

---

## Linda Brunelle

### Conceptrice décor - costumes

---

#### Prix et nominations

- *Nomination - meilleurs costumes pour **ID**, 26<sup>e</sup> gala des Prix Gémeaux 2011*
- *Prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton du Conseil des Arts du Canada – Discipline: **Théâtre** - 2008*
- *Prix Gascon-Roux pour la conception des costumes de **Tristan et Yseult**, 2003-2004.*
- *Prix du public Denise-Pelletier pour la conception des costumes **Le Revizor**, 2002-2003.*
- *Masque - Conception des costumes pour **Si j'avais la seule possession dessus le jugement dernier**, Gala des Masques, édition 1998.*
- *Prix - Meilleure production jeune public (co-conception décor, costumes et accessoires) pour **Petit Monstre**, Association québécoise des critiques de théâtre, 1991-1992.*
- *Nomination - Masque de la conception des costumes pour **Le Traitement**, Gala des Masques, édition 2006.*
- *Nomination - Masque de la conception des costumes de **La Mère Merle**, Gala des Masques, édition 2002.*
- *Nomination au prix Dora Mavor Moore pour la Meilleure production Jeune public, pour **Seven Ravens**, 2002.*
- *Nomination - Masque de la Meilleure production jeune public pour **Le Bain**, Gala des Masques, édition 1998.*
- *Nomination - Masque de la conception des costumes de **La Bonne Femme**, Gala des Masques, édition 1996.*
- *Nomination - Masque de la conception du décor de **La Bonne Femme**, Gala des Masques, édition 1996.*

Théâtre	Fonction (s)	Auteur / M.e.s. / Producteur
• Lovestar	Costumes	J. Laroche / J. Babin / Théâtre de la petite marée
• Gretel et Hansel   Reprise 2018)	Décor et costumes	S. Lebeau / G. Gaudreault / Le Carrousel, La KAAT
• Bilan (2018)	Costumes	M. Dubé / B. Vermeulen / Théâtre du Nouveau Monde
• La société des poètes disparus (2018)	Costumes	T. Schulman / S. David / Théâtre Denise Pelletier
• Les fées ont soifs (2018)	Costumes	D. Boucher / S. Clément / Théâtre du Rideau Vert
• Le Nom (2018)	Costumes	J. Fosse / D. Leduc / La grande butte
• Hurlevents (2018)	Costumes	F. Britt / C. Poissant / Théâtre Denise Pelletier
• Les chaises (2018)	Costumes	E. Ionesco / F. Dubois / Théâtre du Nouveau Monde
• Le Tigre bleu de l'Euphate (2018)	Costumes	L. Gaudé / D. Marleau / Théâtre de Quat'Sous
• Je suis William (2018)	Costumes	R. Déraspe / S. Scott / Théâtre Le Clou
• Last Night I Dreamt that Somebody Loved Me (2017)	Costumes	A. Konrad / A. Konrad / La Fabrik
• Ne m'oublie pas (2017)	Costumes	T. Holloway / F. Dubois / Compagnie Jean Duceppe

• <b>L'Avare</b> (2017)	Costumes	Molière / C. Poissant / Théâtre Denise Pelletier
• <b>Terminus</b> (2016)	Costumes	M. O'Rowe / M. Monty / Théâtre de la Manufacture
• <b>Le royaume des animaux</b> (2016)	Costumes	R. Schimmelpfenning / A. Konrad / Théâtre de Quat'Sous
• <b>Diablogues</b> (2016)	Costumes	R. Dubillard / D. Marleau / Théâtre du Rideau Vert
• <b>Ils étaient tous mes fils</b> (2015)	Costumes	A. Miller / F. Dubois / Compagnie Jean Duceppe
• <b>Le chant du Koi</b> (2015)	Costumes	J-P. Lehoux / S. Scott / Théâtre Le Clou
• <b>Je ne suis jamais en retard</b> (2014)	Costumes	Collectif / M. Boies / Groupe Ad hoc
• <b>Alfred</b> (2014)	Costumes	E. Schwartz / A. Bürger / Théâtre d'Aujourd'hui
• <b>Testament</b> (2014)	Costumes	V. Gendreau / E. Jean / Théâtre de Quat'Sous
• <b>Gretel et Hansel</b> (2013)	Décor et costumes	S. Lebeau / G. Gaudreault / Le Carrousel
• <b>Les Morb(y)des</b> (2013)	Costumes	S. David / G. Paré / Théâtre de Quat'Sous
• <b>Le Roi se meurt</b> (2013)	Costumes	E. Ionesco / F. Dubois / Théâtre du Nouveau Monde
• <b>Hamlet est mort. Gravité zéro</b> (2012)	Costumes	E. Palmetsshofer / G. Paré / Théâtre de la Pacotille et Aux Écuries
• <b>Province</b> (2012)	Costumes	M. Gosselin / B. Vermeulen / Théâtre de la Banquette Arrière
• <b>Game of love and Chance</b> (2012)	Costumes	Marivaux / M. Jocelyn/ Centaur Theatre
• <b>Vigile ( ou le veilleur)</b> (2012)	Costumes	M. Panych / M. Faucher / Théâtre du Rideau Vert
• <b>Faire des enfants</b> (2011)	Costumes	É. Noel / Gaétan Paré / Théâtre de Quat'Sous
• <b>Océantume</b> (2011)	Costumes	R. Ducharme / S. Scott / Théâtre Le Clou
• <b>Tom à la ferme</b> (2011)	Costumes	M.-M. Bouchard / C. Poissant / Théâtre d'Aujourd'hui
• <b>Rabinal Achi</b> (2011)	Costumes	Ancien Maya / Y. Sioui Durand / Les Productions Ondinnok
• <b>Sonate d'automne</b> (2010-2011)	Costumes	I. Bergman / M. Pomerlo / Le Groupe la veillee
• <b>Le Moche</b> (2010)	Costumes	M. Von Mayenburg / G. Paré / Théâtre de La Pacotille
• <b>Nuit d'orage</b> (2010)	Costumes	M. Lemieux / G. Gaudreault / Théâtre Le Carrousel
• <b>Rêvez Montagnes</b> (2009-2010)	Costumes	E. Jimenez / F. Dubois / Nouveau Théâtre Expérimental
• <b>Caravansérail</b> (2009)	Costumes	R. Claing / R. Bellefeuille / Théâtre d'Aujourd'hui
• <b>Après la fin</b> (2008)	Costumes	D. Kelly / M. Denommée / Théâtre de la Manufacture
• <b>Femme de rêve</b> (2008)	Costumes	N. Foster / M. Faucher / Les Amis de Claude
• <b>Le bruit des os qui craquent</b> (2008)	Costumes	S. Lebeau / G. Gaudreault / Théâtre Le Carrousel
• <b>La petite pièce en haut de l'escalier</b> (2008)	Costumes	C. Fréchette / L. Pinal / Théâtre du Nouveau Monde
• <b>Isberg</b> (2008)	Costumes	P. Brullemans / S. Scott / Théâtre le Clou
• <b>Le chant de Gaston</b> (2007)	Costumes	C. Bonnier / C. Bonnier / Théâtre Momentum
• <b>Alexandre</b> (2007)	Costumes	C.-A. Toupin / C. Poissant / Conservatoire de Montréal
• <b>Bacchanale</b> (2007)	Costumes	O. Kemeid / F. Dubois / Théâtre d'Aujourd'hui
• <b>Du vent entre les dents</b> (2007)	Costumes	E. Jimenez / M. Faucher / Théâtre d'Aujourd'hui
• <b>Petit Monstre (reprise)</b> (2006)	Co-concep. décor, costumes et accessoires	J. Dubé / C. Poissant / Bouches décousues
• <b>Shilvi</b> (2006)	Costumes	S. Dumontier, M. Larochelle / D. Brière/ Zone 3
• <b>Salina</b> (2006)	Costumes	L. Gaudé / V. Goethals / Théâtre en Scène
• <b>Tête première</b> (2005 – 2007)	Costumes	M. O'Rowe / M. Denommée / La Manufacture
• <b>Le Traitement</b> (2005-6)	Costumes	M. Crimp / C. Poissant / Théâtre PàP et FTA
• <b>Inussia</b> (2005)	Décor	texte et m.e.s. H. Ducharme / Théâtre Motus
• <b>Tombouctou, 52 jours à dos de chameau</b> (2005)	Décor, costumes et masques	A. Ghazali / V. Goethals / Ensemble Sauvage public
• <b>Les Hommes aiment-ils le sexe Vraiment, autant qu'ils le disent?</b> (2004)	Costumes	Production Maroc-Mali-France-Québec
• <b>Tristan et Yseult</b> (2004)	Costumes	N. Canac-Marquis, E. de la Chenelière, M.-E. Gagnon, F. Létourneau / F. Blanchette, C. Binet, P. Dubois et A. Ronfard / Théâtre Espace Go
• <b>Le Revizor</b> (2003)	Costumes	adapt. P.-Y. Lemieux / A. Ronfard / TNM
• <b>Cornemuse</b> (2003)	Costumes	N. Gogol / R. Robinson / Théâtre Denise-Pelletier
• <b>L'Odysée</b> (2000-2003)	Costumes	L. Tremblay / E. Jean / Théâtre d'Aujourd'hui & Persona
• <b>The Seven ravens</b> (2002)	Décor et costumes	Homère, adapt. D. Champagne & A. Martin /
• <b>Les Girls arrivent en ville</b> (2002)	Costumes	D. Champagne / TNM, CNA et Théâtre Il Va Sans Dire
• <b>Les Oiseaux du mercredi</b> (2002)	Costumes	K. McDonnell / M. Lefebvre / Youtheatre
• <b>Violette sur la terre</b> (2002)	Costumes	C. Desrochers / S. Clément / Théâtre du Rideau Vert
• <b>Le Goûteur</b> (2002)	Costumes	M.-A. Cyr / R. Robinson / Conservatoire d'art dramatique Mtl
• <b>Ceci n'est pas une pipe</b> (2001)	Costumes	C. Fréchette / V. Goethals / Théâtre du Tandem; Théâtre du Nouvel Ontario; TES, Sudbury, Montréal, France
		G. Billette / C. Poissant / Théâtre PàP
		texte et m.e.s. S. Hogue / Festival de théâtre des Amériques

• <b>Les Étoiles d'Angus</b> (2001)	Décor, costumes et accessoires	M. Healey / A. Therrien / Théâtre Les Gens d'en bas et Théâtre du Jour
• <b>L'Affaire Dumouchon</b> (2001)	Costumes	L. Vaillancourt / M. Faucher / Théâtre de la Manufacture
• <b>L'École des Femmes</b> (2000)	Costumes	Molière / A. Knapp / Théâtre Denise-Pelletier
• <b>L'Hôtel des horizons</b> (2000)	Costumes	R. Robinson / C. Poissant / Théâtre Les Gens d'en Bas et Théâtre PàP
• <b>La Mère merle</b> (2000)	Décor, costumes et acc.	texte et m.e.s. J. Dubé / Théâtre Bouches Décousues
• <b>Crime contre l'humanité</b> (1999)	Costumes	G. Billette / C. Poissant / Théâtre PàP
• <b>Ti-Coq</b> (1999)	Costumes	G. Gélinas / M. Monty / Théâtre Denise-Pelletier
• <b>Liberty</b> (1999)	Costumes	L. Blessing / L. Danis / Théâtre Les Gens d'en bas
• <b>Des souris et des hommes</b> (1999)	Costumes	J. Steinbeck / P. Collin / Théâtre Denise-Pelletier
• <b>Petit Monstre</b> (1992-99)	Co-concep. décor, costumes et accessoires	J. Dubé / C. Poissant / Bouches décousues
• <b>Héloïse</b> (1999)	Décor	D. Lefebvre, D. Loïselle et F. Trudel / D. Loïselle / Espace libre
• <b>Atlantide</b> (1999)	Costumes	M. Hunter / O. Reinchenbach / Théâtre de la Manufacture
• <b>Les Quatre morts de Marie</b> (1998)	Décor	C. Fréchette / M. Faucher / Théâtre La Veillée
• <b>L'Arche de Noémie</b> (1998-2003)	Décor, costumes	J. Dubé / G. Champagne / Bouches décousues
• <b>Le Bain</b> (1997-2008)	Décor, costumes et acc.	Texte et m.e.s. J. Dubé / Bouches décousues
• <b>La Salle des Loisirs</b> (1997)	Costumes	R. Robinson / C. Poissant / Théâtre d'Aujourd'hui
• <b>Game</b> (1997)	Costumes	Y. Bélanger / D. Leduc / Théâtre de la Manufacture
• <b>Exodos</b> (1997)	Costumes	texte et m.e.s. de M. Monty / Transthéâtre, FTA
• <b>Si j'avais la seule possession dessus le jugement dernier</b>	Costumes	E. Charpentier / J.-F. Messier / Théâtre Cercle Vicieux
• <b>L' Aigle et le chevalier</b> (1997-1998)	Décor et costumes	Théâtre d'Aujourd'hui et Momentum
• <b>Trois dans le dos deux dans la tête</b>	Costumes	F. Tardif / S. Moreau / Théâtre du P'tit Loup
• <b>Oestrus</b> (1996)	Décor et costumes	J. Sherman / M. Monty / Théâtre de la Manufacture
• <b>The Faraway Nearby</b> (1996)	Costumes	texte et m.e.s. J.-F. Messier / Théâtre Momentum
• <b>Treehouse</b> (1996)	Costumes	J. Murrell / L. Parker / Centre Saidye Bronfman
• <b>La chute de la maison Usher</b> (1996-7)	Décor et costumes	M. Johnson et M. Gane / M. Lefebvre / Youthatre
• <b>Mandraque craque</b> (1995)	Costumes	S. Berkoff / J.-P. Monette / École Nationale de Théâtre
• <b>1968</b> (1995)	Décor et costumes	texte et m.e.s. L. Dansereau / Mécanique Générale
• <b>Le Cygne</b> (1994, 1996)	Costumes	Collectif / J.-L. Denis / Groupe Multidisciplinaire de Montréal
• <b>La Bonne Femme</b> (1995-2003)	Décor, costumes et acc.	E. Egloff / C. Poissant / Théâtre Les gens d'en bas
• <b>Ça fesse dans l'dash</b> (1995)	Costumes	J. Dubé / M. Faucher / Bouches décousues
• <b>Helter Skelter</b> (1994)	Costumes	texte et m.e.s. de H. Ducharme / Mécanique Motus
• <b>La Cerisaie</b> (1994)	Costumes	texte et m.e.s. J.-F. Messier / Théâtre Momentum
• <b>Un monde nouveau</b> (1993)	Costumes	A. Tchekhov / M. Chapdelaine / Production Cinéspec
• <b>M. Butterfly</b> (1993)	Costumes	E. Bourget / J.-L. Denis / Groupe Multidisciplinaire de
• <b>Voilà ce qui se passe à Orangeville</b> (1991)	Costumes	D. H. Hwang / A. Hausvater / Bulldog Production
• <b>Je suis à toi</b> (1990)	Costumes	H. Liitoja / J.-L. Denis / Groupe Multidisciplinaire de Montréal
		J. Thompson / C. Poissant / Théâtre La Licorne

## Danse

• <b>L'École Buissonnière</b> (2016)	Costumes
• <b>Bagne Récréation</b> (2015)	Costumes
• <b>Les Chaises</b> (2013)	Costumes
• <b>O deer –seveth sky</b> (2011)	Costumes et scénographie
• <b>Seventh sky</b> (2010)	Costumes et scénographie
• <b>Vieux Thomas et la petite fée</b> (2008)	Costumes
• <b>The Puppet(s)</b> (2006-2007)	Costumes et accessoires
• <b>Entre-Deux</b> (2006-2007)	Costumes
• <b>D'une chose à l'autre... corps étranger</b> (2006)	Costumes
• <b>Comme les 5 doigts de la main</b> (2003)	Décor et costumes
• <b>Convoy PQ.17</b> (2001)	Costumes

## Fonction(s)

## Chorégraphe / Producteur

P.-P. Savoie / PPS Danse
P.-P. Savoie / PPS Danse et PDA
P.-P. Savoie / PPS Danse et PDA
Chanti Wadge / Chanti Wadge – Festival Transamérique
Chanti Wadge / Chanti Wadge
H. Langevin / Bouge de là
M.-C. Poulin / Kondition Pluriel
M.-C. Poulin / Kondition Pluriel
C. Bastin / Théâtre Louis d'Aragon
H. Langevin / Bouge de là
B. Coleman et L. Lemieux / Théâtre Alexandrinski, Saint-Pétersbourg, Russie

• <b>Novembre</b> (2001)	Costumes	L. Lemieux / New York
• <b>La Tribu Hurluberlu</b> (2000)	Décor, costumes et acc.	H. Langevin / Bouge de là
• <b>Street of crocodiles</b> (1999)	Costumes	B. Coleman et L. Lemieux / Maison de la culture Frontenac
• <b>Funambule</b> (1998)	Costumes	G. Laurin / Les Grands Ballets Canadiens
• <b>Cynicus</b> (1995-1996)	Costumes	G. Savoie / Brouhaha Danse

## Opéra

• <b>A Chair in Love</b> (2005-06)	Costumes	L. Tremblay / K. Turnbull (musique J. Metcalf) / Le Chien qui chante (tournée Pays de Galle, Irlande, Canada)
------------------------------------	----------	--

## Cirque

• <b>ID - tournée dans le monde</b> (2010-2017)	Costumes	J. Painchaud / Théâtre T.& Cie inc.- Cirque Éloize
• <b>ID</b> (2010)	Costumes	J. Painchaud / Théâtre T.& Cie inc.- Cirque Éloize
• <b>Nebbia</b> (2007)	Costumes	D. Finzi Pasca / Les Prod. Nebbia Inc. - Cirque Éloize
• <b>Tapis rouge</b> (2003) (Dralion et Alegria)	Costumes	Création Tente VIP Cirque du Soleil / F. Teyssier / Cirque du Soleil
• <b>Tapis rouge</b> (2002) (Varekaï, tournée nord-américaine)	Costumes	Création Tente VIP Cirque du Soleil / Y. Neveu / Cirque du Soleil

## Cinéma

• <b>Straight from the Suburbs</b> (1998)	Costumes	C. Ducharme / Witness Productions & Big Deal Production
• <b>La Bohème</b> (1998)	Costumes	B. Hébert / L. Brunelle / Ciné qua non Films
• <b>Out of mind</b> (H.P. Lovecraft) (1998)	Costumes	R. St-Jean / S. Gingras / Ciné qua non Films
• <b>Le Violon magique</b> (1997)	Costumes	R. St-Jean / G. Lord / Ciné qua non Films
• <b>Cabaret Neiges noires</b> (1996)	Costumes	R. St-Jean / D. Gaucher / Ciné qua non Films
• <b>Série sans avenir</b> (1995)	Costumes	S. Prévost / XYZ et Rafale Films Promotion

## Assistance décor, costumes et autres

### Théâtre

• <b>Le procès</b> (2004-2005)	Assistance aux costumes	F. Kafka / R. April / Théâtre du Nouveau Monde
• <b>Waiting for Godot</b> (1999)	Assistance aux costumes	S. Beckett / D. Gaucher / Centaur Theatre
• <b>Les Mains bleues</b> (1999)	Accessoiriste	L. Tremblay / M. Faucher / Théâtre d'Aujourd'hui
• <b>Le Cid</b> (1997)	Assistance aux costumes	Corneille / L. J. Béland / Centre national des arts
• <b>Jacques et son maître</b> (1996)	Assistance au décor	M. Kundera / R. Lacroix / Centre national des arts
• <b>Demain matin, Montréal m'attend</b> (1995)	Assistance au décor	M. Tremblay / D. Gaucher / Sortie 22
• <b>Suzanne ou Les Désarrois amoureux</b> (1995)	Assistance au décor	P.-Y. Lemieux / D. Gaucher / Compagnie Jean Duceppe
• <b>Le temps et la chambre</b> (1995)	Assistance aux costumes	B. Strauss / L. J. Béland / Théâtre du Nouveau Monde
• <b>Les Yeux</b> (1995)	Accessoiriste et peintre scénique	texte et m.e.s. C. Poissant et M. Faucher / Théâtre PàP
• <b>La Comédie des animaux</b> (1995)	Accessoiriste	A. Maillet / G. de Andrea / Théâtre du Rideau Vert
• <b>Êtes-vous stressé ?</b> (1995)	Assistance au décor et peinture scénique	P. Séguin / D. Gaucher / Télé-Vision
• <b>Alegria</b> (1993)	Acheteuse et recherchiste	Cirque du soleil
• <b>Arrêter le mensonge</b> (1992)	Assistance aux costumes	S. Shepard / S. Dagenais / Production des Cow-boys solitaires
• <b>Lion dans les rues</b> (1991)	Accessoiriste	J. Thompson / C. Poissant / Théâtre de Quat'Sous
• <b>L'Illusion comique</b> (1990)	Assistance aux costumes	Corneille / Luc. J. Béland / Nouvelle Compagnie Théâtrale
• <b>L'Arbre des tropiques</b> (1990)	Assistance aux costumes	Y. Mishima / F. Pilote / Théâtre La Veillée

## Danse

- **La Forêt** (1994)
- **Adieux** (1993)
- **Les œufs rient noir** (1992)

## Fonction(s)

Accessoiriste  
Peinture scénique  
Conception de l'éclairage

## Chorégraphe / Producteur

G. Maheu / Carbone 14  
J.-P. Perreault / Fondation Jean-Pierre Perreault  
M. Oigny / Espace Tangente

## Cinéma

- **Louise Lecavalier** (2016)
- **A Night at the museum** (2006)
- **Pathfinder** (2005)
- **La Petite Histoire d'un homme sans histoire** (1999)
- **La Bohème** (1998)
- **Voisins mur-à-mur** (1995)
- **L'Autoportrait** (1993)
- **Black Robe** (1991)
  
- **Agaguk** (1991)

## Fonction(s)

Direction Artistique  
Costumière  
pour Renée April  
Costumière  
pour Renée April  
Direction artistique  
  
Direction artistique  
Accessoiriste  
Direction artistique  
Patine des costumes  
pour Renée April et John Hay  
Tech. aux effets spéciaux

## Réalisateur / Producteur

R. St-Jean / Ciné Qua Non Média  
S. Levy / Twentieth Century Fox  
  
M. Nispel / Twentieth Century Fox  
  
J.-F. Asselin / Locomotion Films  
  
B. Hébert / Ciné qua non Films  
E. Dumont & S. Noël / Prod. Les Films Hérisson Macadam  
D. Labrie / L. Brunelle / Films Tango  
B. Beresford / R. Lantos et S. Milliken  
  
J. Dorfmann / Cie des Films du Grand Nord

## Télévision

- **Les Idées-repas de Soeur Angèle** (2000)
- **Quelle histoire** (1993)

## Fonction(s)

Costumière  
Peinture scénique

## Réalisateur / Producteur

A. Bisson / Techni-Logique  
G. Gagnon / Télévision Quatre Saisons

## Exposition

- **Costume at the turn of century 2015-2017**, A.A. Bakhrushin State Central Theatre, Moscou, Russie, 2015
- **Maine Fiberarts at USM**, Great Reading Room, Glickman Family Library, University of Southern Maine, Portland, 2014
- **Recherche Textile Volet 1**, Atelier Totem, espace exposition, Montréal, 2013
- **La Quadriennale de Prague**, 1999 et 2007
- **Grande Bibliothèque**, Montréal, Québec, 2005

## Autre

Confection de personnages 3D hyperréalistes, Mixx Design, Exposition temporaire, Jacques Viger, 1<sup>er</sup> maire de Montréal, Archives de Montréal, 1992  
Peinture scénique, Longue-vue, peinture scénique, Montréal, 1990-1992

## Enseignement

- UQAM, «Costume : Technologie du costume» 2017
- UQAM, «Costume : Le personnage» 2013
- École Nationale de Théâtre, conception de costumes (étudiants de première année / mise en scène), 2004 -2015
- Collège Lionel-Groulx, Conception de costumes (finissants), 2000, 2002

## **Bourses**

Subvention à la création, Conseil des arts du Canada, 2007

Swansea Festival, Conseil des arts du Canada, 2005

Quadriennale de scénographie de Prague, Conseil des arts du Canada et Conseil des arts et lettres du Québec, 1999, 2003 et 2007

Belgique, Conseil des arts du Canada et Conseil des arts et des lettres du Québec, 1998

Boursière Collège Lionel-Groulx, Option-Théâtre, 1990

---

## **Formation**

Baccalauréat, Université Concordia, Fibres and Materiel Practices, Faculty of Visual Arts, 2015- ...

**Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx (Conception)** – Promotion 1990

Enseignement scénographique IV et conception de costumes

DEC en sciences sociales, Cégep de Trois-Rivières, 1986