / Théâtre de l'Opsis  
M.-A. Cyr / E. Jean / Productions À tour de rôle  
D. Hare / S. Denoncourt / Théâtre du Rideau Vert  
d'après Tchekhov, m.e.s. et restructuration de L. Pelletier et  
D. Bernard / Théâtre de l'Opsis  
I. Horovitz / G. Provost / Coproduction du Théâtre de l'Île et CNA  
Marivaux / F. Barbeau / Théâtre du Rideau Vert  
T. Williams / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe  
D. Margulies / F. Barbeau / Compagnie Jean Duceppe  
E. Jimenez / G. Boudreault / Productions À tour de rôle  
P.-Y. Lemieux, d'après une nouvelle de Tchekhov / L. Pelletier /  
Théâtre de l'Opsis  
M. Ougarov / L. Pelletier / Théâtre de l'Opsis  
L. Robertson / G. Provost / Théâtre de l'Île  
É. de La Chenelière / D. Brière / Productions À tour de rôle  
P. Bouyoucas / S. Denoncourt / Théâtre d'Aujourd'hui  
F. Archambault / J.-S. Roy / Productions À tour de rôle  
C. Fréchette / F. Barbeau / Théâtre d'Aujourd'hui  
adaptation et m.e.s. de L. Pelletier / Théâtre de l'Opsis  
M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe  
d'après un roman de M. Boulgakov, adaptation de S. Renaud /  
S. Denoncourt / Théâtre de l'Opsis  
Corneille / S. Denoncourt / Théâtre Denise-Pelletier  
A. Martin / G. Boudreault / Productions À tour de rôle  
C. Meunier et L. Saïa / D. Grégoire / Théâtre de l'Île  
R.-D. Dubois / C. Faubert / Le Trillium  
I. Ohorovitz / G. Provost / Théâtre de l'Île  
J.-P. Ronfard / D. Panneton / Productions À tour de rôle  
C. Cadieux / D. Grégoire / Théâtre de l'Île  
J. M. Dalpé / P. Collin / Le Trillium  
H. Barker / A. Fournier / Théâtre de l'Opsis  
A. Maillet / F. Barbeau / Compagnie Jean Duceppe  
C. Meunier et L. Saïa / D. Grégoire / Théâtre de l'Île  
I. Bergman / R. Russek / Théâtre Populaire du Québec  
M. Perrier / G. Boudreault / Productions À tour de rôle  
C. Cadieux / G. Provost / Théâtre de l'Île  
d'après Molière / C. Lafortune, D. Lépine et L. Pelletier /  
Théâtre de l'Opsis  
H. Ibsen / F. Barbeau / Théâtre du Rideau Vert  
Collectif / F. Barbeau / Théâtre de la Rallonge  
P. Schaeffer / S. Denoncourt / Théâtre Populaire du Québec  
G. Reid / M. Duceppe / Compagnie Jean Duceppe  
M. Laberge / A. Fournier / Productions à tour de rôle  
Feydeau et P.-Y. Lemieux / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe  
collage de L. Pelletier et D. Pavlovic / Luce Pelletier / Théâtre de l'Opsis  
D. Champagne / C. Faubert / Le Trillium  
adaptation de M. Tremblay / C. Bécharde / Productions À tour de rôle  
M. M. Bouchard / D. Grégoire / Théâtre de l'Île  
P.-Y. Lemieux, d'après Tchekhov / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opsis  
M. Dubé / C. Faubert / Production de l'Université d'Ottawa  
M. Laberge / G. Provost / Théâtre de l'Île  
S. Provost / S. Héту / Production Ma Chère Pauline

- **Folies des années folles** (1992)
- **American buffalo** (1992)
- **Bonjour Broadway** (1992)
- **Un pays dans la gorge** (1992)
- **Ils étaient tous mes fils** (1991)
- **George dandin** (1990)
- **La Visite des sauvages** (1990)
- **La Demande en mariage** (1989)
- **Possibilité** (1989)
- **Un cadavre à l'entracte** (1989)
- **Poisson d'avril** (1989)
- **Dans un jardin japonais** (1989)
- **Qui a peur de Virginia Woolf ?** (1989)
- **À propos de Roméo et Juliette** (1989)
- **Demande de travail sur les nébuleuses** (1988)

texte et m.e.s. de L. Beaudry / Théâtre du Rideau Vert  
 D. Mamet / M. Beaulne / Productions À tour de rôle  
 N. Simon / G. Provost / Théâtre de l'Île  
 S. Fortin / S. Denoncourt / Théâtre Populaire du Québec  
 A. Miller / S. Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe  
 Molière / S. Denoncourt / Nouvelle Compagnie Théâtrale  
 A. Legault / G. Provost / Théâtre de l'Île  
 A. Tchekhov / S. Denoncourt / Nouvelle Compagnie Théâtrale  
 H. Barker / S. Denoncourt / Théâtre de l'Opis  
 P.-Y. Lemieux / S. Denoncourt / Théâtre de l'Entracte  
 G. Provost / Théâtre de l'Île  
 Mishima / J. Dessureault / Théâtre de l'Île  
 E. Albee / B. Haentjens / Le Trillium  
 P.-Y. Lemieux, d'après Shakespeare / S. Denoncourt /  
 Théâtre de l'Opis  
 J. Marchessault / Y. Auer / Théâtre d'Aujourd'hui

## Événements spéciaux

- La Quadriennale de Prague 2011

Création d'espaces et d'éclairages pour les travaux de  
 François Barbeau et de Cameron Porteous

## Enseignement

### École Nationale de Théâtre du Canada

- Matériaux et textures, 2003-2006

## Formation

École Nationale de Théâtre, 1984

## Langues

Parlée : Français

Écrite : Français