



Julie Basse

Conceptrice d'éclairages
www.juliebasse.com

Prix et nominations

- **Nomination:** Meilleure conception d'éclairage et projections de l'année – ADISQ 2024, **Dominique Fils-Aimé, Roots.**
- **Nomination:** Meilleure conception d'éclairage et projections de l'année – ADISQ 2023, **Lisa LeBlanc, Chiac Disco**
- **Lauréate du prix lumières pour la conception des éclairages de Des Souris et des hommes, Prix Duceppe, édition 2019.**
- **Lauréate du Félix « Conception d'éclairage de l'année » pour la conception des éclairages de Incarnat, d'Ariane Moffatt, Gala de l'ADISQ, édition 2022.**
- **Nomination pour la conception des éclairages de Chiac Disco de Lisa LeBlanc, Gala de l'ADISQ, édition 2023.**
- **Nomination pour la conception des éclairages de Three Little Words de Dominique Fils-Aimé, Gala de l'ADISQ, édition 2022.**
- **Nomination pour la conception des éclairages de Oslo, Prix Duceppe, édition 2019.**
- **Nomination pour la conception des éclairages de Ça, d'André Sauvé, Gala des Oliviers édition 2019.**
- **Nomination pour la conception des éclairages de Alice and the World We Live In, d'Alexandria Haber, METAs awards, édition 2019.**

Conceptions d'éclairages

Théâtre

- **Janette** (2025)
- **En attendant Godot** (2025)
- **For The Pleasure of Seeing her Again** (2025)
- **Contre toi** (2025)
- **Peau d'Âne** (2024)
- **Il neige sur Abidjan** (2024)
- **Royal** (2024)
- **Cette colline n'est jamais silencieuse** (2024)
- **Le Magasin** (2024)
- **Le père** (2024)
- **Sur tes traces** (2024)
- **La traversée du siècle** (2023-2024)
- **Vois mes yeux** (2023)
- **Rome** (2023)
- **Traces d'étoile** (2023)
- **Je viendrai moins souvent** (2023- Reprise)
- **Stop kiss** (2023)
- **Je t'écris au milieu d'un bel orage** (2023- Reprise)
- **Sur l'apparition des os dans le corps** (2023)
- **Si jamais vous nous écoutez** (2022)
- **Marguerite** (2022)
- **Rose et la machine** (2021)
- **Manuel de la vie sauvage** (2021)
- **La brèche** (2020)

Auteur | M.e.s. | Producteur

R. Déraspe | J.S Traversy | Duceppe
S. Beckett | O. Normand | Th. La Bordée
M.Tremblay, traduit par L. Gaboriau | A.Ronfard | Centaur
P. Marber | S. Paré | Cie Jean-Duceppe
C. Perrault | F.A Boutin, S. Cadieux | Théâtre Denise Pelletier
I. N'Doua | M. Beaupré | Orange Noyée
J.-P. Baril-Guérard | J.-S. Traversy et V. Brunelle | Théâtre Jean Duceppe
G. Plante | G. Plante | Création dans la chambre
O. Gamache | O. Gamache | Théâtre Prospéro
F. Zeller | E. Patenaude | Théâtre du Nouveau Monde
D. Boudreault et G. Shaheman | D. Boudreault et G. | La Messe basse
M. Tremblay + A. Ronfard | A. Ronfard | Espace Libre
É. de la Chenelière | F.-A. Boutin | Espace Libre
W. Shakespeare + J.-M. Dalpé | B. Haentjens
C. L. Johnson | P. Bernard | Théâtre du Rideau Vert
C. Paré-Poirier | N. Michon | C. Paré-Poirier
D. Son | K. Despatis | Tableau Noir
A. Camus + D. Boudreault | M. Carbonneau | Théâtre du Nouveau Monde
G. Plante | F.-A. Boutin | Création dans la chambre + Théâtre Prospéro
L. Dauphinais + M. Carbonneau | La messe basse + FTA
E. Monnet | E. Monnet | Onishka + Théâtre Espace Go
M. Laurendeau | E. Patenaude | Porte-Parole
J.-P. Baril-Guérard | J.-S. Traversy | Théâtre Jean-Duceppe
N. Wallace | S. Paré | Théâtre Espace Go

- **Mademoiselle Julie** (2020)
- **Les enfants** (2020)
- **Histoire populaire et sensationnelle** (2020)
- **Les filles et les garçons** (2020)
- **Narcisse 2020** (2020)
- **Corps célestes** (2020)
- **Ma chambre froide** (2019)
- **Alice and the World We Live In** (2019)
- **La Maison aux 67 langues** (2019)
- **Les larmes amères de Petra von Kant** (2019)
- **L'Énéide** (2019)
- **Les murailles** (2019)
- **Pour qu'il y ait un début à votre langue** (2019)
- **Scènes de la vie conjugale** (2019)
- **L'Exhibition** (Reprise 2018)
- **Fanny et Alexandre** (2018)
- **Des souris et des hommes** (2018)
- **Le Cid** (2018)
- **Oslo** (2018)
- **Les fées ont soif** (2018)
- **L'enfant Corbeau** (2018)
- **Le songe d'une nuit d'été** (2018)
- **State of Nature | État de nature** (2018)
- **Chaloupe** (2018)
- **La Meute** (2018)
- **Filles en liberté** (2017)
- **Dans le champ amoureux** (2017)
- **La femme la plus dangereuse du Québec** (2017)
- **Molière, Shakespeare et moi** (2017)
- **L'Exhibition** (2017)
- **La singularité est proche** (2017)
- **Sylvie aime Maurice** (2017)
- **Petit guide pour disparaître doucement** (2016)
- **Je crois ?** (2017)
- **Dimanche Napalm** (2016)
- **Le gars qui voulait se faire Phénix** (2016)
- **La liste de mes envies** (2016)
- **L'écolière de Tokyo** (2016)
- **SIRI** (2016)
- **Un animal (mort)** (2016)
- **Bar Kapra, the squirrels hunter** (2016)
- **La face cachée du true love** (2015)
- **Stop the tempo** (2015)
- **Immigrant de l'intérieur** (2015)
- **Polyglotte** (2015)
- **Pigeons affamés** (2015)
- **Koalas** (2014)
- **Orphée Karaoké** (2014)
- **Gauvreau** (2014)

Humour

- **Christian Bégin « Les huit péchés capitaux »** (2022)
- **André Sauvé « ÇA »** (2018)
- **André Sauvé et l'OSM** (2017)

Comédie musicale

- **Hair** (2023)
- **Annie** (2022)

A. Strindberg | S. Denoncourt | Théâtre du Rideau Vert
 L. Kirkwook | M.-H. Gendreau | Théâtre Jean-Duceppe
 G. Plante | F.-A. Boutin | Création dans la Chambre
 D. Kelly | D. Bernard | Théâtre de la Manufacture
 J. J. Houle | École nationale de théâtre du Canada (ENT)
 D. Boudreault | E. Patenaude | Centre du Théâtre D'Aujourd'hui
 J. Pommerat | A. Ronfard | Conservatoire d'art dramatique de Montréal
 A. Haber | E. Holmes | Centaur theater
 J. Garlinkel | P. Lambert | Pas de panique
 R. W. Fassbinder | F.-A. Boutin | Création dans la Chambre + Théâtre Prospéro
 O. Kemeid | O. Kemeid | Théâtre de 4'Sous + Trois tristes tigres
 E. Soucy | M. Carbonneau | La Messe Basse
 S. Gagnon | S. Gagnon | Théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline
 I. Bergman | J. Hyndman | Théâtre de 4'Sous
 E. Schwartz | A. Ronfard | La chapelle
 I. Bergman | S. Cadieux, F.-A. Boutin | Théâtre Denise Pelletier
 J. Steinbeck | V.-G. Otis | Théâtre Jean-Duceppe
 P. Corneille | G. Plante | Création dans la Chambre
 J. T. Rogers | E. Patenaude | Théâtre Jean-Duceppe
 D. Boucher | S. Clément | Théâtre du Rideau Vert
 M. Carasco | B. Schoemann | Théâtre des Bouches Décousues
 W. Shakespeare | F. Bélanger | Théâtre Denise Pelletier
 Collectif | Collectif | Youtheatre
 S. Rivest-Beauséjour | S. Gagnon | La Manufacture
 C.-A. Toupin | M. Beaupré | La Manufacture
 C. Léger | P. Dubois | PàP
 C. Chabot | F. Blanchette | Corrida
 D. Boudreault & S. Cadieux | M. Carbonneau | La Messe Basse
 E. Reichenbach | C. Dauphinais | Théâtre du Rideau Vert
 E. Schwartz | A. Ronfard | FTA
 J.-P. Baril- Guérard | J.-P. Baril-Guérard | Théâtre en Petites Coupures
 N. Michon & F. Longpré | N. Michon | Théâtre du Grand Cheval
 F.-A. Boutin | F.-A. Boutin | Coprod L'L, Actoral et Usine C
 E. Bourdieu | B. Rioux | La Shop Royale
 S. David | S. David | Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
 A. Côté Legault | D. Orr | Théâtre du Trillium
 G. Delacourt | M.-T. Fortin | Juste pour rire spectacle
 J.-P. Lehoux | C. Dauphinais | Théâtre sans domicile fixe
 L. Dauphinais + M. Carbonneau | M. Carbonneau | La messe basse + FTA
 F.-A. Boutin | F.-A. Boutin | Création dans la Chambre
 J. Shragge | A. Apergis | Scapegoat Carnivale Theatre
 S. Tessier | P. R. Lacharité | Théâtre Lachapelle
 G. Carbanariu | M.-M. Legault | Théâtre de l'Embrasure
 Collectif | N. Brites | DynamO Théâtre
 O. Choinière | O. Choinière | L'Activité
 A.-M. White | A.-M. White | Théâtre du Trillium
 F.-A. Boutin | F.-A. Boutin | Création dans la Chambre
 F.-A. Boutin | F.-A. Boutin | Création dans la Chambre
 A. Bergeron | J. Thibeault | Zone Homa

Auteur | M.e.s. | Producteur

C. Bégin | C. Lamarre | KoScène
 A. Sauvé | P. Bernard | Juste pour Rire spectacles
 A. Sauvé | P. Bernard | Juste pour Rire spectacles

Auteur | M.e.s. | Producteur

J. Rando + G. Ragni | S. Denoncourt | Juste pour Rire spectacles
 S. Denoncourt | S. Denoncourt | Juste pour Rire spectacles

- Je vais t'aimer (2021)

S. Denoncourt | S. Denoncourt | Roberto Ciurleo

Musique

- Ariane Moffatt (2025)
- Elisapie – Tournée « Inuktitut » (2024)
- Mille Milles – Vois mes yeux (2023)
- Dominique Fils-Aimé (2023-2025)
- Elisapie (2023-2026)
- Les sœurs Boulay (2023-2025)
- Plants and Animals (2021)
- Les polissons de la chanson (2021)
- Lisa LeBlanc (2022-2025)
- Mat Vezio (2021)
- Ariane Moffatt (2021)
- The Franklin Electric (2019-2024)
- Dominique Fils-Aimé (2021-2023)
- Elisapie (2018-2020)
- Dominique Fils-Aimé (2018)
- Spectacle de la fête nationale acadienne (2019)
- Charles Robert (2018)
- Ingrid St-Pierre (2018)
- Dead Obies (2018)
- Lydia Képinski (2018)
- Plants and Animals (2016)
- Lisa LeBlanc (2018-2019)
- La famille Ouellette (2017)
- Paupière (2017)
- Jason Bajada (2017)
- Caroline Savoie (2017)
- Alex Nevsky (2017)
- Osheaga (2017-2023)
- Philippe Brach (2016)
- La Bronze (2015)
- Le voyage dans la lune, l'odyssée rock (2015)
- Lecavalier (2014)

Cirque

- Arena (2025)
- F(r)ictions (2018)
- Le Mobile (2016)

Installations

- Géante2024 (2024)
- Ankeesta Astra Lumina (2024)
- Winter's Dream (2023)
- Astra Lumina NYC (2023)
- Resonate (2023)
- Astra Lumina Gatlinburg (2023)
- Anisipi (2021)
- Cœur battant – Montréal (2020)
- Oceana Lumina - Rochefort (France) (2019)
- Northern Forest Lights - Bentonville, AR (2019)
- Winter adaptation Vallea Lumina - Whistler (2019)
- QG du FTA à l'Agora des sciences (2019)
- Vallea Lumina - Whistler (2018)

Spectacle | Producteur

Airs de jeux | Mo'fat management
 Elisapie | Bonsound | Tournée
 E. De la Chenelière | F. A. Boutin | Simone Records
 Our roots run deep | La maison fauve
 Uvattini | Bonsound
 Échapper à la nuit | Simone Records
 Jungle | Film présenté au FIFA
 A. Ronfard | La maison fauve
 Disco Chiac | Bonsound
 Les grandes migrations | Lancement
 Incarnat | Tournée
 In your head – In your heart
 Three Little Words | La maison fauve
 The Ballad of the Runaway Girl | Bonsound
 Stay Tuned | Lancement et shows ponctuels
 Lisa Leblanc | Congrès mondial acadien
 Les corps invincibles | Lancement | Ministère
 Petite plage | Lancement | Ministère
 Francos de Montréal | Bonsound
 1er juin | Lancement d'album | Centre Phi
 Shows ponctuels : Corona, Massy Hall, Pop Mtl...
 Why you wanna leave, runaway queen | Bonsound | Tournée 2017-2019
 Deluxe | Lancement d'album | Théâtre Fairmount
 À jamais privés de réponse | Lancement d'album | Cabaret du Lion d'Or
 Loveshit II | Lancement d'album | Théâtre Fairmount
 Rentrée Montréalaise | Spectra Musique
 Nos Eldorados | Tournée 2017
 Éclairagiste du stage de la Vallée
 Soirée Nippone | Théâtre Fairmount
 A. Alkhalidey | M.A.I.
 J.-F. Malo | F.-A. Boutin | Maison de la culture Maisonneuve
 Maison de la culture Maisonneuve

M.e.s. | Producteur

B. Alexandre | Cirque du Soleil
 A. Ronfard et Les Colporteurs | Centre National des Arts du Cirque
 S. Bessette | S. Bessette | La Marche du Crabe

Producteur

7D
 Moment Factory
 Moment Factory
 Moment Factory
 Moment Factory
 Moment Factory
 Moment Factory
 Quartier des spectacles Montréal
 Moment Factory
 Moment Factory
 Moment Factory
 M. Faucher (D.A.) | FTA
 Moment Factory

- Centre d'archivage des savoirs sensibles (2017)

F.-A. Boutin | Installation extérieure | OFFTA

Danse

- Révolution (2024)
- Minuit Quelque part (2024)
- Le 3^{ème} été d'amour (2018)
- Et si tu n'existais pas (2015)
- Choriste et le band maison (2015)
- De doigts et de pieds (2014)
- Devant la chose (2014)

Chorégraphe | Producteur

L. Bouchard | Musicor
 L. Bouchard + M. Kritzinger | Danse Danse
 B. Prescott Larue | Collectif Dans son salon
 E. Ruest et K. Gravel | Collectif Dans son salon
 V. Bousquet | Tangente
 S. Bessette | La marche du Crabe
 É. Martel | Maison de la culture Maisonneuve

Opéra

- Riders to the sea | Le Flambeau de la nuit (2021)
- A Midsummer Night's Dream (2018)
- Don Giovanni, Mozart (2017)
- Léonore ou l'amour conjugal, Pierre Gaveaux (2017)
- La Traviata, G. Verdi (2017)
- Roméo et Juliette, Gounod (2017)
- Hänsel et Gretel (2014)

Compositeur | M.e.s. | Producteur

Vaughan-Williams | H. Tanguay-Labrosse & O. Kemeid | E. Patenaude | BOP
 B. Britten & P. Pears | O. Tomas | Université de Montréal
 O. Tomas | Festival d'Opéra de Québec Jeunesses Musicales du Canada
 J.N. Bouilly | O. Tomas | Opéra Lafayette
 F. M. Piave | O. Tomas | Jeunesses Musicales du Canada
 J. Barbier et M. Carré | O. Tomas | Jeunesses Musicales du Canada
 E. Humperdinck | H. Bélanger | Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal

Éclairages improvisés

- Parc (2019)
- Cinplass (2014)
- Ligue d'Improvisation Montréalaise (2011 à 2019)

F. Barbusci | Productions de l'Instable
 Théâtre spontané
 Lion d'Or

Cinéma

- Solo (2022)
 Conception d'éclairages des scènes de spectacles

Sophie Dupuis | Bravo Charlie

Assistante éclairagiste

- Frame by frame (2017)
Éclairages : Étienne Boucher
- Dialogue des Carmélites (2017)
Éclairages : Martin Labrecque
- Roméo et Juliette (2016)
Éclairages : Martin Labrecque
- Les Feluettes (2016)
Éclairages : Martin Labrecque
- Montréal complètement cirque (2016)
Éclairages : Martin Sirois
- Les Sœurs Boulay (2014)
Éclairages : Mathieu Denoncourt
- Pelléas et Mélisande (2014)
Éclairages : Martin Sirois
- Montréal complètement cirque (2015)
Éclairages : Martin Sirois
- Richard III (2015)
Éclairages : Étienne Boucher
- Les Caprices de Marianne (2014 à 2016)
Éclairages : Étienne Boucher
- One Manu Show (2014 à 2016)

Auteur | M.e.s. | Producteur

R. Lepage | R. Lepage | Ex Machina et National Ballet Toronto
 F. Poulenc | S. Denoncourt | Opéra de Montréal
 W. Shakespeare | S. Denoncourt | TNM
 M.-M. Bouchard | S. Denoncourt | Opéra de Montréal
 A. Venisse | Montréal complètement cirque
 F. Bernier | Dare to Care
 Maeterlinck | C. Lapointe | TNM
 A. Venisse | Montréal complètement cirque
 W. Shakespeare | B. Haentjens | Sibyllines
 H. Sauguet | O. Tomas | Centre français de promotion lyrique
 E. Bilodeau | É. Cochrane | Productions J.

Formation

UQÀM, Maîtrise en théâtre : « La conception d'éclairage au Québec depuis 1960 : transmission, legs et porosité d'un savoir-faire impalpable » - **en cours**

École Nationale de Théâtre du Canada, section Production - **promotion 2013**

Lycée Gabriel Guist'hau, Diplôme des Métiers d'Art (D.M.A.) « Régie de spectacle » option lumière – Nantes, France- **2008-2010**

Conservatoire de danse et musique de Rochefort, France – Ballet classique et danse contemporaine - **Niveau 3^e cycle**