



## Linda Brunelle

### Conceptrice décor - costumes

#### Prix et nominations

- **Lauréate** : Prix Jovette-Marchessault 2024
- **Nomination** : Prix Siminovitch 2021
- **Lauréate** : Prix Coup de cœur des super-reporters - Festival Les coups de théâtre 2018, **Je suis William**
- **Lauréate** : Meilleur spectacle jeune public - Prix de la critique 2017-2018, **Je suis William**
- **Nomination** : Meilleurs costumes - 26<sup>e</sup> gala des Prix Gémeaux 2011, **Nebbia**,
- **Lauréate** : Prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton 2008 - Conseil des arts du Canada, Discipline : Théâtre
- **Lauréate** : Conception des costumes - Prix Gascon 2003-2004, **Tristan et Yseult**
- **Lauréate** : Conception des costumes - Prix du public Denise-Pelletier 2002-2003, **Le Revizor**
- **Lauréate** : Conception des costumes, Gala des Masques 1998, **Si j'avais la seule possession dessus le jugement dernier**
- **Lauréate** : Meilleure production jeune public – Prix de la critique 1991-1992, **Petit monstre**
- **Nomination** : Conception des costumes - Gala des Masques 2006, **Le traitement**
- **Nomination** : Conception des costumes - Gala des Masques 2002, **La mère merle**
- **Nomination** : Meilleure production jeune public - Prix Dora Mavor Moore 2002, **Seven Ravens**
- **Nomination** : Meilleure production jeune public – Gala des Masques 1998, **Le bain**
- **Nomination** : Conception des costumes – Gala des Masques 1996, **La bonne femme**
- **Nomination** : Conception du décor – Gala des Masques 1996, **La bonne femme**

Théâtre	Fonction(s)	Auteur   M.E.S.   Producteur
• <b>Dracula</b> (2026)	Costumes	M-C. Verdier   F. Dubois   Th. Denise Pelletier
• <b>LIY</b> (2026)	Costumes, accessoires	C.Lapointe, L. Dauphinais, S. Stephens   Carte Blanche
• <b>Parachute Libre</b> (2025)	Costumes	D. Lindsay-Abaire   M. Faucher   Th. Du Rideau Vert
• <b>Mon père se prend pour Fellini</b> (2026)	Costumes	S. Scott   S. Scott   Th. Le Clou
• <b>La tempête</b> (2024)	Costumes	W. Shakespeare   M. Faucher   Conservatoire d'art dramatique du Qc
• <b>Carton Rouge</b> (2024)	Costumes	S. Dodge, M. Gosselin   M. Faucher   Théâtre de la Banquette Arrière
• <b>Joséphine et les grandes personnes</b> (2024)	Costumes	M.-H. Larose-Truchon   M.-E. Huot   Le Carrousel
• <b>Fils Manqués</b> (2024)	Costumes	J.-F. Nadeau   J.-F. Nadeau   La Tourbière
• <b>La Machine de Turing</b> (2024)	Costumes	B. Solès   S. David   Les Agents Doubles
• <b>Michel (le)</b> (2023)	Costumes	J. L'espérance   E.Duquette   La Seizième
• <b>L'Éveil du printemps</b> (2023)	Costumes	D. Paquet d'après F. Wedekind   O. Arteau   Trident
• <b>Le Roi Lear</b> – Residence de creation (2023)	Costumes	W. Shakespeare, adapt. J.-M. Dalpé   J. Lachlan-Stewart   Surreal SoReal Theater
• <b>Société des poètes disparus reprise</b> (2022)	Costumes	T. Schulman   S. David   TDP
• <b>Quatre filles</b> (2022)	Costumes	J.-A. Ranger-Beauregard, d'après L. M. Alcott   L.-K. Tremblay   Théâtre Denise-Pelletier (TDP)

• <b>Les dix commandements de Dorothy Dix</b> (2022)	Costumes	S. Jasmin   S. Jasmin   UBU compagnie de création
• <b>À quelle heure on est mort?</b> (2021)	Costumes	M. Faucher   F. Dubois   Théâtre des fonds de tiroirs
• <b>Faire crier les murs</b> (2021)	Costumes	R. Déraspe   S. Scott   Théâtre Le Clou
• <b>Antigone</b> (2021)	Costumes	S. Lebeau   M.-E. Huot   Le Carrousel
• <b>Frontière Nord</b> (2021)	Costumes	S. Lebeau   G. Gaudreault   Le Carrousel
• <b>L'Arche de Noémie</b> (2020)	Costumes	J. Dubé   J.-F. Guilbault   L'Arrière scène
• <b>Jeux de massacre</b> (2020)	Costumes	Collage à partir de E. Ionesco   D. Marleau   Conservatoire d'art dramatique de Montréal (CADM)
• <b>La méthode du magicien</b> (2020)	Costumes	M. Gubash   Diffusion en scène Rivière du Nord
• <b>Attention fragile</b> (2019)	Costumes	L. Boucher, J.-F. Guilbault, L. Boucher   Samsara Théâtre
• <b>La maison aux 67 langues</b> (2019)	Costumes	J. Garlinkel   P. Lambert   Pas de panique
• <b>Le meilleur des mondes</b> (2019)	Costumes	G. Corbeil   F. Blanchette   TDP
• <b>Lovestar</b> (2019)	Costumes	A. S. Magnason, adaptation de J. Laroche   J. Babin   Théâtre de la Petite marée, Théâtre incliné
• <b>Bilan</b> (2018)	Costumes	M. Dubé   B. Vermeulen   Théâtre du Nouveau Monde (TNM)
• <b>La société des poètes disparus</b> (2018)	Costumes	T. Schulman   S. David   TDP
• <b>Les fées ont soifs</b> (2018)	Costumes	D. Boucher   S. Clément   Théâtre du Rideau Vert (TRV)
• <b>Le Nom</b> (2018)	Costumes	J. Fosse   D. Leduc   La grande butte
• <b>Hurlevents</b> (2018)	Costumes	F. Britt   C. Poissant   TDP
• <b>Les chaises</b> (2018)	Costumes	E. Ionesco   F. Dubois   TNM
• <b>Le tigre bleu de l'Euphrate</b> (2018)	Costumes	L. Gaudé   D. Marleau   Théâtre de Quat'Sous
• <b>Je suis Wiliam</b> (2018)	Costumes	R. Déraspe   S. Scott   Théâtre Le Clou
• <b>Last Night I Dreamt that Somebody Loved Me</b> (2017)	Costumes	A. Konrad   A. Konrad   La Fabrik
• <b>Ne m'oublie pas</b> (2017)	Costumes	T. Holloway   F. Dubois   Compagnie Jean-Duceppe
• <b>L'Avare</b> (2017)	Costumes	Molière   C. Poissant   TDP
• <b>Terminus</b> (2016)	Costumes	M. O'Rowe   M. Monty   Théâtre de la Manufacture
• <b>Le royaume des animaux</b> (2016)	Costumes	R. Schimmelpfenning   A. Konrad   Théâtre de Quat'Sous
• <b>Diablogues</b> (2016)	Costumes	R. Dubillard   D. Marleau   TRV
• <b>Ils étaient tous mes fils</b> (2015)	Costumes	A. Miller   F. Dubois   Compagnie Jean-Duceppe
• <b>Le chant du Koï</b> (2015)	Costumes	J.-P. Lehoux   S. Scott   Théâtre Le Clou
• <b>Je ne suis jamais en retard</b> (2014)	Costumes	Collectif   M. Boies   Groupe Ad hoc
• <b>Alfred</b> (2014)	Costumes	E. Schwartz   A. Bürger   Théâtre d'Aujourd'hui
• <b>Testament</b> (2014)	Costumes	V. Gendreau   E. Jean   Théâtre de Quat'Sous
• <b>Gretel et Hansel</b> (2013, 2018)	Costumes	S. Lebeau   G. Gaudreault   Le Carrousel, La KAAT, Japon
• <b>Les Morb(y)des</b> (2013)	Costumes	S. David   G. Paré   Théâtre de Quat'Sous
• <b>Le Roi se meurt</b> (2013)	Costumes	E. Ionesco   F. Dubois   TNM
• <b>Hamlet est mort. Gravité zéro</b> (2012)	Costumes	E. Palmetssohofer   G. Paré   Théâtre de la Pacotille, Théâtre aux Écuries
• <b>Province</b> (2012)	Costumes	M. Gosselin   B. Vermeulen   Théâtre de la Banquette Arrière
• <b>The Game of Love and Chance</b> (2012)	Costumes	Marivaux   M. Jocelyn   Centaur Theatre, Canadian Stage
• <b>Vigile (ou le veilleur)</b> (2012)	Costumes	M. Panych   M. Faucher   TRV
• <b>Faire des enfants</b> (2011)	Costumes	É. Noël   G. Paré   Théâtre de Quat'Sous
• <b>L'océantume</b> (2011)	Costumes	R. Ducharme   S. Scott   Théâtre Le Clou
• <b>Tom à la ferme</b> (2011)	Costumes	M.-M. Bouchard   C. Poissant   Théâtre d'Aujourd'hui
• <b>Rabinal Achi</b> (2011)	Costumes	Ancien Maya   Y. Sioui Durand   Les Productions Ondinnok
• <b>Sonate d'automne</b> (2010-2011)	Costumes	I. Bergman   M. Pomerlo   Le Groupe La veillée
• <b>Le Moche</b> (2010)	Costumes	M. Von Mayenburg   G. Paré   Théâtre de la Pacotille
• <b>Nuit d'orage</b> (2010)	Costumes	M. Lemieux   G. Gaudreault   Théâtre Le Carrousel
• <b>Rêvez, montagnes !</b> (2009-2010)	Costumes	E. Jimenez   F. Dubois   Nouveau Théâtre Expérimental
• <b>Caravansérail</b> (2009)	Costumes	R. Claing   R. Bellefeuille   Théâtre d'Aujourd'hui
• <b>Après la fin</b> (2008)	Costumes	D. Kelly   M. Denommée   Théâtre de la Manufacture
• <b>Femme de rêve</b> (2008)	Costumes	N. Foster   M. Faucher   Les Amis de Claude
• <b>Le bruit des os qui craquent</b> (2008)	Costumes	S. Lebeau   G. Gaudreault   Théâtre Le Carrousel
• <b>La petite pièce en haut de l'escalier</b> (2008)	Costumes	C. Fréchette   L. Pintal   TNM
• <b>Isberg</b> (2008)	Costumes	P. Brullemans   S. Scott   Théâtre le Clou
• <b>Le chant de Gaston</b> (2007)	Costumes	C. Bonnier   C. Bonnier   Théâtre Momentum

• <b>Alexandre</b> (2007)	Costumes	C.-A. Toupin   C. Poissant   CADM
• <b>Bacchanale</b> (2007)	Costumes	O. Kemeid   F. Dubois   Théâtre d'Aujourd'hui
• <b>Du vent entre les dents</b> (2007)	Costumes	E. Jimenez   M. Faucher   Théâtre d'Aujourd'hui
• <b>Petit monstre</b> (1992-1999 ; 2006)	Co-conception décor, Costumes, accessoires	J. Dubé   C. Poissant   Bouches décousues
• <b>Shilvi</b> (2006)	Costumes	S. Dumontier, M. Larochelle   D. Brière   Zone3
• <b>Salina</b> (2006)	Costumes	L. Gaudé   V. Goethals   Théâtre en Scène
• <b>Tête première</b> (2005-2007)	Costumes	M. O'Rowe   M. Denommée   La Manufacture
• <b>Le Traitement</b> (2005-2006)	Costumes	M. Crimp   C. Poissant   Théâtre PàP, FTA
• <b>Inussia</b> (2005)	Décor	H. Ducharme   H. Ducharme   Théâtre Motus
• <b>Tombouctou, 52 jours à dos de chameau</b> (2005)	Décor, costumes, masques	A. Ghazali   V. Goethals   Ensemble Sauvage public, Coproduction Maroc-Mali-France-Québec
• <b>Les hommes aiment-ils le sexe, vraiment, autant qu'ils le disent?</b> (2004)	Costumes	N. Canac-Marquis, E. de la Chenelière, M.-E. Gagnon, F. Létourneau   F. Blanchette, C. Binet, P. Dubois, A. Ronfard   Théâtre Espace Go
• <b>Tristan et Yseult</b> (2004)	Costumes	adaptation de P.-Y. Lemieux   A. Ronfard   TNM
• <b>Le Revizor</b> (2003)	Costumes	N. Gogol   R. Robinson   TDP
• <b>Cornemuse</b> (2003)	Costumes	L. Tremblay   E. Jean   Théâtre d'Aujourd'hui, Persona
• <b>L'Odyssée</b> (2000-2003)	Costumes	Homère, adaptation de D. Champagne, A. Martin   D. Champagne   TNM, CNA, Théâtre Il va sans dire
• <b>The Seven Ravens</b> (2002)	Décor, costumes	K. McDonnell   M. Lefebvre   Youtheatre
• <b>Les Girls arrivent en ville</b> (2002)	Costumes	C. Desrochers   S. Clément   TRV
• <b>Les oiseaux du mercredi</b> (2002)	Costumes	M.-A. Cyr   R. Robinson   CADM
• <b>Violette sur la terre</b> (2002)	Costumes	C. Fréchette   V. Goethals   Théâtre du Tandem, Théâtre du Nouvel-Ontario, TES, Sudbury, Montréal, France
• <b>Le goûteur</b> (2002)	Costumes	G. Billette   C. Poissant   Théâtre PÀP
• <b>Ceci n'est pas une pipe</b> (2001)	Costumes	S. Hogue   S. Hogue   FTA
• <b>Les toiles d'Angus</b> (2001)	Décor, costumes, accessoires	M. Healey   A. Therrien   Théâtre Les Gens d'en bas, Théâtre du jour
• <b>L'Affaire Dumouchon</b> (2001)	Costumes	L. Vaillancourt   M. Faucher   La Manufacture
• <b>L'école des femmes</b> (2000)	Costumes	Molière   A. Knapp   TDP
• <b>L'hôtel des horizons</b> (2000)	Costumes	R. Robinson   C. Poissant   Théâtre les gens d'en bas, Théâtre PÀP
• <b>La mère merle</b> (2000)	Décor, costumes, accessoires	J. Dubé   J. Dubé   Théâtre Bouches décousues
• <b>Crime contre l'humanité</b> (1999)	Costumes	G. Billette   C. Poissant   Théâtre PÀP
• <b>Ti-Coq</b> (1999)	Costumes	G. Gélinas   M. Monty   TDP
• <b>Liberty</b> (1999)	Costumes	L. Blessing   L. Danis   Théâtre Les Gens d'en bas
• <b>Des souris et des hommes</b> (1999)	Costumes	J. Steinbeck   P. Collin   TDP
• <b>Héloïse</b> (1999)	Décor	D. Lefebvre, D. Loiselle, F. Trudel   D. Loiselle   Espace libre
• <b>Atlantide</b> (1999)	Costumes	M. Hunter   O. Reinchenbach   La Manufacture
• <b>Les quatre morts de Marie</b> (1998)	Décor	C. Fréchette   M. Faucher   Théâtre La Veillée
• <b>L'arche de Noémie</b> (1998-2003)	Décor, costumes	J. Dubé   G. Champagne   Bouches décousues
• <b>Le bain</b> (1997-2008)	Décor, costumes, accessoires	J. Dubé   J. Dubé   Bouches décousues
• <b>La salle des Loisirs</b> (1997)	Costumes	R. Robinson   C. Poissant   Théâtre d'Aujourd'hui
• <b>Game</b> (1997)	Costumes	Y. Bélanger   D. Leduc   Théâtre de la Manufacture
• <b>Exodos</b> (1997)	Costumes	M. Monty   M. Monty   Transthéâtre, FTA
• <b>Si j'avais la seule possession dessus le jugement dernier</b> (1997-1999)	Costumes	E. Charpentier   J.-F. Messier   Théâtre Cercle Vieux, Théâtre d'Aujourd'hui, Momentum
• <b>L'aigle et le chevalier</b> (1997-1998)	Décor, costumes	F. Tardif   S. Moreau   Théâtre du P'tit Loup
• <b>Trois dans le dos et deux dans la tête</b> (1997-1998)	Costumes	J. Sherman   M. Monty   Théâtre de la Manufacture
• <b>Oestrus</b> (1996)	Costumes	J.-F. Messier   J.-F. Messier   Théâtre Momentum
• <b>The Faraway Nearby</b> (1996)	Costumes	J. Murrell   L. Parker   Centre Saidye Bronfman
• <b>Treehouse</b> (1996)	Costumes	M. Johnson, M. Gane   M. Lefebvre   Youtheatre
• <b>La chute de la maison Usher</b> (1996-7)	Costumes	S. Berkoff   J.-P. Monette   École Nationale de Théâtre
• <b>Mandraque craque</b> (1995)	Costumes	texte et m.e.s. L. Dansereau   Mécanique Générale
• <b>1968</b> (1995)	Décor, costumes	Collectif   J.-L. Denis   Groupe Multidisciplinaire de Montréal
• <b>Le Cygne</b> (1994, 1996)	Costumes	E. Egloff   C. Poissant   Théâtre Les gens d'en bas

• <b>La bonne femme</b> (1995-2003)	Décor, costumes, accessoires	J. Dubé   M. Faucher   Bouches décousues
• <b>Ça fesse dans l'dash</b> (1995)	Costumes	H. Ducharme   H. Ducharme   Mécanique Motus
• <b>Helter Skelter</b> (1994)	Costumes	J.-F. Messier   J.-F. Messier   Théâtre Momentum
• <b>La Cerisaie</b> (1994)	Costumes	A. Tchekhov   M. Chapdelaine   Production Cinéspec
• <b>Un monde nouveau</b> (1993)	Costumes	E. Bourget   J.-L. Denis   Groupe Multidisciplinaire de Montréal
• <b>M. Butterfly</b> (1993)	Costumes	D. H. Hwang   A. Hausvater   Bulldog Production
• <b>Voilà ce qui se passe à Orangeville</b> (1991)	Costumes	H. Liitoja   J.-L. Denis   Groupe Multidisciplinaire de Montréal
• <b>Je suis à toi</b> (1990)	Costumes	J. Thompson   C. Poissant   Théâtre La Licorne

## Danse

### Fonction(s)

### Chorégraphe | Producteur

• <b>L'école buissonnière</b> (2016)	Costumes	P.-P. Savoie   PPS Danse
• <b>Bagne Récréation</b> (2015)	Costumes	P.-P. Savoie   PPS Danse et PDA
• <b>Les Chaises</b> (2013)	Costumes	P.-P. Savoie   PPS Danse et PDA
• <b>O deer!</b> (2011)	Costumes et scénographie	Chanti Wadge   Chanti Wadge – FTA
• <b>Seventh Sky</b> (2010)	Costumes et scénographie	Chanti Wadge   Chanti Wadge
• <b>Vieux Thomas et la petite fée</b> (2008)	Costumes	H. Langevin   Bouge de là
• <b>The Puppet(s)</b> (2006-2007)	Costumes et accessoires	M.-C. Poulin   Kondition Pluriel
• <b>Entre-deux</b> (2006-2007)	Costumes	M.-C. Poulin   Kondition Pluriel
• <b>D'une chose à l'autre... corps étranger</b> (2006)	Costumes	C. Bastin   Théâtre Louis d'Aragon, France
• <b>Comme les 5 doigts de la main</b> (2003)	Décor et costumes	H. Langevin   Bouge de là
• <b>Convoy PQ.17</b> (2001)	Costumes	B. Coleman et L. Lemieux   Théâtre Alexandrinski, Saint-Pétersbourg, Russie
• <b>Novembre</b> (2001)	Costumes	L. Lemieux   New York
• <b>La tribu hurluberlu</b> (2000)	Décor, costumes et acc.	H. Langevin   Bouge de là
• <b>Street of Crocodiles</b> (1999)	Costumes	B. Coleman et L. Lemieux   Maison de la culture Frontenac
• <b>Funambule</b> (1998)	Costumes	G. Laurin   Les Grands Ballets Canadiens
• <b>Cynicus</b> (1995-1996)	Costumes	G. Savoie   Brouhaha Danse

## Opéra

### Fonction(s)

### Auteur | M.E.S. | Producteur

• <b>A Chair in Love</b> (2005-2006)	Costumes	L. Tremblay   K. Turnbull (musique J. Metcalf)   Le Chien qui chante (tournée Pays de Galle, Irlande, Canada)
--------------------------------------	----------	---

## Cirque

### Fonction(s)

### M.E.S. | Producteur

• <b>ID - tournée Arabie saoudite</b> (2019)	Costumes	J. Painchaud   Théâtre T & Cie, Cirque Éloize
• <b>ID - tournée dans le monde</b> (2010-2017)	Costumes	J. Painchaud   Théâtre T & Cie, Cirque Éloize
• <b>ID</b> (2010)	Costumes	J. Painchaud   Théâtre T & Cie, Cirque Éloize
• <b>Nebbia</b> (2007)	Costumes	D. Finzi Pasca   Les Productions Nebbia, Cirque Éloize
• <b>Tapis rouge</b> - Dralion et Alegria (2003)	Costumes	Création tente VIP Cirque du Soleil   F. Teyssier   Cirque du Soleil
• <b>Tapis rouge</b> - Varekaï, tournée nord-américaine (2002)	Costumes	Création tente VIP Cirque du Soleil   Y. Neveu   Cirque du Soleil

## Cinéma

### Fonction(s)

### Réalisateur | Dir. Art. | Producteur

• <b>Straight from the Suburbs</b> (1998)	Costumes	C. Ducharme   Witness Productions & Big Deal Production
• <b>La Bohème</b> (1998)	Costumes	B. Hébert   L. Brunelle   Ciné qua non Films

• <b>Out of Mind</b> (H.P. Lovecraft) (1998)	Costumes	R. St-Jean   S. Gingras   Ciné qua non Films
• <b>Le violon magique</b> (1997)	Costumes	R. St-Jean   G. Lord   Ciné qua non Films
• <b>Cabaret neiges noires</b> (1996)	Costumes	R. St-Jean   D. Gaucher   Ciné qua non Films
• <b>Série sans avenir</b> (1995)	Costumes	S. Prévost   XYZ et Rafale Films Promotion

## Assistance décor, costumes et autres

### Théâtre

	Fonction(s)	Auteur   Concepteur   Producteur
• <b>Le Procès</b> (2004-2005)	Assistance aux costumes	F. Kafka   R. April   Théâtre du Nouveau Monde
• <b>Waiting for Godot</b> (1999)	Assistance aux costumes	S. Beckett   D. Gaucher   Centaur Theatre
• <b>Les mains bleues</b> (1999)	Accessoiriste	L. Tremblay   M. Faucher   Théâtre d'Aujourd'hui
• <b>Le Cid</b> (1997)	Assistance aux costumes	Corneille   L. J. Béland   Centre national des arts
• <b>Jacques et son maître</b> (1996)	Assistance au décor	M. Kundera   R. Lacroix   Centre national des arts
• <b>Demain matin, Montréal m'attend</b> (1995)	Assistance au décor	M. Tremblay   D. Gaucher   Sortie 22
• <b>Suzanne ou Les désarrois amoureux</b> (1995)	Assistance au décor	P.-Y. Lemieux   D. Gaucher   Compagnie Jean-Duceppe
• <b>Le temps et la chambre</b> (1995)	Assistance aux costumes	B. Strauss   L. J. Béland   Théâtre du Nouveau Monde
• <b>Les Yeux</b> (1995)	Accessoiriste et peintre scénique	texte et m.e.s. C. Poissant et M. Faucher   Théâtre PàP
• <b>La Comédie des animaux</b> (1995)	Accessoiriste	A. Maillet   G. de Andrea   Théâtre du Rideau Vert
• <b>Êtes-vous stressé ?</b> (1995)	Assistance au décor et peinture scénique	P. Séguin   D. Gaucher   Télé-Vision
• <b>Alegria</b> (1993)	Acheteuse et recherchiste	Cirque du Soleil
• <b>Arrêter le mensonge</b> (1992)	Assistance aux costumes	S. Shepard   S. Dagenais   Production Cowboys solitaires
• <b>Lion dans les rues</b> (1991)	Accessoiriste	J. Thompson   C. Poissant   Théâtre de Quat'Sous
• <b>L'illusion comique</b> (1990)	Assistance aux costumes	Corneille   Luc. J. Béland   Nouvelle Compagnie théâtrale
• <b>L'Arbre des tropiques</b> (1990)	Assistance aux costumes	Y. Mishima   F. Pilote   Théâtre La Veillée

### Danse

	Fonction(s)	Chorégraphe   Producteur
• <b>La Forêt</b> (1994)	Accessoiriste	G. Maheu   Carbone 14
• <b>Adieux</b> (1993)	Peinture scénique	J.-P. Perreault   Fondation Jean-Pierre Perreault
• <b>Les œufs rien noir</b> (1992)	Conception de l'éclairage	M. Oigny   Espace Tangente

### Cinéma

	Fonction(s)	Réalisateur   Producteur
• <b>Louise Lecavalier : sur son cheval de feu</b> (2016)	Co-direction artistique avec P. Christie	R. St-Jean   M. Ouellette pour Ciné Qua Non Média inc.
• <b>A Night at the Museum</b> (2006)	Costumière (pour Renée April)	S. Levy   Twentieth Century Fox
• <b>Pathfinder</b> (2005)	Costumière (pour Renée April)	M. Nispel   Twentieth Century Fox
• <b>La petite histoire d'un homme sans histoire</b> (1999)	Direction artistique	J.-F. Asselin   Locomotion Films
• <b>La Bohème</b> (1998)	Direction artistique	B. Hébert   Ciné qua non Films
• <b>Voisins mur-à-mur</b> (1995)	Accessoiriste	E. Dumont, S. Noël   Prod. Les Films Hérisson Macadam
• <b>L'Autoportrait</b> (1993)	Direction artistique	D. Labrie   L. Brunelle   Films Tango
• <b>Black Robe</b> (1991)	Patine des costumes (pour Renée April et John Hay)	B. Beresford   R. Lantos, S. Milliken
• <b>Agaguk</b> (1991)	Tech. aux effets spéciaux	J. Dorfmann   Cie des Films du Grand Nord

## Télévision

## Fonction(s)

## Réalisateur | Producteur

- **Les idées repas de Soeur Angèle** (2000) Costumière A. Bisson | Techni-Logique
- **Quelle histoire** (1993) Peinture scénique G. Gagnon | Télévision Quatre-Saisons

## Exposition

- Quadriennale de Prague (Prague Quadriennial of Performance Design and Space), 2019
- VAVGallery, Montréal, 2017
- Costume at the Turn of the Century 1990-2015, A.A. Bakhrushin State Central Theatre, Moscou, Russie, 2015
- Maine Fiberarts at USM, Great Reading Room, Glickman Family Library, University of Southern Maine, Portland, 2014
- Recherche Textile Volet 1, Atelier Totem, espace exposition, Montréal, 2013
- La Quadriennale de Prague, 1999 et 2007
- Grande Bibliothèque, Montréal, Québec, 2005

## Autres

Confection de personnages 3D hyperréalistes, Mixx Design, Exposition temporaire, Jacques Viger, 1<sup>er</sup> maire de Montréal, Archives de Montréal, 1992

Peinture scénique, Longue-vue, peinture scénique, Montréal, 1990-1992

## Enseignement

- École nationale de théâtre du Canada, Professeure – Recherche-création et textiles | Scénographie / Set & Costume Design, 2024-2025
- École nationale de théâtre du Canada, Professeure -Conception de costume | Set & Costume Design, 2022-2023
- École nationale de théâtre du Canada, Coach Costume Ludger Franco | Set & Costume Design, 2022-2023
- École nationale de théâtre du Canada, conception de costumes | costume design, étudiants de première année, 2020-2021
- École nationale de théâtre du Canada, introduction aux textiles | An introduction to textiles, 2019-2021
- UQAM, « Costume : Le personnage », 2019-2021
- UQAM, « Costume : Technologie du costume », 2017
- UQAM, « Costume : Le personnage », 2013
- École nationale de théâtre du Canada, conception de costumes | costume design, étudiants de première année, 2004-2015
- Collège Lionel-Groulx, conception de costumes (finissants), 2000, 2002

## Bourses

Bourse d'études Lise-Hélène Larin, Université Concordia, 2020

Bourse d'études, Université Concordia, 2017

Subvention à la création, Conseil des arts du Canada, 2007

Swansea Festival, Conseil des arts du Canada, 2005

Quadriennale de scénographie de Prague, Conseil des arts du Canada et Conseil des arts et des lettres du Québec, 1999, 2003 et 2007

Belgique, Conseil des arts du Canada et Conseil des arts et des lettres du Québec, 1998

Boursière, Collège Lionel-Groulx, option théâtre, 1990

---

## Formation

Baccalauréat, Université Concordia, Fibres and Material Practices, Faculty of Fine Arts, 2015- ...

**Option théâtre du Collège Lionel-Groulx (conception)** – Promotion 1990

DEC en sciences sociales, Cégep de Trois-Rivières, 1986

## Stage | Perfectionnement

Festival TransAmériques, classe de maître : François Tanguy

Festival TransAmériques, classe de maître : Albert Khoza

Broderie de Lunéville, France