



## Élie Dorval

### Comédien

Élie est un interprète trans non-binaire qui privilégie les pronoms iel/il et les accords neutres ou masculins.

UDA : 105 441  
 Taille : 5'4" ou 1,63 m

Yeux : bruns  
 Cheveux : bruns

Naissance : 12 juin 1994  
 Langues : français, anglais (léger accent)

#### Théâtre

- **Confession d'un enfant du siècle dernier** (2026)
- **Le jardin de rose et de pierre** (2025)  
Lecture publique
- **Corps Fantômes** (2025)
- **Docteur** (2023)
- **Le sexe des pigeons** (2022)
- **La brèche** (2020)
- **SOIFS Matériaux** (2019-2020)
- **Disparu.e.s** (2019)

#### Rôle(s)

Choryphée  
 Tortue  
 Rachel / Édouard  
 Sami  
 Léo  
 Acton Diggs  
 La jeune fille / La folle  
 Jean

#### Auteur / MES / Producteur(s)

M. Tremblay | R.-R. Cyr | TNM  
 D.Danis / Véronique Côté / CEAD  
 Collectif | M. Carbonneau | La Messe Basse / Duceppe  
 R. Icke | M.E Milot | Duceppe  
 F. Blanchette, V. Côté, M. Dansereau / G. Côté, L. Régnier / Théâtre du Fol Espoir  
 N. Wallace / S. Paré / Espace Go, Fantôme cie. de création  
 M.-C. Blais / D. Marleau, S. Jasmin / UBU, FTA  
 T. Letts / R. R. Cyr / Théâtre Jean-Duceppe

#### Télévision

- **Toute la vie** (2020)

#### Rôle(s)

Annie Roussy Ste-Croix

#### Réalisateur(s) / Producteur(s)

J.-P. Duval / Aetios

#### Radio

- **Il restera toujours de la culture** (2026)

#### Rôle(s)

Artiste invité

#### Producteur(s)

Ici Première

#### Mise en scène

- **Quand on est réduit à des os** (2015)

#### Auteur / Producteur

H. de Saint-Denys Garneau, A. Dorval / Festival St-Ambroise FRINGE de Montréal

## Expériences académiques

- **Maudite guerre** (2019)
- **Shot** (2018)
- **Hawaï – Tournée école primaire** (2018)
- **Cercle / Fictions** (2018)
- **Zazie dans le métro** (2017)

## Rôle(s)

Alice  
Meg  
Lucie  
Multiples  
La veuve Mouaque

## Auteur / MES / Producteur

Collectif / S. Lacroix / ENT  
J. Beauseigle / J.-S. Traversy / ENT  
L. Moisan / V. Côté / ENT  
J. Pommerat / S. Dodge / ENT  
R. Queneau / F. Dubois / ENT

---

## Formation

- **2019** : Diplômée, interprétation, École nationale de théâtre du Canada

**Habilités** : Chant (soprano), guitare