



225, rue Roy Est, bureau 201  
 Montréal, Québec H2W 1M5  
 Tél : (514) 843-2024 Téléc : (514) 522-2027  
 Courriel : [info@agencedenoncourt.com](mailto:info@agencedenoncourt.com)  
 Agent : Suzie Denoncourt

## Elen Ewing

### Costumes, décor et accessoires

#### Prix et nominations

- **Lauréate** : *Prix Cochon chiffon* (costumes), *Gala du Cochon d'or*, *Mommy*, 2013
- **Nomination** : *Cochon chiffon* (costumes), *Gala des cochons d'or*, *Méridith*, 2011
- **Lauréate** : *Prix Cochon plastique* (scénographie), *Gala du Cochon d'or*, *La maman du petit soldat*, 2010

#### Théâtre

Théâtre	Fonction(s)	Auteur / m.e.s. / Producteur
• <b>Perplex(e)</b> (2018)	Décors, costumes et accessoires	M. Von Mayenburg / Patricia Nolin / Projet bocal
• <b>Il Faudra bien qu'un jour</b> (2018)	Conception costumes, décor accessoires	S. Labbé / É. Patenaude / Th. De la Manufacture, LAB87
• <b>Fol Ouvrage</b> (2018)	Conception costumes	A. Prévost. Q. Ka / É. Gauvin / Fil et Théâtre Outremont
• <b>Chapitres de la chute</b> (2018)	Conception costumes	S. Massini / C. Vidal, M. Beaupré / Th. De Quat'Sous
• <b>Le reste vous le connaissez par le cinéma</b> (2018)	Conception costumes	M. Crimp / C. Lapointe / Th. Blanc
• <b>Déterrer les os</b> (2018)	Conception costumes	G. Lessard (d'après le roman de Fanie Demeule) / G. Lessard / Th. PAF
• <b>Nos Ghetto</b> (2018)	Conception costumes	J.F. Nadeau, S. Boucher / J.F. Nadeau, S. Boucher / La Tourbière
• <b>Prouesses et épouvantables digestions du redouté Pantagruel</b> (2018)	Conception costumes	Gabriel Plante (Rabelais) / Philippe Cyrt / Th. Denise Pelletier
• <b>Amour et information</b> (2018)	Conception décors	C. Churchill / F. Blanchette / Th. Banquette arrière
• <b>L'Idiot</b> (2018)	Conception costumes	E. Lepage / C. Vidal / TNM
• <b>Jean Dit</b> (2018)	Décors, costumes, accessoires et vidéo	O. Choinière / O. Choinière / L'Activité
• <b>La Déesse des mouches à feu</b> (2018)	Conception costumes	G. Petterson / P. Dubois, A. Dufresne / Théâtre Petit à Petit
• <b>Les Hardings</b> (2018)	Conception costumes	A.Bürger / A.Bürger / CTDA
• <b>Quand la pluie s'arrêtera</b> (2017)	Conception costumes	A. Bovell / F. Blanchette / Ducape
• <b>Psychédélique Marilou</b> (2017)	Conception costumes	P-M. Trembaly / P. Lambert / La Manufacture
• <b>Baby-sitter</b> (2017)	Décors et costumes	C. Léger / P. Lambert / Théâtre Catfight
• <b>Gamète</b> (2017)	Décors, costumes et accessoires	R. Déraspe / S. Cadieux / Les Biches Pensives

• <b>Manifeste de la jeune fille</b> (2017)	Conception costumes	O. Choinière / O. Choinière / Espace GO
• <b>Une mort accidentelle</b> (2016)	Décors, costumes et accessoires	F. Archambault / M. Denommée / La Manufacture
• <b>Pourquoi tu pleures?</b> (2016)	Conception costumes	C. Begin / M. Charlebois / TNM
• <b>Le Spectacle</b> (2016)	Décors, costumes et accessoires	S. Cordeau, S. Lacroix, R. Lalande / Projet Bocal
• <b>Les Inconnus</b> (2016)	Décors, costumes et accessoires	J-A. Ranger-Beauregard / F. Blanchette / Le Crachoir
• <b>La liste de mes envies</b> (2016)	Conception costumes	G. Delacourt / M-T. Fortin / JPR Spectacles
• <b>Irène sur mars</b> (2016-2017)	Décors et costumes	J-P. Lehoux / M-M. Legault / Productions À tour de rôle et Théâtre de la Petite Marée
• <b>Des pieds et des mains</b> (2016)	Conception costumes	M. Bellemare / M-E. Huot / Théâtre Ébouriffé
• <b>Révolution à Laval</b> (2016)	Conception costumes	G. Lagarde / S. Dodge / PÂP
• <b>Les Événements</b> (2016)	Décors, costumes et accessoires	D. Greig / D. Bernard / Théâtre la Licorne
• <b>Parfois, la nuit, je ris tout seul</b> (2016)	Décors, costumes et accessoires	J-P. Dubois, M-M. Legault, M. Pomerlo / Théâtre de Quat’Sous
• <b>Péleas et Mélisande</b> (2016)	Conception costumes	M. Maeterlinck / C. Lapointe / TNM
• <b>GlenGarry, Glen Ross</b> (2016)	Conception costumes	D. Mamet / F. Blanchette / Théâtre du Rideau Vert
• <b>Unité modèle</b> (2016)	Conception costumes	G. Corbeil / S. Bélanger / CTDA
• <b>Épopée Nord</b> (2015)	Conception costumes	O. Morin et G. Tremblay / O. Morin / Théâtre du Futur
• <b>Jusqu’au sang ou presque</b> (2015)	Décors, costumes et accessoires	A. Ranger / M. Perreault / Théâtre I.N.K.
• <b>Quartett</b> (2015)	Conception décors	H. Müller / S. Paré / École Nationale de Théâtre
• <b>Aller chercher demain</b> (2015)	Décors, costumes et accessoires	D. chalem / L. Laprade / Théâtre du Bic
• <b>Polyglotte</b> (2015)	Décors, costumes et accessoires	O. Choinière / O. Choinière / L’Activité
• <b>Cuisiner avec Elvis</b> (2015)	Conception costumes	L. Hall / P. Lambert / Théâtre la Licorne
• <b>Les deux voyages de Suzanne W.</b> (2015)	Conception costumes	M. Lainé / M. Lainé / Espace GO et la Boutique Obscure
• <b>Tungstène de Bile</b> (2015)	Conception costumes	J-F. Nadeau / J-F. Nadeau / CTDA
• <b>Ennemi public</b> (2015)	Conception costumes	O. Choinière / O. Choinière / CTDA
• <b>La beauté du monde</b> (2015)	Conception costumes	O. Sylvestre / M. Perreault / Théâtre I.N.K.
• <b>Avant la retraite</b> (2014)	Conception costumes	T. Bernhard / C. Vidal / Théâtre Prospero
• <b>Tribus</b> (2014)	Décors, costumes et accessoires	N. Raine / F. Blanchette / LAB87
• <b>OH Lord</b> (2014)	Décors, costumes et accessoires	S. Cordeau, S. Lacroix et R. Lalande / Projet Bocal
• <b>Raconter le feu aux forêts</b> (2014)	Conception costumes	A. Gélinau / A. Gélinau / Les Turcs Gobeurs d’Opium
• <b>Moi et l’autre</b> (2014)	Décors, costumes et accessoires	T. Hallmona et P. Brullemans / M-M Legault / Aux Écuries
• <b>Being at home with Claude</b> (2014)	Conception costumes	R-D. Dubois / F. Blanchette / TNM
• <b>J’ai perdu mon mari</b> (2014)	Conception costumes	C. Léger / P. Lambert / Prod. à Tour de Rôle
• <b>Cock</b> (2014)	Conception costumes	A. Goyette / A. Goyette / LiF:T Théâtre
• <b>Le Carrousel</b> (2014)	Conception costumes	J. Trembaly / P. Dubois / CTDA
• <b>Lignedebus</b> (2014)	Conception costumes	M. Perreault / M. Perreault / Théâtre I.N.K.
• <b>Chutes</b> (2013)	Conception costumes	M. Champagne / A. Dufresne / ENT
• <b>Contes Urbains</b> (2013)	Décors, costumes et accessoires	Collectif / S. Jacques / Théâtre Urbi et Orbi
• <b>Jour 1</b> (2013-2015)	Conception costumes	E. Tremblay / E. Tremblay et L. Rajotte / Petit Théâtre de Sherbrooke
• <b>Ainsi parlait</b> (2013)	Conception costumes	E. Lepage / F. Gravel et E. Lepage / Daniel Léveillé Danse
• <b>Le Grenier</b> (2013)	Conception costumes	Y. Sakate / C. Vidal / CADM
• <b>Le projet bocal</b> (2013)	Décors, costumes et accessoires	S. Cordeau, S. Lacroix et R. de Lalande / Projet Bocal
• <b>Des couteaux dans les poules</b> (2013)	Conception costumes	D. Harrower / Catherine Vidal / Théâtre Prospero.
• <b>Mommy</b> (2013)	Décors, costumes, accessoires et effets spéciaux	O. Choinière / O. Choinière / L’Activité
• <b>Les grosses geishas</b> (2012)	Décors, costumes et accessoires	M. Dion Des Landes et A. Provost / M.-M. Legault Théâtre Mainline
• <b>Ce qu’on enterre</b> (2012),	Conception costumes	André Gélinau / Turcs Gobeurs d’Opium
• <b>Nom de domaine</b> (2012)	Conception costumes	O. Choinière / O. Choinière / Quat’Sous
• <b>Bienveillance</b> (2012)	Conception costumes	F. Britt / C. Poissant / À Tour de Rôle et PÂP
• <b>Comment je suis devenu touriste</b> (2012)	Décors, costumes et accessoires	J-P. Lehoux / M-M. Legault / Les Biches Pensives
• <b>Les conjoints</b> (2012)	Conception costumes	E. Assous / M-M Legault / Théâtre de Rougemont

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parfois la nuit je rie tout seul</b> (2012)</li> <li>• <b>Le spectateur condamné à mort</b> (2012)</li> <li>• <b>Tobacco</b> (2011)</li> </ul>	<p>Décors, costumes et accessoires Décors, costumes et accessoires Conception costumes</p>	<p>P-P. Dubois / M-M Legault et M. Pomerlo M. Visniec / M-M. Legault / CADM A. Gélinau /N. Chouinard / Turcs Gobeurs d'Opium É. Tremblay / É.Tremblay et L. Rajotte / Les productions nous avons tué le loup. M-M. Legault / Le Moulin à Musique M-M. Bouchard / M-M. Legault / Le Mimésis M-C. Lavallée / J-F Lapierre / Théâtre le Tartare B. Drader / M-M Legault / Mea Culpa théâtre H. Levin C. Lemieux / CADM A. Gélinau / A. Gélinau / Turcs Gobeurs d'Opium M-G. Sauvajon / A. Zouvi / Th. du Rideau Vert E Lepage / M-M Legault / Marée Haute U. Widmer / M-M Legault / Marée Haute</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autopsie d'une napkin</b> (2011)</li> </ul>	<p>Conception costumes</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gros Paul</b> (2011)</li> <li>• <b>Le chemin des passes dangereuses</b> (2011)</li> <li>• <b>Mérédith</b> (2011)</li> <li>• <b>Menteur</b> (2011)</li> <li>• <b>Kroum l'ectoplasme</b> (2011)</li> <li>• <b>Mustang</b> (2010)</li> </ul>	<p>Décors, costumes et accessoires Décors, costumes et accessoires Conception costumes Conception costumes Décors et costumes Conception costumes</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Treize à table</b> (2010)</li> <li>• <b>Kick</b> (2010)</li> <li>• <b>Top dogs</b> (2008)</li> </ul>	<p>Conception costumes Conception costumes Décors, costumes et accessoires</p>	
<p><b>Variété - Humour</b></p>	<p><b>Fonction(s)</b></p>	<p><b>Auteur / m.e.s. / Producteur</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Velours</b> (2018)</li> <li>• <b>André Sauvé et l'OSM</b> (2017)</li> </ul>	<p>Conception décors Conception costumes</p>	<p>K. Levac / S. Cordeau / Avanti Présente A. Sauvé / P. Bernard / JPR Spectacles</p>
<p><b>Web</b></p>	<p><b>Fonction(s)</b></p>	<p><b>Producteur</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Connexion en cours</b> (2016)</li> </ul>	<p>Directrice artistique</p>	<p>TV5</p>
<p><b>Installation</b></p>	<p><b>Fonction(s)</b></p>	<p><b>Chorégraphe / Producteur</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Là</b> (2016)</li> </ul>	<p>Conception costumes</p>	<p>L. Nault / Recto-Verso et studio Artificiel</p>
<p><b>Danse</b></p>	<p><b>Fonction(s)</b></p>	<p><b>Chorégraphe / Producteur</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SuperSuper</b> (2018)</li> <li>• <b>Beating</b> (2018)</li> <li>• <b>Plomb</b> (2017)</li> <li>• <b>À la douleur que j'ai</b> (2016-2017)</li> </ul>	<p>Conception costumes Costumes et accessoires Conception costumes Co-conception costumes</p>	<p>L. Nault / Recto-Verso et studio Artificiel V. Brunelle / Cie Virginie Brunelle V. Brunelle / Cie Virginie Brunelle V. Brunelle / Cie Virginie Brunelle <i>avec Marilène Bastien</i></p>
<p><b>OPÉRA</b></p>	<p><b>Fonction(s)</b></p>	<p><b>Auteur / m.e.s. / Producteur</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Così Fan Tutte</b> (2018)</li> </ul>	<p>Conception costumes</p>	<p>W. A. Mozart / C. Poissant / UQAM</p>
<p><b>Co-conception</b></p>	<p><b>Fonction(s)</b></p>	<p><b>Auteur / m.e.s. / Producteur</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'effet du temps sur Matévina</b> (2012)</li> <li>• <b>Combat</b> (2013)</li> <li>• <b>Suprême Deluxe</b></li> </ul>	<p>Décors et accessoires <i>avec Geneviève Lizotte</i> Décors, costumes et accessoires <i>avec Geneviève Lizotte</i> Décors et accessoires <i>avec Geneviève Lizotte</i></p>	<p>A. Ranger / A. Ranger / Théâtre I.N.K. G. Granouillet /O. Guimond / Réverbère Théâtre S. Dodge / S. Dodge / Théâtre de la Pacotille</p>

- |  |  |   |
|--|--|---|
| • <b>Rhapsodie Béton</b> (2007)                  | Décors et costumes<br><i>avec Geneviève Lizotte</i>              | G. Michel / Michel-Maxime Legault / Marée Haute |
| • <b>Le portier de la gare de Windsor</b> (2010) | Costumes et accessoires<br><i>avec Geneviève Lizotte</i>         | J. Vincent / J. Vincent / Singulier Pluriel     |
| • <b>La maman du petit soldat</b> (2009)         | Décors, costumes et accessoires<br><i>avec Geneviève Lizotte</i> | G. Granouillet / O. Guimond / Réverbère Théâtre |

## Direction artistique

- **Poissons des Abysses** (2013) Théâtre de la Marée Haute

## Enseignement et mentorat

APASQ – Parrainage de jeunes conceptrices et concepteurs de la scène (2018-2019)

École Nationale de Théâtre, Conception de costumes (Étudiant de première année anglophone et étudiant francophone - Scénographie / Set & Costume Design), 2018-2019

École Nationale de Théâtre, Conception de costumes (Étudiant de troisième année - Scénographie / Set & Costume Design), 2017-2018

Assistance sur plus d'une vingtaine de projets auprès de **Marc Sénécal et Geneviève Lizotte**

---

## Formation

**UQAM**, Baccalauréat en histoire de l'art (2007)

**Cegep de St-Hyacinthe**, Technique de production théâtrale; conception de décors et de costumes (2002.)

**Cours Ciné 101**, Syndicat des techniciens du cinéma et de la vidéo du Québec (2001)

**Stage de patine de costumes** avec Benoît Arsenault et Sylvie Chaput au Centre de recherche et de Design en impression textile de Montréal (2001)