



Alexia Bürger

Metteure en scène – Dramaturge - Comédienne

UDA : 273 333
Taille : 5'4" ou 1,63 m

Yeux : bleus
Cheveux : bruns

Naissance : 17 octobre 1976
Langues : français, anglais

Prix et nominations

- **Lauréate** : Meilleure mise en scène - Prix de la critique 2023, **Les Filles du Saint-Laurent**
- **Nomination** : Mise en scène et scénographie de l'année – ADISQ 2022, **Toute beauté n'est pas perdue**, Vincent Vallières
- **Lauréate** : Prix auteur(e) dramatique 2018 - Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, **Les Hardings**
- **Lauréate** : Meilleur texte - Prix de la critique 2018, **Les Hardings**
- **Réциpiendaire** : bourse à la création - Prix Gascon-Roux 2017-2018, **TNM**
- **Lauréate** : Meilleur spectacle - Prix de la critique 2011, **Chante avec moi**

Mise en scène

- **La ménagerie de verre** (2023)
- **Corde Raide** (2023)
- **La Marée de l'Aube** (2023)
- **Les filles du Saint-Laurent** (2023)
- **Amora** (2022)
- **Toute beauté n'est pas perdue** (2022)
- **Toutes choses** (2022)
- **Les filles du Saint-Laurent** (2021)
- **J'ai cru vous voir** (2021)
- **Toute beauté n'est pas perdue** (2021)
- **Nelly et Sylvia** (2019)
- **Dans le noir – Safia Nolin** (2019)
- **21** (2019)
- **Les Hardings - reprise** (2019)
- **Les Hardings** (2018)
- **Les barbelés - reprise** (2017)
- **Cette chose qui cognait au creux de sa poitrine sans vouloir s'arrêter** (2017)

Auteur(e)s

- T. Williams
- D.T. Green
- V. Vallières
- R. Déraspe, A. Lefebvre
théâtre national (Paris)
- V. Vallières
- F. Britt
- R. Déraspe, A. Lefebvre
théâtre national (Paris)
- R. Laforest, P.-É. Borduas,
adaptation A. Bürger
- V. Vallières
- N. Arcand, S. Plath
- S. Nolin
- R. Graton
- A. Bürger
- A. Bürger
- A. Lefebvre
- A. Corriveau

Producteur(s)

- Théâtre Denise Pelletier
- Théâtre Esapce Go
- Village en chanson Petite-Vallée
- Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (CTD'A), La Colline –
- Cirque du soleil
- Maison Fauve
- Théâtre de Quat'sous
- Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (CTD'A), La Colline –
- Espace GO
- Maison Fauve
- Festival international de littérature
- Bonsound
- R. Graton, CTD'A
- Cie Jean-Duceppe
- CTD'A
- Théâtre de Quat'Sous, Théâtre de la Colline
- Ambiances ambiguës, Usine C

• Pensées courantes (2016)	A. Lefebvre	Théâtre de la Colline
• Polyglotte (2014-2015)	O. Choinière	L'Activité, Festival TransAmériques
• Alfred (2013-2014)	A. Bürger, E. Schwartz	CTD'A
• Chante avec moi – comise en scène O. Choinière	O. Choinière	L'Activité
• Je ne m'appartiens plus (2012)	S. Cadieux, A. Bürger	Espace GO
• Mommy – comise en scène O. Choinière (2012)	O. Choinière	L'Activité
• Nous sommes faits (comme des rats) (2010)	Collectif	Cinémathèque
• Showdown (2006)	A. Bürger, F. Britt	Compagnie Docteur Fröbel

Écriture

Théâtre

- **Lysis – co-écriture avec Fanny Britt** (2022)
- **J'ai cru vous voir – adaptation** (2020)
- **Petites formes voyageuses** (2019)
- **Les Hardings** (2018)
- **Alfred – co-écriture avec Emmanuel Schwartz** (2015)
- **Ceux qui marche avec toi** (2013)
- **Je ne m'appartiens plus – en collaboration avec Sophie Cadieux** (2012)
- **Showdown** (2006)

Publications

- **Les Hardings** (2019)
- **Dans le ventre** (2018)
- **Les tranchées – en collaboration avec Fanny Britt** (2013)
- **Quand tu seras un homme**, de Marc-Antoine Cyr - *préface* (2010)

Télévision

- **Les Hardings** (2021)
- **Invisibles – co-scénarisation avec Fanny Britt** (2020)

Théâtre (actrice)

- **Pièce de résistance** (2019)
- **La mort de Kubrick** (2012)
- **Une galaxie dans la chevelure de Bérénice** (2012)
- **Enquête sur le pire** (2010)
- **King Lear contre-attaque** (2005-2009)
- **Les quatre saisons de Gabrielle Roy** (2009)
- **Les flaques** (2006 - 2008)
- **Maintenant que nous sommes seuls** (2008)
- **Bienvenue à...** (2005)
- **Les secours arriveront bientôt** (2005)
- **Paradix** (2005)
- **Petite histoire cosmique** (2004)
- **Projet J** (2002-2003)

Télévision (artiste invitée)

- **Faire œuvre utile** (2019)

Producteur

TNM
Espace GO
Petit théâtre de Sherbrooke
CTD'A
CTD'A
Production La ligne Bleue, MC Parc-Extension
Espace GO
Compagnie Docteur Fröbel

Éditeur

Atelier 10
XYZ Éditeur
Éditions Nouveau Projet
Quartett éditions, Paris

Réalisateur | Producteur

F. Blouin | KoTV
Sphère média

Auteur(e) | M.e.s. | Producteur

F. Britt | F. Britt | CTD'A
D.-A. Després | O. Morin | Champ Gauche
F. Marquis | F. Marquis | Espace Libre
F. Britt | G. Gaquère | Théâtre Debout
Collectif | J. Laroche | Productions Préhistoriques
G. Roy | M. Pomerlo | Maison de la culture Marie-Uguay
M.-A. Cyr | J. Dubé | Théâtre Bouches Décousues
M. Uguay | M. Pomerlo | MC Marie-Uguay
O. Choinière | O. Choinière | ArGGL
O. Choinière | O. Choinière | ArGGL Dare Dare
O. Choinière | O. Choinière | ArGGL
P.-P. Charbonneau | A. Laprise | Théâtre de la Petite Marée
Collectif | J.-S. Roy | Montreal Young Company

Réalisateur | Producteur

F. Nassif, M. Sabbagh | Zone 3

Conseillère dramaturgique | consultante

- **L'origine de mes espèces** (2018-2021)
- **Atelier Rachel Gratton** (2018)

Consultante

- **Cortina** (2018)

Directrice de plateau

- **Le mal du siècle** (2019)

Lectures publiques

- **Cabaret du premier Jamais Lu Paris** (2015)
- **Le PAP à Avignon** (2013)
- **Cabaret libre international** (2010)
- **Théâtre à la une** (2011)
- **Le brasier** (2009)
- **La lumière bleue** (2009)
- **Guitare Tatou** (2005)
- **Le déluge après** (2005)
- **Le dragon de bois** (2005)
- **Out of Order**
- **Les exilés de la lumière** (2003)
- **Amour et protubérance** (2003)
- **Sans Rachel** (2003)

Mise en lecture

- **Nelly et Sylvia** (2019)
- **Taïga** (2018-2019)
- **Les belles-sœurs - polyphoniques** (2018)
- **PPS** (2015)
- **Tenir maison** (2015)
- **Survie en forêt** (2010)
- **Une fois c'était une fille qui parlait à un fantôme** (2009)
- **Lettre à un crocodile** (2009)
- **Laura de Montréal** (2006)
- **Chante avec moi** (2011-2014)
- **Je ne m'appartiens plus** (2012)
- **Mommy** (2012)
- **Nous sommes faits (comme des rats)** (2010)
- **Showdown** (2006)

Narration

- **2013 : Ceux qui marchent avec toi** (balado) - production La Ligne Bleue, en collaboration avec la maison de la culture Parc-Extension
- **2011 : Paisajes** (plateforme interactive) - réalisation S. Cliche, texte J. Jarry, Galerie de l'UQAM
- **2009 : Redécouvrir la Main** (balado) - réalisation É. Côté et C. Therrien, production La Presse

Auteur(e) | M.e.s. | Producteur

M. Rivard | C. Poissant | Spectra musique, La Manufacture
R. Gratton | Centre des auteurs dramatiques (CEAD)

Réalisatrice | Producteur

V. Paquette | Office nationale du film (ONF)

Réalisatrice | Producteur

C. Lepage | ONF

Auteur(e)s | M.e.l. | Producteur

Collectif | M. Dubois | Théâtre Ouvert
E. Lepage | C. Poissant | Festival D'Avignon
O. Kemeid | O. Kemeid | OFFTA
C. Léger | M.-T. Fortin | CTDA
D. Paquette | M.-T. Fortin | Jamais Lu
M. Ouchi | M. Boies | CEAD
L. Tremblay | C. Poissant | Théâtre PÀP
S. Berthiaume | G. Gaquère | Jamais Lu
M. Dubois | S. Bélanger | CEAD
F. Britt | G. Gaquère | Jamais Lu
L. Vaillancourt | O. Choinière | CEAD
M. Dubois | J. Laroche | CEAD
F. Britt | Jamais Lu | Aparté

Auteur(e)s

N. Arcand, S. Plath
A. Abécassis
M. Tremblay
S. Denis
A. Harber
M. Dumont
F. Britt

S. de Beauvoir
M. Léger
O. Choinière
S. Cadieux, A. Bürger
O. Choinière
Collectif
F. Britt

Producteur | Diffuseur

Festival international de littérature
Festival Jamais lu Montréal, Festival Jamais Lu Paris
CEAD
Jamais Lu | Théâtre Ouvert, Paris
CEAD | Dramaturgies en dialogue
Jamais Lu
Dizaine des auteurs | La Licorne

Les Correspondances d'Eastman
Jamais Lu
L'Activité | Espace Libre, Usine C, CNA, Trident
Espace GO
L'Activité | Théâtre aux Écuries
Cinémathèque
Prod. Docteur Fröbel

- **2005** : **Bienvenue à (une ville dont vous êtes le touriste) | Welcome to...** (audioguide) – idéation et création O. Choinière, traduction M. Labonté, production ARGGL, versions française et anglaise

Enseignement et mentorat

- **2023-2024** : Metteure en scène, atelier d'éclairage – 2^e année, École nationale de théâtre du Canada (ENT)
- **2022-2023** : Metteure en scène, atelier d'éclairage – 2^e année, École nationale de théâtre du Canada (ENT)
- **2021-2022** : Membre du jury, stage mise en scène 2022, École nationale de théâtre du Canada (ENT)
- **2021-2022** : Metteure en scène, atelier d'éclairage – 2^e année, École nationale de théâtre du Canada (ENT)
- **2020-2021** : Metteure en scène, Interprétation, ENT
- **2019-2020** : Professeure en mise en scène, ENT
- **2018-2019** : Metteure en scène de *Tchekov*, une production des finissants de l'ENT

Fonctions diverses

- **Depuis 2016** : Artiste associée du Théâtre de Quat'Sous
- **2018-2019** : Conseillère à la scénarisation (section films d'animation) de l'ONF
- **2018-2019** : Membre du jury du Festival International du film sur l'art
- **2014 à 2018** : Artiste associée et conseillère à la direction artistique du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
- **2006 à 2014** : Adjointe à la direction artistique du Théâtre d'Aujourd'hui
- **2013-2014** : Membre du conseil d'administration de La 2^e Porte à Gauche
- **2012-2013** : Membre du comité d'acceptation du Centre des auteurs dramatiques
- **2008 à 2011** : Membre du comité artistique du OFFTA

Formation

- **2002** : Diplômée, Option-théâtre, Collège Lionel-Groulx
- **1998** : Diplômée, Lettres et communication, Collège Jean-de-Brébeuf

Perfectionnement à la mise en scène, Théâtre Petit à Petit, Claude Poissant

Boursière du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec, écriture et perfectionnement à la mise en scène