



Justine Denoncourt-Bélanger

Maquilleuse | Coiffeuse

Prix et nominations

- *Nomination: Meilleure conceptrice – de la critique 2024, la dernière cassette.*

Théâtre

- **Enfin te voilà – Britney Spears** (2026)
- **Que notre joie demeure** (2026)
- **Passion simple** (2026)
- **Top Girls** (2026)
- **Peter Pan** (2025)
- **Ménopause** (2025)
- **Corps fantômes** (2025)
- **Rhinocéros** (2025)
- **Les Vacances** (2025)
- **Helgi** (2025)
- **Peter Pan** (2025)
- **Hiroshima mon amour** (2025)
- **Une Fin** (2025)
- **Ménopause** (2025)
- **La femme qui fuit** (2024)
- **Contre toi** (2024)
- **Incendies** (2024)
- **Papadoula** (2024)
- **Moi et l'Autre** (2024)
- **Peut contenir des traces d'égo** (2024)
- **Mademoiselle Agnès** (reprise) (2024)
- **Royal** (2024)
- **La Ménagerie de verre** (2024)
- **La Mouette** (2024)
- **Le Mont Analogue** (2024)
- **La fin de l'homme rouge** (2024)
- **La Machine de Turing** (2024)
- **5 balles dans la tête** (2024)
- **Bambi** (2023)
- **Le Faon** (2023)
- **La Famille Addams** (2023)
- **La dernière cassette** (2023)

Auteur(s) | M.e.s. | Producteur(s)

M.-H. Larose-Truchon | S. David | Espace Go
K. Lambert | M. Carbonneau, L. Dauphinais | TNM
A. Emmaux | B. Haentjens | Sibyllines
C. Churchill | E. Patenaude | Espace Go
Nicolas Engel | Luc Guérin | Entourage Spectacle
J. Linders | A. Pitkevitch | Entourage Spectacle
Le collectif | M. Carbonneau | Compagnie Jean-Duceppe
E. Ionesco | M.-E. Milot | Théâtre Denise-Pelletier
L. Pinsonneault | F. Bernier | Théâtre du Bunker
T. Tyrfingsson | M.-E. Milot | Théâtre de Quat'Sous
J.M. Barrie | Luc Guérin | Entourage
M. Duras | C. Lapointe | Carte Blanche
S. David | L. Dauphinais, P. Dubois | Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
A. Goude | A. Pitkevitch | Entourage
A. Barbeau-Lavalette, S. Berthiaume | A. Bürger | TNM
Patrick Marber | Solène Paré | Compagnie Jean-Duceppe
Wajdi Mouawad | Elkahna et Ines Talbi | Compagnie Jean-Duceppe
K. Descary | M.-È. Milot | Espace GO
Kim Lévesque Lizotte | C. Dauphinais | Prod. Martin Leclerc
Multiples | Marc St-Martin | Théâtre La Marjolaine
R. Kricheldorf | L-K. Tremblay | Théâtre du Rideau vert
J-P. Baril-Guérard | J-S. Traversy | Compagnie Jean-Duceppe
T. Williams | A. Bürger | Théâtre Denise-Pelletier
A. Tchekhov (...) | C. Vidal | Théâtre Prospero et CNA
R. Daumal | W. Holmes | Ballet Opéra Pantomime
S. Alexievitch | C. De Léan | Théâtre de Quat'sous
B. Solès | S. David | Théâtre du Rideau vert (Les Agents Doubles)
R. Bouchard | F. Bernier | Théâtre Du Bunker
M.C Lê-Huu | Éric Jean | Les Deux Mondes
M.C Lê-Huu | Éric Jean | Les Deux Mondes
C. Addams | René Simard | Entourage
Olivier Choinière | Olivier Choinière | L'Activité

- **Clandestines (2023)**
- **Si vous voulez de la lumière (2023)**
- **Wollstonecraft (2023)**
- **Sportriarcac (2023)**
- **Traces d'étoiles (2023)**
- **Abraham Lincoln va au théâtre (2023)**
- **Je t'écris au milieu d'un bel orage (2023)**
- **La mélodie du bonheur (2022)**
- **Si jamais vous vous écoutez (précédemment Dans le nuage) (2021-2022)**
- **Showtime – une grosse pièce de théâtre (2022)**
- **Déclarations (2022)**
- **We are Shining Forever à la recherche de l'entrée du royaume des morts (2022)**
- **Mama (2022)**
- **Art de vivre (2022)**
- **Une journée (2022)**
- **Toutes choses (2022)**
- **The One Dollar Story (2022)**
- **Sappho (2022)**
- **Quatre filles (2022)**
- **Au sommet de la montagne (2022)**
- **Lorsque nous nous serons suffisamment torturés (2022)**
- **I/O (2021)**
- **Abraham Lincoln va au théâtre - Laboratoire (2021)**
- **Nassara (2021)**
- **Dans le nuage (2021)**
- **Jusqu'au bout (2020)**
- **Amours propres (2020)**
- **Vers Solitaire (2020-2021)**
- **La brèche (2020-2021)**
- **Les secours arriveront bientôt (2020)**
- **Guide d'éducation sexuelle pour le nouveau millénaire (2020)**
- **Les Amoureux (2019)**
- **L'État (2019)**
- **Les louves (2019)**
- **À la recherche d'Elvis (2019)**
- **Cache-cache (2019)**
- **Ombre Eurydice Parle (2019)**
- **Quartett (2019)**
- **Les larmes amères de Petra Von Kant (2019)**
- **Les Choristes – ass. maquilleuse / coiffure enfants (2018)**
- **Chapitres de la chute (2018)**
- **Psychédélique Marilou (2017)**
- **Peer Gynt (2017)**
- **Terminus – vidéo (2016)**
- M.-C. St-Laurent | M.-È. Milot | CTDA
- Collectif | F. Siaud | Théâtre Prospero
- Berthiaume | E. Patenaude | Quat'sous
- Renaud | A. Roy | Espace Libre
- C. L. Johnson | P. Bernard | Théâtre du Rideau Vert
- L. Tremblay | C. Vidal | Théâtre du Nouveau Monde (TNM)
- D. Boudreault, adapté de A. Camus et M. Casarès | M. Carboneau | TNM
- M.A Von Trapp | G. Charles | Théâtre Saint-Denis
- M. Charboneau, L. Dauphinais | M. Charboneau, L. Dauphinais | La messe basse
- Projet Bocal | Projet Bocal | Compagnie Jean-Duceppe
- J. Tannahill, traduction de F. Britt | M. Demers | Groupe La Veillée
- M. Arsenault | C. Lapointe | Carte blanche, Rhizome
- N. Doummar | M.-È. Milot | Compagnie Jean-Duceppe
- L. Gougeon-Moisan | S. Paré | Théâtre PÂP
- G. Chadelaine | O. Palacci | Théâtre À tour de rôle
- F. Britt | A. Bürger | Théâtre de Quat'Sous
- F. Melquiot | R. Auzet | Groupe de la Veillée
- M.-È. Milot, M.-C. St-Laurent | M.-E. Milot | Théâtre de Quat'Sous
- J.-A. Ranger-Beauregard, d'après L. M. Alcott | L.-K. Tremblay | Théâtre Denise-Pelletier (TDP)
- K. Hall | C. Vidal | Compagnie Jean-Duceppe
- M. Crimp | C. Lapointe | Groupe de la Veillée, Carte Blanche
- D. Leclerc | D. Leclerc, O. Kemeid | Posthumains, Centre du théâtre d'Aujourd'hui (CTDA)
- L. Tremblay | C. Vidal | TNM
- C. Fréchette | S. Cadieux | CTDA
- M. Charboneau, L. Dauphinais | M. Charboneau, L. Dauphinais | La Messe basse
- L. Tartar | E. Jean | Théâtre Bluff
- Multiples | C. Poissant, L.-K. Tremblay | TDP
- O. Choinière | Plusieurs metteurs en scène | L'Activité, Théâtre de Quat'Sous
- N. Wallace | S. Paré | Espace Go, Fantôme cie de création
- O. Choinière | O. Choinière | L'Activité
- O. Sylvestre | G. Lessard | Théâtre P.A.F
- C. Goldoni | C. Vidal | TDP
- N. Canac-Marquis | M. Beaulne | Théâtre La Rubrique
- S. Delappe | S. Paré | Espace Go, Fantôme, compagnie de création
- M. Kash | M.-M. Legault | Théâtre des Cascades
- M. Champagne | J. Laramée | Théâtre la Roulotte
- E. Jelinek | L.-K. Tremblay | Théâtre point d'orgue
- H. Müller | S. Paré | Espace Go, Fantôme, compagnie de création
- R. W. Fassbinder | F.-A. Boutin | Création Dans la Chambre
- C. Barratier, P. Lopes Curval | S. Denoncourt | Juste pour rire (JPR)
- S. Massini | C. Vidal, M. Beaupré | Théâtre de Quat'Sous
- P.-M. Tremblay | P. Lambert | Théâtre de La Manufacture
- H. Ibsen | O. Morin | Théâtre de l'Opis
- M. O'Rowe | M. Monty | La manufacture

Cirque

- **Entre ciel et mer (2022 - 2023)**
- **Les Géants (2023)**
- **Après la nuit (2022)**
- **A Summer Tale (2021)**
- **7 moments de joie (2020)**

M.e.s. | Producteur(s)

- M.-M. Legault | Cirque Eloize
- XXXXX | Cirque Eloize
- B. Landry | Nord Nord Est
- I. Chassé | Les 7 Doigts de la main
- B. Landry | Cirque Éloize

Opéra

- **L'Enfant et les sortilèges** (2023-2025)
- **Le couronnement de Poppée** (2023)
- **Enfers des lumières** (2022)
- **Riders to the Sea | Le Flambeau de la nuit** (2021)

- **Démo cohorte 2021** (2021)
- **Another Brick in the Wall – représentations à Toronto** (2019)

Danse

- **Vanishing Melody** (2021)

Photographie

- **Bijouterie Myel** (2021-2025)
- **Le Poison de l'art | Tonique** (2019)
- **Les filles et les garçons** (2019)
- **Les étés souterrains** (2019)
- **Suspension | Exposition mouvement** (2019)
- **Moments | Exposition mouvement** (2019)
- **Cache-Cache** (2019)
- **Département de musique de l'UQAM** (2018)
- **Passager** (2018)
- **Drops of color** (2016)

Télévision

- **Culturama III** (2023-2024)
- **Culturama II** (2022-2023)
- **35^{es} prix Gémeaux - Soirée des artisans et du documentaire** (2021)
- **Culturama** (2021-2022)
- **Avant-première des 35^{es} prix Gémeaux** (2021)
- **Le Salon de Claudia** (2020)
- **Les inoubliés du printemps** (2020)
- **Remue-ménage au Biodôme** (2020)
- **L'Épicerie** (2017-2019)

Corporatif | Événementiel

- **Prix Jovette-Marchessault** (2021)
- **Jardin, cour, salon** (2021)
- **Sommet Movin'On** (2019)
- **Fast-Food Photo** (2017-2019)
- **La cornette touffue** (2017-2019)
- **Fame – conférence de presse** (2018)
- **Party annuel** (2016)

Compositeur | M.e.s. | Producteur

M. Ravel | S.Scott | Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal
C. Monteverdi | Aria Umezawa | Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal
Lully, Rameau, Gluck | F. Racine | Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal
R. Vaughan Williams, J. Milligton Synge, H. Tanguay-Labrosse, O. Kemeid | Ballet Opera Mime (BOP)
Multiples | B. Guérin (réalisateur) | Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal
R. Waters, J. Bilodeau | D. Champagne | Productions Opéra Concept M.P.

Chorégraphe | Producteur

E. Jean | Les ballets jazz de Montréal

Photographe | Producteur

A. Raymond
F. Renaud | K. Lauriault
K. Jacob | La manufacture
K. Jacob | La manufacture
M.-A. Lemire, B. Fry | Shoot studio
L. Harrison Rupnik | Shoot studio
J. Beauchemin | Théâtre la Roulotte
| UQAM
Les 7 Doigts de la main, La Tohu
N. Debrosse | Nicolas D. Photographie

Réalisateur | Producteur

S. Rocheleau | Zone 3
S. Rocheleau | Zone 3
S. Rocheleau | ACCTV Productions

Y. P. Pelletier | Zone 3
N. Dussault | ACCTV Productions
B. Guérin | Festival international de la Littérature
B. Guérin | Festival international de la Littérature
| Zone 3
E. Barbeau | Radio-Canada

Organisateur(s)

Espace Go
Espace Go
Movin'On, C2
Art Malgame, Les projets de Clémentine
Julie Duquette
JPR spectacles
Scéno+

Vidéo

- **Andy Rupal** (2021)
- **Marion Brunelle – Lancement d’album** (2020)
- **Essentrics - Classical Stretch** (2019)
- **The Jump to Jupiter** (2019)

Variétés

- **Discothèque** (2017)
- **Bonne fête Montréal!** (2017)

Coaching

- **Étudiants interprétations 3^e année** (2021-2025)
- **Étudiants danse 3^e année** (2025)
- **Étudiants conception maquillage – productions** (2024-2025)

Publicité

- **Salish Style** (2016)

Mode

- **Défilé Avon** (2017)

Assistance

auprès d’Amélie Bruneau-Longpré

- **Prélude à la Nuit des rois** (2020)
- **Corps Célestes** (2020)
- **Électre** (2019)
- **Molière, Shakespeare et moi** (2017)
- **Footloose** (2017)
- **Mary Poppins** (2016)

Formation

auprès d’Amélie Bruneau-Longpré

- **2016** : Stagiaire | assistante maquilleuse - **Roméo et Juliette**, TNM et JPR ;
 - **2015** : Stagiaire | assistante maquilleuse - **Opéra Carmen**, Production de l’OSM ;
 - **2015** : Stagiaire | assistante maquilleuse - **Les Trois Mousquetaires**, TNM et JPR;
-

Artiste(s) | Réalisateur | Producteur

Andy Rupal | MoonSun Musik
Marion Brunelle | MoonSun Musik
Multiples | Essentrics – The Esmonde Technic
The Lyonz | S. Alcoloumbre | N. Fontaine

M.e.s. | Producteur

Y. Perreau | Spectra
S. Denoncourt | JPR

Institution

Cégep St-Laurent
Collège Montmorency
École Nationale de Théâtre du Canada

Réalisateur | Producteur

Revolvizion | M. Tremblay

Producteur

Avon Canada

Auteur | M.e.s. | Producteur

W. Shakespeare | F. Bélanger | TNM
D. Boudreault | E. Pathenaude | CTDA
Sophocle, trad. É. de la Chenelière | S. Denoncourt | Espace GO
C. Barratier, P. Lopes Curval | C. Dauphinais | JPR, Théâtre du Rideau Vert
D. Pitchford | S. Postigo | JPR
P. L. Travers | S. Postigo | JPR