



Kim Despatis

Comédienne

UDA : 133 803
 Taille : 5'5" ou 1,65 m

Yeux : bleus
 Cheveux : blonds cendrés

Naissance : 11 septembre 1987
 Langues : français, anglais

Théâtre

- Hurlevents (2018-2020)
- La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé (2019)
- La maison (2019)
- Une maison de poupée (2019)
- Edmond (2018)
- Parasites (2017)
- Les grandes chaleurs (2017)
- Don Juan revient de la guerre (2017)
- Peer Gynt (2017)
- Le timide à la cour (2016)
- Coco (2016-2017)
- Les trois mousquetaires (2015)
- Qui a peur de Virginia Woolf ? (2015)
- Août, un repas à la campagne (2014)
- Et au pire, on se mariera (2014-2015)
- Pour le meilleur (2014)
- Les Liaisons dangereuses (2014)
- Le balcon (2013)
- Petit monde alpin (2013)
- Cabaret clandestin (2013)
- Robin et Marion (2012)
- L'Oratorio de Noël (2012)
- Solstice (2011)
- Contre le temps (2011)
- Pinocchio (2011)

Rôle(s)

Catherine
 Mégane Tremblay
 Multiples
 Kristine
 Maria Legault
 Betsi
 Louise
 La bonne
 Multiples
 Seraphina
 Katya
 Ketty
 Honey
 Josée
 Aïcha
 Léa
 Cécile
 Rosine
 Bertilla
 Tenancière
 Marion
 Jacqueline à 20 ans
 Clarathéna
 Stéphanie
 Pinocchio

Auteur(s) | M.e.s. | Producteur(s)

F. Britt | C. Poissant | Théâtre Denise-Pelletier
 M. M. Bouchard | S. Denoncourt | Théâtre du Nouveau Monde (TNM)
 G. Chapdelaine, R. Déraspe, M. Maynard, M. Warda | S. Gauthier | Petit Théâtre du Nord
 H. Ibsen, adaptation de R. Déraspe | B. Rioux | La Shop Royale
 A. Michalik | S. Denoncourt | Juste pour rire (JPR) et TNM
 M. Von Mayenburg | A. Faucher | École nationale de Théâtre du Canada
 M. M. Bouchard | P. Lambert | Productions Charlots
 O.V. Horvath | F. Siaud | Le Groupe de la Veillée
 H. Ibsen | O. Morin | Théâtre de l'Opis
 T. de Molina | A. Fecteau | Théâtre Denise-Pelletier
 N. Doummar | M. Quesnel | Théâtre Osmose
 P. Y. Lemieux | S. Denoncourt | JPR et TNM
 E. Albee | S. Denoncourt | Cie Jean-Duceppe
 J.-M. Dalpé | M. Beaulne | Cie Jean-Duceppe
 S. Bienvenu | N. Gendron | ExLibris
 L.-C. Sylvestre | J. Bruneau | Théâtre de l'œil ouvert
 C. Hampton | S. Denoncourt | Cie Jean-Duceppe
 J. Genet | R. R. Cyr | TNM
 M. Dalla Via | L. Pelletier | Théâtre de l'Opis
 J. Ranger-Beaugard | J. Ranger-Beaugard | ARTV
 E. Lepage | C. Vidal | Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (CTD'A) et Théâtre INK
 M. Tremblay | S. Denoncourt | Cie Jean-Duceppe
 V. Pascal | C. Baril | Théâtre du 450
 G. Billette | R.R. Cyr | CTDA
 D'après C. Goldoni | H. Bélanger | La Roulotte

Télévision

- Manuel de la Vie Sauvage (2021)
- Nuit Blanche (2021)
- Une autre histoire (2018-2021)
- Les Pays d'en haut (2015-2021)

- District 31 (2017-2020)
- La faille (2019)
- Mon ex à moi, saison 2 (2015)

Rôle

Elisabeth
Jacinthe
Amélie
Donatienne

Agente Laurie Ladouceur
Fabienne
Cliente du photographe

Réalisateur | Producteur

C. Laurence | KOTV
S. Gagné | Pixcom
B. Couture | Sphère média 2011 inc.
Y. Lanouette Turgeon, Y. England | Encore
Télévision
J.-C. Lord | Aetios
P. Sauvé | Pixcom
M. Bouchard | Avant Ciné vidéo

Lectures et narrations

- La maison sucrée (2013)
- À petites pierres (2013)
- La lumière au bout du tunnel ou l'exode des loutres (2013)
- Beethoven habite à l'étage (2012)
- Peanuts

Rôle

Greta
La jeune fille
Marcelle

Narration

Auteur(s) | Producteur

S. Boulerice | Centre des auteurs dramatiques (CEAD)
G. Akakpo | CEAD
Collectif | Pénélope Bourque

Orchestre symphonique de Montréal
F. Paradivino | Théâtre aux Écuries

Voix

- The Last Chapter (2019)

Rôle

Feyrouz

Producteur

Les 7 Doigts de la main

Réalisation-scénarisation

- Les paradisiens (2019) – court-métrage

Expériences connexes

- 2010 : Mise en scène et interprétation (Sœur Épine-du-St-Esprit), *La baby-sitter* de René de Obadia, Festival Zone Homa
- 2009 : Projet de théâtre jeunesse dans les hôpitaux et CPE, en collaboration avec PLAC
- 2009 : Écriture et interprétation, *3 fois passera...*, Festival Zone Homa

Expériences académiques

Pièce(s)

- La patte du loup (2011)
- Plus que toi (2011)
- Un fil à la patte (2010)
- Peut-être le ciel, le souvenir brisé (2010)
- Conte d'hiver et histoires diverses (2010)
- Pièce No 27|28 (2009)
- Les draps ouverts (2009)
- La mouette (2009)
- Le roi se meurt, la cantatrice chauve (2008)
- Les enfants de Pierre (2008)
- Un ouvrage de dames, I prologhi (2008)

Rôle(s)

Simone
Caissière
Marceline
Léna
Constance, Charmian
Épouse
La ventriloque
Nina
Marguerite, Mary
Rôles multiples
La vieille, la servante

Auteur(s) | M.e.s.

J.-A. Ranger-Beauregard | C. Poissant
R. Déraspe | M. Faucher
G. Feydeau | N. Chouinard
M. Mayrand-Fiset | V.-G. Otis
W. Shakespeare | G. Nadon
A. Slapovski | P. Bataklijev
J.-A. Ranger-Beauregard | S. Bélanger
A. Tchekhov | P. Bernard
E. Ionesco | I. Leblanc
Projet d'écriture | R. Robinson
J.-C. Danaud, D. Bruni | H. Bélanger

- | | | |
|---|----------------|--|
| • La reine morte (2008) | Inès de Castro | H. de Montherlant D. Guilbault |
| • Jugawoupi – exercice d'ensemble (2008) | La docteure | É. Noël, M. Mayrand-Fiset V.-G. Otis, E. Weche |
| • L'asile de la pureté (2007) | Édith Luel | C. Gauvreau M. Rossignol |

Exercices de chant

- 2010 : Spectacle de chant – édition spéciale pour le 50^e anniversaire de l'ENT, *Je cherche l'entrée (de secours)* de Mouron
 - 2010 : L'Ostidchant (chant avec orchestre), *Give me One Reason* de Tracy Chapman et *Belleville rendez-vous* de Benoît Charest
 - 2009 : Exercice de chant (piano), *Mademoiselle* de Zara Fournier
 - 2008 : Exercice de chant (piano), *Juste si c'est vrai* de Viviane Audet
-

Formation

- 2011 : Diplômée, École nationale de théâtre du Canada
- 2007 : D.E.C., arts et lettre profil interprétation, Collège Lionel-Groulx

Intérêts : improvisation, boxe, basse, danse, écriture, mise en scène, chant, jeu physique, soccer, badminton