



225, rue Roy Est, bureau 201
Montréal, Québec H2W 1M5
Tél. : 514-843-2024
Courriel : info@agencedenoncourt.com
Agent : Suzie Denoncourt



Kim Despatis Comédienne

UDA : 133 803
Taille : 5'5" ou 1,65 m

Yeux : bleus
Cheveux : blonds cendrés

Naissance : 11 septembre 1987
Langues : français, anglais

Mise en scène

- **Stop Kiss** (2023)

Auteur(s)

Diana Son

Producteur | Diffuseur

Théâtre La Licorne

Théâtre

- **Mademoiselle Julie** (2022)
- **Hurlevents** (2018-2020)
- **La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé** (2019)
- **La maison** (2019)
- **Une maison de poupée** (2019)
- **Edmond** (2018)
- **Parasites** (2017)
- **Les grandes chaleurs** (2017)
- **Don Juan revient de la guerre** (2017)
- **Peer Gynt** (2017)
- **Le timide à la cour** (2016)
- **Coco** (2016-2017)
- **Les trois mousquetaires** (2015)
- **Qui a peur de Virginia Woolf ?** (2015)
- **Août, un repas à la campagne** (2014)
- **Et au pire, on se mariera** (2014-2015)
- **Pour le meilleur** (2014)
- **Les Liaisons dangereuses** (2014)
- **Le balcon** (2013)
- **Petit monde alpin** (2013)
- **Cabaret clandestin** (2013)
- **Robin et Marion** (2012)

Rôle(s)

Christine
Catherine
Mégane Tremblay
Multiples
Kristine
Maria Legault
Betsi
Louisette
La bonne
Multiples
Seraphina
Katya
Ketty
Honey
Josée
Aïcha
Léa
Cécile
Rosine
Bertilla
Tenancière
Marion

Auteur(s) | M.e.s. | Producteur(s)

A. Strindberg | S. Denoncourt | Théâtre du Rideau Vert
F. Britt | C. Poissant | Théâtre Denise-Pelletier
M. M. Bouchard | S. Denoncourt | Théâtre du Nouveau Monde (TNM)
G. Chapdelaine, R. Déraspe, M. Maynard, M. Warda | S. Gauthier | Petit Théâtre du Nord
H. Ibsen, adaptation de R. Déraspe | B. Rioux | La Shop Royale
A. Michalik | S. Denoncourt | Juste pour rire (JPR) et TNM
M. Von Mayenburg | A. Faucher | École nationale de Théâtre du Canada
M. M. Bouchard | P. Lambert | Productions Char lots
O.V. Horvath | F. Siaud | Le Groupe de la Veillée
H. Ibsen | O. Morin | Théâtre de l'Opis
T. de Molina | A. Fecteau | Théâtre Denise-Pelletier
N. Doummar | M. Quesnel | Théâtre Osmose
P. Y. Lemieux | S. Denoncourt | JPR et TNM
E. Albee | S. Denoncourt | Cie Jean-Duceppe
J.-M. Dalpé | M. Beaulne | Cie Jean-Duceppe
S. Bienvenu | N. Gendron | ExLibris
L.-C. Sylvestre | J. Bruneau | Théâtre de l'œil ouvert
C. Hampton | S. Denoncourt | Cie Jean-Duceppe
J. Genet | R. R. Cyr | TNM
M. Dalla Via | L. Pelletier | Théâtre de l'Opis
J. Ranger-Beauregard | J. Ranger-Beauregard | ARTV
E. Lepage | C. Vidal | Centre du Théâtre

- **L'Oratorio de Noël** (2012)
- **Solstice** (2011)
- **Contre le temps** (2011)
- **Pinocchio** (2011)

Jacqueline à 20 ans
Clarathéna
Stéphanie
Pinocchio

d'Aujourd'hui (CTD'A) et Théâtre INK
M. Tremblay | S. Denoncourt | Cie Jean-Duceppe
V. Pascal | C. Baril | Théâtre du 450
G. Billette | R.R. Cyr | CTD'A
D'après C. Goldoni | H. Bélanger | La Roulotte

Télévision

- **Nuit Blanche 2** (2023)
- **Indéfendable** (2023)
- **Sans Rendez Vous S3** (2023)
- **Sorciers** (2023)
- **Hôtel** (2022-2023)
- **Manuel de la vie sauvage** (2021)
- **Nuit Blanche** (2021)
- **Une autre histoire** (2018-2021)
- **Les Pays d'en haut** (2015-2021)
- **District 31** (2017-2020)
- **La faille** (2019)
- **Mon ex à moi**, saison 2 (2015)

Rôle

Jacinthe
Charlotte Cyr
Farah
Stacey
Élodie
Elisabeth
Jacinthe
Amélie
Donatienne

Agente Laurie Ladouceur
Fabienne
Cliente du photographe

Réalisateur | Producteur

J. Hurteau | Pixcom
| Pixcom
P. Ouimet | Aetios
XXX | Amalga Créations Télé 12 Inc.
E. Tessier | Productions Sovimage
C. Laurence | KOTV
S. Gagné | Pixcom
B. Couture | Sphère média 2011 inc.
Y. Lanouette Turgeon, Y. England | Encore
Télévision
J.-C. Lord | Aetios
P. Sauvé | Pixcom
M. Bouchard | Avant Ciné vidéo

Cinéma

- **Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles** (2023)

Rôle

Janine

Réalisateur | Producteur

L. Charlebois | Max Films

Lectures, Livre-audio et narrations

- **Au pire on se mariera** (2023)
- **La maison sucrée** (2013)
- **À petites pierres** (2013)
- **La lumière au bout du tunnel ou l'exode des loutres** (2013)
- **Beethoven habite à l'étage** (2012)
- **Peanuts**

Rôle

Greta
La jeune fille
Marcelle

Narration

Auteur(s) | Producteur

Sophie Bienvenu | Studio Bulldog
S. Boulerice | Centre des auteurs dramatiques (CEAD)
G. Akakpo | CEAD
Collectif | Pénélope Bourque

Orchestre symphonique de Montréal
F. Paradivino | Théâtre aux Écuries

Voix

- **The Last Chapter** (2019)

Rôle

Feyrouz

Producteur

Les 7 Doigts de la main

Réalisation-scénarisation

- **Les paradisiers** (2019) – court-métrage

Expériences connexes

- 2010 : Mise en scène et interprétation (Sœur Épine-du-St-Esprit), *La baby-sitter* de René de Obadia, Festival Zone Homa
- 2009 : Projet de théâtre jeunesse dans les hôpitaux et CPE, en collaboration avec PLAC
- 2009 : Écriture et interprétation, *3 fois passera...*, Festival Zone Homa

Expériences académiques

Pièce(s)	Rôle(s)	Auteur(s) M.e.s.
• La patte du loup (2011)	Simone	J.-A. Ranger-Beaugard C. Poissant
• Plus que toi (2011)	Caissière	R. Déraspe M. Faucher
• Un fil à la patte (2010)	Marceline	G. Feydeau N. Chouinard
• Peut-être le ciel, le souvenir brisé (2010)	Léna	M. Mayrand-Fiset V.-G. Otis
• Conte d'hiver et histoires diverses (2010)	Constance, Charmian	W. Shakespeare G. Nadon
• Pièce No 27 28 (2009)	Épouse	A. Slapovski P. Bataklijev
• Les draps ouverts (2009)	La ventriloque	J.-A. Ranger-Beaugard S. Bélanger
• La mouette (2009)	Nina	A. Tchekhov P. Bernard
• Le roi se meurt, la cantatrice chauve (2008)	Marguerite, Mary	E. Ionesco I. Leblanc
• Les enfants de Pierre (2008)	Rôles multiples	Projet d'écriture R. Robinson
• Un ouvrage de dames, I prologhi (2008)	La vieille, la servante	J.-C. Danaud, D. Bruni H. Bélanger
• La reine morte (2008)	Inès de Castro	H. de Montherlant D. Guibault
• Jugawoupi – exercice d'ensemble (2008)	La docteure	É. Noël, M. Mayrand-Fiset V.-G. Otis, E. Weche
• L'asile de la pureté (2007)	Édith Luel	C. Gauvreau M. Rossignol

Exercices de chant

- 2010 : Spectacle de chant – édition spéciale pour le 50^e anniversaire de l'ENT, *Je cherche l'entrée (de secours)* de Mouron
- 2010 : L'Ostidchant (chant avec orchestre), *Give me One Reason* de Tracy Chapman et *Belleville rendez-vous* de Benoît Charest
- 2009 : Exercice de chant (piano), *Mademoiselle* de Zara Fournier
- 2008 : Exercice de chant (piano), *Juste si c'est vrai* de Viviane Audet

Formation

- 2011 : Diplômée, École nationale de théâtre du Canada
- 2007 : D.E.C., arts et lettre profil interprétation, Collège Lionel-Groulx

Intérêts : improvisation, boxe, basse, danse, écriture, mise en scène, chant, jeu physique, soccer, badminton