



225 rue Roy Est, bureau 201
Montréal, Québec H2W 1M5
Tél. : 514-843-2024
Courriel : info@agencedenoncourt.com
Agent : Suzie Denoncourt



Elkahna Talbi

Comédienne, poète, autrice

UDA : 955 698
ACTRA : Mo6-04964

Yeux : Bruns
Cheveux : Bruns
Taille : 5'3" ou 1,60 m

Naissance : 25 mars 1979
Langues : français, anglais, arabe

Prix et nominations

- **Nommée** : Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique - Gala des Gémeaux 2022, **Dors avec moi** – Épisode 4 : La chambre

Théâtre

- **Rue Duplessis, ma petite noirceur** (2026)
- **Docteur** (2023)
- **Mama** (2023)
- **Les filles du Saint-Laurent reprise** (2023)
- **Baldwin, Styron et moi** (2022-2023)
- **Un.Deux.Trois** (2022)
- **Pétrole** (2022)
- **Les filles du Saint-Laurent** (2021-2022)
- **Si je reste** (2020)
- **Je me soulève** (2019)
- **Home Dépôt** (2019)
- **La Renarde – Sur les traces de Pauline Julien** (2019)
- **Fol Ouvrage (Torcher des paillettes)** (2018)
- **Trois** (2015)
- **Collection printemps-été** (2015)
- **Chrysalides** (2015)
- **Il (deux)** (2012)
- **Iceberg sunshine** (2011)
- **Ceci n'est pas du slam** (2010)

Rôle(s)

Voix
Roberts et un
Joséphine
Fleuve Saint-Laurent
Divers rôles
Elkahna Talbi
Ruth Kelly
Fleuve Saint-Laurent
Queen Ka
Multiples
Elkahna Talbi
Queen Ka
Queen Ka
Maha
Petit Lapin Rapide
Queen Ka

Auteur(s) | M.e.s. | Producteur(s)

J-P Pleau | M.E Milot | Duceppe
R. Icke | M.E Milot | Duceppe
N.Doummar | M.E Milot | Duceppe
R. Déraspe, A. Lefebvre | A. Bürger | Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
M. Abdelmoumen | J. C. Vartabédian | Théâtre de Quat'Sous
M. Soleymanlou | M. Soleymanlou | Orange Noyée
F. Archambault | E. Patenaude | Compagnie Jean-Duceppe
R. Déraspe, A. Lefebvre | A. Bürger | Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, La Colline – théâtre national
E. Talbi | | Théâtre La Chapelle
Multiples | G. Côté, V. Côté | Théâtre du Trident
D. Boudreault | A.-S. Rouleau | Espace Libre
I. Talbi, d'après P. Julien | I. Talbi | Spectra
A. Prévost., Q. Ka | É. Gauvin | Festival international de la littérature, Théâtre Outremont
M. Soleymanlou | M. Soleymanlou | Orange Noyée
Multiples | C. Vézina | Nouveau Théâtre Expérimental
E. Talbi | Y. Perreault | Théâtre de Quat'Sous
M. Robinson, traduit par J.-M. Dalpé | G. Pineault | Théâtre du Nouvel Ontario, Théâtre de la vieille 17
M. Donati | M. Donati | Excès Théâtre
E. Talbi | Yann Perreault | Color Me

• Déliřium (2010)	Monologue	E. Talbi L. Thibeault-Louchem Les Berbères mémères, OFFTA, Théâtre aux Écuries
• Bang Bang Love (2009)	Multiples	I. Talbi, E. Talbi, L. Thibeault-Louchem I. Talbi, E. Talbi, L. Thibeault-Louchem Les Berbères mémères
• Maldoror Paysage (2009)	Multiples	O. Kemeid O. Kemeid Trois tristes tigres
• Grand Corps Malade (2008)	Queen Ka	Place des arts
• Queen Ka (2005-2020)	Queen Ka	E. Talbi E. Talbi
• Temps de nuit (2008)	Maria	I. Talbi, E. Talbi, L. Thibeault-Louchem I. Talbi, E. Talbi, L. Thibeault-Louchem Les Berbères Mémères

Mise en scène

- **La Citta degli elefanti** (2025)
- **Gaza écrit Gaza** (2025) Co-mise en lecture
- **Incendies** (2024) Co-mise en scène avec Inès Talbi
- **La belle-mère / The stepmother** (2024)
- **Lydia Kepinski – Lancement d’album Premier juin** (2018)

Producteur

Festival du Jamais lu
Festival international de littérature
Compagnie Jean-Duceppe
Amélie Prévost et Rachel McCrum
Centre Phi

Télévision

- **Alertes 5** (2024)
- **Culturama III** (2024)
- **La vie est un carnaval** (2023-2024)
- **Alertes 4** (2023)
- **Culturama II** (2022)
- **La vie est un carnaval** (2022)
- **Chicanes d’héritage** (2022)
- **Plan B** (2021)
- **Les mutants** (2020-2021)
- **Œil du cyclone** (2020)
- **Survivre à ses enfants** (2020)
- **L’heure est grave** (2019)
- **Le 422** (2020)
- **Mammoth V** (2020)
- **Appelle-moi si tu meurs** (2019)
- **5^e rang** (2019)
- **Les Simones** (2018)
- **Lâcher prise** (2018)
- **Trop** (2017)
- **Catastrophe** (2017)
- **Un sur Deux** (2012)
- **19-2** (2010)
- **Trauma** (2010)
- **Caravane du Maghreb** (2005)
- **D’ici et d’ailleurs** (2009)
- **Fenêtre tunisienne** (2004)
- **Bouledogue Bazar** (1995-2000)

Rôle

Camille
Commentatrice
Chroniqueuse
Camille
Commentatrice
Chroniqueuse
Nejma Ben Achour
Intervenante centre d’aide
Dahlia Laverdure
Surveillante
Eva
Collaboratrice
Andy
Lanaudière
Kalila
Isabelle
Tanya
VP RH
Emmondeuse
Gynécologue
Médecin
Zoé

Animatrice
Invité
Animatrice
Chroniqueuse

Réalisateur(s) | Producteur

| Pixcom
| Zone 3
| Urbania
| Pixcom
| Zone 3
| Urbania
C. Grenier | Sphère Média
Jean-François Asselin | KOTV
F. Bégin, S. Lapointe, Y. Tanguay | Téléfiction
A. Choinière | KOTV
L. Archambault | Avanti
P. Ouimet | Toast Média
B. Lach | Blachfilm
P. Ouimet | Attraction images, Pamplemousse média
C. Desrosiers | Zone 3
C. Laurence | Casablanca
R. Trogi | KOTV
S. gagné | Encore télévision
L. Archambault | Sphère Média Plus
L. Archambault | 1R2D
C. Desrosiers | Duo Productions
Podz | Zingaro Films
F. Gingras | Aetios Productions
S. Moreau, Z. Patakfalvi | FairPlay
| TV5
| Ch Television
Plusieurs réalisateurs | Société Radio-Canada

Websérie

- **Dors avec moi** (2021)

Rôle

Nadia

Réalisateur(s) | Producteur

C. Grenier | Avanti

Autrice

- **Le cabaret de l’agora des pillard.e.s** (2025)
- **Fresque Calligraphiée** (2023)
- **Pomme Grenade** (2021)

Éditeur

Odace Évènements
Mémoire d’encrier

- **Queen Ka sur papier. Anthologie** (2005-2020)
- **Moi, figuier sous la neige** (2018)
- **Libérer la colère** (2018)
- **Pulpe** (2017)
- **Cœur-reflexe** (2017)

Somme toute « La scène »
Mémoire d'encrier
Les éditions du remue-ménage
Québec-Amérique
Possibles édition

Traductrice

- **Anywhere but here** (parties en rap) (2023)

Auteur | Producteur

Carmen Aguirre (raps créés avec Shad Kabango)
| New Translation Canada

Musique

- **Un P'tit show de Noël d'Étienne Coppée** (2025)
- **Un P'tit show de Noël d'Étienne Coppée** (2024)
- **Demain l'hiver** (2024)
- **Un P'tit show de Noël d'Étienne Coppée** (2023)
- **La Renarde, sur les traces de Pauline Julien**
- **Les éclats dépareillés** (2014)
- **Arométis**

Maison de disque | Producteur

| Simone Records
| Simone Records
Méchant Manège | Le REFRAIN
| Simone Records
Spectra | Spectra
La Meute | Color me Queen Ka
Vision Diversité

Cinéma

- **À tous ceux qui ne me lisent pas** (2018)
- **Tendresse tendresse – court-métrage** (2016)
- **Montréal la blanche** (2015)
- **The last Tempar** (2008)

Rôle

Queen Ka
Maya
Aïcha
Turkish passenger, actor

Réalisateur(s) | Producteur

Y. Giroux | Micro-scope, Films Séville
I. Benalia | Université Concordia
B. Bensaddik | Productions Kinésis, Téléfilm Canada
P. Barzman | Muse Entertainment

Radio

- **Chants libres à Monique** (2024-2025)
- **Point de repères** (2025)
- **Elkahna, une musique à soi** (2025)
- **Plus on est de fous, plus on lit** (2016-2022)
- **Medium Large**
- **Dessine-moi un été** (2018-2020)

Rôle

Autrice
Collaboratrice
Animatrice
Collaboratrice
Collaboratrice
Collaboratrice

Producteur

ICI Radio-Canada Musique
ICI Radio-Canada Première
ICI Radio-Canada Musique
ICI Radio-Canada Première
ICI Radio-Canada Première
ICI Radio-Canada Première

Publicité

- **RBC** (2025)
- **Natrel**
- **Tim Hortons** (2011)
- **Ford** (2009)
- **La Baie** (2008)
- **SAQ (l'espace Cellier)** 2014
- **Mini Crisp** - anglais|français

Producteur

The French Shop
Jet Films
Jet Films
Young & Rubicam
LG2

Voix

- **Musée de la civilisation – Le Québec, autrement dit** (2024)

Studio | Agence

- **STM – Des idées qui nous transportent** (2019) – *anglais et français*
- **Koena probiotiques** (2018)
- **Lait Chagnon** (2015)

Cult Nation
Apollo | John St.

Balado

- **Par hasard la science** (2019)
- **Debouttes**

Producteur

Radio-Canada
Télé-Québec

Animation | Corpo

- **Salut Hector!** (2025)
- **Ateliers Concertation Femme** (2023)

Producteur

Théâtre Hector-Charland
Concertation-Femme

Enseignement et formation

- **Le Scriptarium** – atelier de médiation (2024)
- **Centre de la francophonie des Amériques au Mexique** – rendez-vous littéraires – écriture de poésie (2025)
- **Collège Bois de Boulogne** – discours (2024-2025)

Formation

- 2007 : Jeu devant la caméra, Danielle Fichaud
- 2006 : Théâtre en mouvement, Philippe Lambert
- 2004 : Stage Grotowysky
- 2004 : Omnibus, École de mime
- 2003 : Optik Workshop, Université Concordia
- 2003 : Diplômé, Art dramatique – concentration jeu, Université Concordia
- 2000: Cours intensifs, New York Film Academy
- 2000 : Certificat en langue anglaise
- 1999 : Outils de jeu, Théâtre Parenthèse
- 1998 : Brevet d'enseignement – Diction et phonétique

Intérêts et aptitudes connexes : Danse, hockey, ringuette, piano, chant