



Linda Brunelle

Conceptrice décor - costumes

Prix et nominations

- **Lauréate** : Prix Jovette-Marchessault 2024
- **Nomination** : Prix Siminovitch 2021
- **Lauréate** : Prix Coup de cœur des super-reporters - Festival Les coups de théâtre 2018, **Je suis William**
- **Lauréate** : Meilleur spectacle jeune public - Prix de la critique 2017-2018, **Je suis William**
- **Nomination** : Meilleurs costumes - 26^e gala des Prix Gémeaux 2011, **Nebbia**,
- **Lauréate** : Prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton 2008 - Conseil des arts du Canada, **Discipline : Théâtre**
- **Lauréate** : Conception des costumes - Prix Gascon 2003-2004, **Tristan et Yseult**
- **Lauréate** : Conception des costumes - Prix du public Denise-Pelletier 2002-2003, **Le Revizor**
- **Lauréate** : Conception des costumes, Gala des Masques 1998, **Si j'avais la seule possession dessus le jugement dernier**
- **Lauréate** : Meilleure production jeune public – Prix de la critique 1991-1992, **Petit monstre**
- **Nomination** : Conception des costumes - Gala des Masques 2006, **Le traitement**
- **Nomination** : Conception des costumes - Gala des Masques 2002, **La mère merle**
- **Nomination** : Meilleure production jeune public - Prix Dora Mavor Moore 2002, **Seven Ravens**
- **Nomination** : Meilleure production jeune public – Gala des Masques 1998, **Le bain**
- **Nomination** : Conception des costumes – Gala des Masques 1996, **La bonne femme**
- **Nomination** : Conception du décor – Gala des Masques 1996, **La bonne femme**

Théâtre	Fonction(s)	Auteur M.E.S. Producteur
• Parachute Libre (2025)	Costumes	D. Lindsay-Abaire M. Faucher Th. Du Rideau Vert
• Mon père se prend pour Fellini (2026)	Costumes	S. Scott S. Scott Th. Le Clou
• La tempête (2024)	Costumes	W. Shakespeare M. Faucher Conservatoire d'art dramatique du Qc
• Carton Rouge (2024)	Costumes	S. Dodge, M. Gosselin M. Faucher Théâtre de la Banquette Arrière
• Joséphine et les grandes personnes (2024)	Costumes	M.-H. Larose-Truchon M.-E. Huot Le Carrousel
• Fils Manqués (2024)	Costumes	J.-F. Nadeau J.-F. Nadeau La Tourbière
• La Machine de Turing (2024)	Costumes	B. Solès S. David Les Agents Doubles
• Michel (le) (2023)	Costumes	J. L'espérance E. Duquette La Seizième
• L'Éveil du printemps (2023)	Costumes	D. Paquet d'après F. Wedekind O. Arteau Trident
• Le Roi Lear – Residence de creation (2023)	Costumes	W. Shakespeare, adapt. J.-M. Dalpé J. Lachlan-Stewart Surreal SoReal Theater
• Société des poètes disparus reprise (2022)	Costumes	T. Schulman S. David TDP
• Quatre filles (2022)	Costumes	J.-A. Ranger-Beauregard, d'après L. M. Alcott L.-K. Tremblay Théâtre Denise-Pelletier (TDP)
• Les dix commandements de Dorothy Dix (2022)	Costumes	S. Jasmin S. Jasmin UBU compagnie de création

• À quelle heure on est mort? (2021)	Costumes	M. Faucher F. Dubois Théâtre des fonds de tiroirs
• Faire crier les murs (2021)	Costumes	R. Déraspe S. Scott Théâtre Le Clou
• Antigone (2021)	Costumes	S. Lebeau M.-E. Huot Le Carrousel
• Frontière Nord (2021)	Costumes	S. Lebeau G. Gaudreault Le Carrousel
• L'Arche de Noémie (2020)	Costumes	J. Dubé J.-F. Guilbault L'Arrière scène
• Jeux de massacre (2020)	Costumes	Collage à partir de E. Ionesco D. Marleau Conservatoire d'art dramatique de Montréal (CADM)
• La méthode du magicien (2020)	Costumes	M. Gubash Diffusion en scène Rivière du Nord
• Attention fragile (2019)	Costumes	L. Boucher, J.-F. Guilbault, L. Boucher Samsara Théâtre
• La maison aux 67 langues (2019)	Costumes	J. Garlinkel P. Lambert Pas de panique
• Le meilleur des mondes (2019)	Costumes	G. Corbeil F. Blanchette TDP
• Lovestar (2019)	Costumes	A. S. Magnason, adaptation de J. Laroche J. Babin Théâtre de la Petite marée, Théâtre incliné
• Bilan (2018)	Costumes	M. Dubé B. Vermeulen Théâtre du Nouveau Monde (TNM)
• La société des poètes disparus (2018)	Costumes	T. Schulman S. David TDP
• Les fées ont soifs (2018)	Costumes	D. Boucher S. Clément Théâtre du Rideau Vert (TRV)
• Le Nom (2018)	Costumes	J. Fosse D. Leduc La grande butte
• Hurlevents (2018)	Costumes	F. Britt C. Poissant TDP
• Les chaises (2018)	Costumes	E. Ionesco F. Dubois TNM
• Le tigre bleu de l'Euphrate (2018)	Costumes	L. Gaudé D. Marleau Théâtre de Quat'Sous
• Je suis Wiliam (2018)	Costumes	R. Déraspe S. Scott Théâtre Le Clou
• Last Night I Dreamt that Somebody Loved Me (2017)	Costumes	A. Konrad A. Konrad La Fabrik
• Ne m'oublie pas (2017)	Costumes	T. Holloway F. Dubois Compagnie Jean-Duceppe
• L'Avare (2017)	Costumes	Molière C. Poissant TDP
• Terminus (2016)	Costumes	M. O'Rowe M. Monty Théâtre de la Manufacture
• Le royaume des animaux (2016)	Costumes	R. Schimmelpfenning A. Konrad Théâtre de Quat'Sous
• Diablogues (2016)	Costumes	R. Dubillard D. Marleau TRV
• Ils étaient tous mes fils (2015)	Costumes	A. Miller F. Dubois Compagnie Jean-Duceppe
• Le chant du Koï (2015)	Costumes	J.-P. Lehoux S. Scott Théâtre Le Clou
• Je ne suis jamais en retard (2014)	Costumes	Collectif M. Boies Groupe Ad hoc
• Alfred (2014)	Costumes	E. Schwartz A. Bürger Théâtre d'Aujourd'hui
• Testament (2014)	Costumes	V. Gendreau E. Jean Théâtre de Quat'Sous
• Gretel et Hansel (2013, 2018)	Costumes	S. Lebeau G. Gaudreault Le Carrousel, La KAAT, Japon
• Les Morb(y)des (2013)	Costumes	S. David G. Paré Théâtre de Quat'Sous
• Le Roi se meurt (2013)	Costumes	E. Ionesco F. Dubois TNM
• Hamlet est mort. Gravité zéro (2012)	Costumes	E. Palmetssohofer G. Paré Théâtre de la Pacotille, Théâtre aux Écuries
• Province (2012)	Costumes	M. Gosselin B. Vermeulen Théâtre de la Banquette Arrière
• The Game of Love and Chance (2012)	Costumes	Marivaux M. Jocelyn Centaur Theatre, Canadian Stage
• Vigile (ou le veilleur) (2012)	Costumes	M. Panych M. Faucher TRV
• Faire des enfants (2011)	Costumes	É. Noël G. Paré Théâtre de Quat'Sous
• L'océantume (2011)	Costumes	R. Ducharme S. Scott Théâtre Le Clou
• Tom à la ferme (2011)	Costumes	M.-M. Bouchard C. Poissant Théâtre d'Aujourd'hui
• Rabinal Achi (2011)	Costumes	Ancien Maya Y. Sioui Durand Les Productions Ondinnok
• Sonate d'automne (2010-2011)	Costumes	I. Bergman M. Pomerlo Le Groupe La veillée
• Le Moche (2010)	Costumes	M. Von Mayenburg G. Paré Théâtre de la Pacotille
• Nuit d'orage (2010)	Costumes	M. Lemieux G. Gaudreault Théâtre Le Carrousel
• Rêvez, montagnes ! (2009-2010)	Costumes	E. Jimenez F. Dubois Nouveau Théâtre Expérimental
• Caravansérail (2009)	Costumes	R. Claing R. Bellefeuille Théâtre d'Aujourd'hui
• Après la fin (2008)	Costumes	D. Kelly M. Denommée Théâtre de la Manufacture
• Femme de rêve (2008)	Costumes	N. Foster M. Faucher Les Amis de Claude
• Le bruit des os qui craquent (2008)	Costumes	S. Lebeau G. Gaudreault Théâtre Le Carrousel
• La petite pièce en haut de l'escalier (2008)	Costumes	C. Fréchette L. Pinal TNM
• Isberg (2008)	Costumes	P. Brullemans S. Scott Théâtre le Clou
• Le chant de Gaston (2007)	Costumes	C. Bonnier C. Bonnier Théâtre Momentum
• Alexandre (2007)	Costumes	C.-A. Toupin C. Poissant CADM
• Bacchanale (2007)	Costumes	O. Kemeid F. Dubois Théâtre d'Aujourd'hui

• Du vent entre les dents (2007)	Costumes	E. Jimenez M. Faucher Théâtre d’Aujourd’hui
• Petit monstre (1992-1999 ; 2006)	Co-conception décor, Costumes, accessoires	J. Dubé C. Poissant Bouches décousues
• Shilvi (2006)	Costumes	S. Dumontier, M. Larochelle D. Brière Zone3
• Salina (2006)	Costumes	L. Gaudé V. Goethals Théâtre en Scène
• Tête première (2005-2007)	Costumes	M. O’Rowe M. Denommée La Manufacture
• Le Traitement (2005-2006)	Costumes	M. Crimp C. Poissant Théâtre PàP, FTA
• Inussia (2005)	Décor	H. Ducharme H. Ducharme Théâtre Motus
• Tombouctou, 52 jours à dos de chameau (2005)	Décor, costumes, masques	A. Ghazali V. Goethals Ensemble Sauvage public, Coproduction Maroc-Mali-France-Québec
• Les hommes aiment-ils le sexe, vraiment, autant qu’ils le disent? (2004)	Costumes	N. Canac-Marquis, E. de la Chenelière, M.-E. Gagnon, F. Létourneau F. Blanchette, C. Binet, P. Dubois, A. Ronfard Théâtre Espace Go adaptation de P.-Y. Lemieux A. Ronfard TNM
• Tristan et Yseult (2004)	Costumes	N. Gogol R. Robinson TDP
• Le Revizor (2003)	Costumes	L. Tremblay E. Jean Théâtre d’Aujourd’hui, Persona
• Cornemuse (2003)	Costumes	Homère, adaptation de D. Champagne, A. Martin D. Champagne TNM, CNA, Théâtre Il va sans dire
• L’Odyssée (2000-2003)	Costumes	K. McDonnell M. Lefebvre Youtheatre
• The Seven Ravens (2002)	Décor, costumes	C. Desrochers S. Clément TRV
• Les Girls arrivent en ville (2002)	Costumes	M.-A. Cyr R. Robinson CADM
• Les oiseaux du mercredi (2002)	Costumes	C. Fréchette V. Goethals Théâtre du Tandem, Théâtre du Nouvel- Ontario, TES, Sudbury, Montréal, France
• Violette sur la terre (2002)	Costumes	G. Billette C. Poissant Théâtre PÀP
• Le goûteur (2002)	Costumes	S. Hogue S. Hogue FTA
• Ceci n’est pas une pipe (2001)	Costumes	M. Healey A. Therrien Théâtre Les Gens d’en bas, Théâtre du jour
• Les toiles d’Angus (2001)	Décor, costumes, accessoires	L. Vaillancourt M. Faucher La Manufacture
• L’Affaire Dumouchon (2001)	Costumes	Molière A. Knapp TDP
• L’école des femmes (2000)	Costumes	R. Robinson C. Poissant Théâtre les gens d’en bas, Théâtre PÀP
• L’hôtel des horizons (2000)	Costumes	J. Dubé J. Dubé Théâtre Bouches décousues
• La mère merle (2000)	Décor, costumes, accessoires	G. Billette C. Poissant Théâtre PÀP
• Crime contre l’humanité (1999)	Costumes	G. Gélinas M. Monty TDP
• Ti-Coq (1999)	Costumes	L. Blessing L. Danis Théâtre Les Gens d’en bas
• Liberty (1999)	Costumes	J. Steinbeck P. Collin TDP
• Des souris et des hommes (1999)	Costumes	D. Lefebvre, D. Loiselle, F. Trudel D. Loiselle Espace libre
• Héloïse (1999)	Décor	M. Hunter O. Reinchenbach La Manufacture
• Atlantide (1999)	Costumes	C. Fréchette M. Faucher Théâtre La Veillée
• Les quatre morts de Marie (1998)	Décor	J. Dubé G. Champagne Bouches décousues
• L’arche de Noémie (1998-2003)	Décor, costumes	J. Dubé J. Dubé Bouches décousues
• Le bain (1997-2008)	Décor, costumes, accessoires	R. Robinson C. Poissant Théâtre d’Aujourd’hui
• La salle des Loisirs (1997)	Costumes	Y. Bélanger D. Leduc Théâtre de la Manufacture
• Game (1997)	Costumes	M. Monty M. Monty Transthéâtre, FTA
• Exodos (1997)	Costumes	E. Charpentier J.-F. Messier Théâtre Cercle Vieux, Théâtre d’Aujourd’hui, Momentum
• Si j’avais la seule possession dessus le jugement dernier (1997-1999)	Costumes	F. Tardif S. Moreau Théâtre du P’tit Loup
• L’aigle et le chevalier (1997-1998)	Décor, costumes	J. Sherman M. Monty Théâtre de la Manufacture
• Trois dans le dos et deux dans la tête (1997-1998)	Costumes	J.-F. Messier J.-F. Messier Théâtre Momentum
• Oestrus (1996)	Costumes	J. Murrell L. Parker Centre Saidye Bronfman
• The Faraway Nearby (1996)	Costumes	M. Johnson, M. Gane M. Lefebvre Youtheatre
• Treehouse (1996)	Costumes	S. Berkoff J.-P. Monette École Nationale de Théâtre
• La chute de la maison Usher (1996-7)	Costumes	texte et m.e.s. L. Dansereau Mécanique Générale
• Mandraque craque (1995)	Costumes	Collectif J.-L. Denis Groupe Multidisciplinaire de Montréal
• 1968 (1995)	Décor, costumes	E. Egloff C. Poissant Théâtre Les gens d’en bas
• Le Cygne (1994, 1996)	Costumes	J. Dubé M. Faucher Bouches décousues
• La bonne femme (1995-2003)	Décor, costumes, accessoires	

• Ça fesse dans l'dash (1995)	Costumes	H. Ducharme H. Ducharme Mécanique Motus
• Helter Skelter (1994)	Costumes	J.-F. Messier J.-F. Messier Théâtre Momentum
• La Cerisaie (1994)	Costumes	A. Tchekhov M. Chapdelaine Production Cinéspec
• Un monde nouveau (1993)	Costumes	E. Bourget J.-L. Denis Groupe Multidisciplinaire de Montréal
• M. Butterfly (1993)	Costumes	D. H. Hwang A. Hausvater Bulldog Production
• Voilà ce qui se passe à Orangeville (1991)	Costumes	H. Liitoja J.-L. Denis Groupe Multidisciplinaire de Montréal
• Je suis à toi (1990)	Costumes	J. Thompson C. Poissant Théâtre La Licorne

Danse

Fonction(s)

Chorégraphe | Producteur

• L'école buissonnière (2016)	Costumes	P.-P. Savoie PPS Danse
• Bagne Récréation (2015)	Costumes	P.-P. Savoie PPS Danse et PDA
• Les Chaises (2013)	Costumes	P.-P. Savoie PPS Danse et PDA
• O deer! (2011)	Costumes et scénographie	Chanti Wadge Chanti Wadge – FTA
• Seventh Sky (2010)	Costumes et scénographie	Chanti Wadge Chanti Wadge
• Vieux Thomas et la petite fée (2008)	Costumes	H. Langevin Bouge de là
• The Puppet(s) (2006-2007)	Costumes et accessoires	M.-C. Poulin Kondition Pluriel
• Entre-deux (2006-2007)	Costumes	M.-C. Poulin Kondition Pluriel
• D'une chose à l'autre... corps étranger (2006)	Costumes	C. Bastin Théâtre Louis d'Aragon, France
• Comme les 5 doigts de la main (2003)	Décor et costumes	H. Langevin Bouge de là
• Convoy PQ.17 (2001)	Costumes	B. Coleman et L. Lemieux Théâtre Alexandrinski, Saint-Petersbourg, Russie
• Novembre (2001)	Costumes	L. Lemieux New York
• La tribu hurluberlu (2000)	Décor, costumes et acc.	H. Langevin Bouge de là
• Street of Crocodiles (1999)	Costumes	B. Coleman et L. Lemieux Maison de la culture Frontenac
• Funambule (1998)	Costumes	G. Laurin Les Grands Ballets Canadiens
• Cynicus (1995-1996)	Costumes	G. Savoie Brouhaha Danse

Opéra

Fonction(s)

Auteur | M.E.S. | Producteur

• A Chair in Love (2005-2006)	Costumes	L. Tremblay K. Turnbull (musique J. Metcalf) Le Chien qui chante (tournée Pays de Galle, Irlande, Canada)
--------------------------------------	----------	---

Cirque

Fonction(s)

M.E.S. | Producteur

• ID - tournée Arabie saoudite (2019)	Costumes	J. Painchaud Théâtre T & Cie, Cirque Éloize
• ID - tournée dans le monde (2010-2017)	Costumes	J. Painchaud Théâtre T & Cie, Cirque Éloize
• ID (2010)	Costumes	J. Painchaud Théâtre T & Cie, Cirque Éloize
• Nebbia (2007)	Costumes	D. Finzi Pasca Les Productions Nebbia, Cirque Éloize
• Tapis rouge - Dralion et Alegria (2003)	Costumes	Création tente VIP Cirque du Soleil F. Teyssier Cirque du Soleil
• Tapis rouge - Varekaï, tournée nord-américaine (2002)	Costumes	Création tente VIP Cirque du Soleil Y. Neveu Cirque du Soleil

Cinéma

Fonction(s)

Réalisateur | Dir. Art. | Producteur

• Straight from the Suburbs (1998)	Costumes	C. Ducharme Witness Productions & Big Deal Production
• La Bohème (1998)	Costumes	B. Hébert L. Brunelle Ciné qua non Films
• Out of Mind (H.P. Lovecraft) (1998)	Costumes	R. St-Jean S. Gingras Ciné qua non Films
• Le violon magique (1997)	Costumes	R. St-Jean G. Lord Ciné qua non Films

• Cabaret neiges noires (1996)	Costumes	R. St-Jean D. Gaucher Ciné qua non Films
• Série sans avenir (1995)	Costumes	S. Prévost XYZ et Rafale Films Promotion

Assistance décor, costumes et autres

Théâtre

	Fonction(s)	Auteur Concepteur Producteur
• Le Procès (2004-2005)	Assistance aux costumes	F. Kafka R. April Théâtre du Nouveau Monde
• Waiting for Godot (1999)	Assistance aux costumes	S. Beckett D. Gaucher Centaur Theatre
• Les mains bleues (1999)	Accessoiriste	L. Tremblay M. Faucher Théâtre d'Aujourd'hui
• Le Cid (1997)	Assistance aux costumes	Corneille L. J. Béland Centre national des arts
• Jacques et son maître (1996)	Assistance au décor	M. Kundera R. Lacroix Centre national des arts
• Demain matin, Montréal m'attend (1995)	Assistance au décor	M. Tremblay D. Gaucher Sortie 22
• Suzanne ou Les désarrois amoureux (1995)	Assistance au décor	P.-Y. Lemieux D. Gaucher Compagnie Jean-Duceppe
• Le temps et la chambre (1995)	Assistance aux costumes	B. Strauss L. J. Béland Théâtre du Nouveau Monde
• Les Yeux (1995)	Accessoiriste et peintre scénique	texte et m.e.s. C. Poissant et M. Faucher Théâtre PàP
• La Comédie des animaux (1995)	Accessoiriste	A. Maillet G. de Andrea Théâtre du Rideau Vert
• Êtes-vous stressé ? (1995)	Assistance au décor et peinture scénique	P. Séguin D. Gaucher Télé-Vision
• Alegria (1993)	Acheteuse et recherchiste	Cirque du Soleil
• Arrêter le mensonge (1992)	Assistance aux costumes	S. Shepard S. Dagenais Production Cowboys solitaires
• Lion dans les rues (1991)	Accessoiriste	J. Thompson C. Poissant Théâtre de Quat'Sous
• L'Illusion comique (1990)	Assistance aux costumes	Corneille Luc. J. Béland Nouvelle Compagnie théâtrale
• L'Arbre des tropiques (1990)	Assistance aux costumes	Y. Mishima F. Pilote Théâtre La Veillée

Danse

	Fonction(s)	Chorégraphe Producteur
• La Forêt (1994)	Accessoiriste	G. Maheu Carbone 14
• Adieux (1993)	Peinture scénique	J.-P. Perreault Fondation Jean-Pierre Perreault
• Les œufs rien noir (1992)	Conception de l'éclairage	M. Oligny Espace Tangente

Cinéma

	Fonction(s)	Réalisateur Producteur
• Louise Lecavalier : sur son cheval de feu (2016)	Co-direction artistique avec P. Christie	R. St-Jean M. Ouellette pour Ciné Qua Non Média inc.
• A Night at the Museum (2006)	Costumière (pour Renée April)	S. Levy Twentieth Century Fox
• Pathfinder (2005)	Costumière (pour Renée April)	M. Nispel Twentieth Century Fox
• La petite histoire d'un homme sans histoire (1999)	Direction artistique	J.-F. Asselin Locomotion Films
• La Bohème (1998)	Direction artistique	B. Hébert Ciné qua non Films
• Voisins mur-à-mur (1995)	Accessoiriste	E. Dumont, S. Noël Prod. Les Films Hérison Macadam
• L'Autoportrait (1993)	Direction artistique	D. Labrie L. Brunelle Films Tango
• Black Robe (1991)	Patine des costumes (pour Renée April et John Hay)	B. Beresford R. Lantos, S. Milliken
• Agaguk (1991)	Tech. aux effets spéciaux	J. Dorfmann Cie des Films du Grand Nord

Télévision

Fonction(s)

Réalisateur | Producteur

- **Les idées repas de Soeur Angèle** (2000) Costumière A. Bisson | Techni-Logique
- **Quelle histoire** (1993) Peinture scénique G. Gagnon | Télévision Quatre-Saisons

Exposition

- Quadriennale de Prague (Prague Quadriennial of Performance Design and Space), 2019
- VAVGallery, Montréal, 2017
- Costume at the Turn of the Century 1990-2015, A.A. Bakhrushin State Central Theatre, Moscou, Russie, 2015
- Maine Fiberarts at USM, Great Reading Room, Glickman Family Library, University of Southern Maine, Portland, 2014
- Recherche Textile Volet 1, Atelier Totem, espace exposition, Montréal, 2013
- La Quadriennale de Prague, 1999 et 2007
- Grande Bibliothèque, Montréal, Québec, 2005

Autres

Confection de personnages 3D hyperréalistes, Mixx Design, Exposition temporaire, Jacques Viger, 1^{er} maire de Montréal, Archives de Montréal, 1992
Peinture scénique, Longue-vue, peinture scénique, Montréal, 1990-1992

Enseignement

- École nationale de théâtre du Canada, Professeure – Recherche-création et textiles | Scénographie / Set & Costume Design, 2024-2025
- École nationale de théâtre du Canada, Professeure -Conception de costume | Set & Costume Design, 2022-2023
- École nationale de théâtre du Canada, Coach Costume Ludger Franco | Set & Costume Design, 2022-2023
- École nationale de théâtre du Canada, conception de costumes | costume design, étudiants de première année, 2020-2021
- École nationale de théâtre du Canada, introduction aux textiles | An introduction to textiles, 2019-2021
- UQAM, « Costume : Le personnage », 2019-2021
- UQAM, « Costume : Technologie du costume », 2017
- UQAM, « Costume : Le personnage », 2013
- École nationale de théâtre du Canada, conception de costumes | costume design, étudiants de première année, 2004-2015
- Collège Lionel-Groulx, conception de costumes (finissants), 2000, 2002

Bourses

Bourse d'études Lise-Hélène Larin, Université Concordia, 2020
Bourse d'études, Université Concordia, 2017
Subvention à la création, Conseil des arts du Canada, 2007
Swansea Festival, Conseil des arts du Canada, 2005
Quadriennale de scénographie de Prague, Conseil des arts du Canada et Conseil des arts et des lettres du Québec, 1999, 2003 et 2007
Belgique, Conseil des arts du Canada et Conseil des arts et des lettres du Québec, 1998
Boursière, Collège Lionel-Groulx, option théâtre, 1990

Formation

Baccalauréat, Université Concordia, Fibres and Material Practices, Faculty of Fine Arts, 2015- ...
Option théâtre du Collège Lionel-Groulx (conception) – Promotion 1990
DEC en sciences sociales, Cégep de Trois-Rivières, 1986

Stage | Perfectionnement

Festival TransAmériques, classe de maître : François Tanguy
Festival TransAmériques, classe de maître : Albert Khoza
Broderie de Lunéville, France