



## Alexia Bürger Comédienne

UDA : 273 333  
Taille : 5'4"

Yeux : bleu  
Cheveux : brun

Naissance : 17-10-1976  
Langues : français, anglais

### Prix et nominations

- **Prix de la critique** — *Les Hardings (un jour comme les autres)* (2018)
- Récipiendaire de la **bourse à la création des Prix Gascon-Roux du TNM 2017-2018**;

### Écriture

- **Dans le ventre** (2018)
- **Les Hardings (un jour comme les autres)** (2018)
- **Alfred** (version cinématographique) (2015)  
Co-scénarisation avec Emmanuel Schwartz
- **Alfred** (2015)  
Co-écriture avec Emmanuel Schwartz
- **Les tranchées** (2013)  
En collaboration avec Fanny Britt
- **Ceux qui marche avec toi** (2013)
- **Je ne m'appartiens plus** (2012)  
En collaboration avec Sophie Cadieux
- **Quand tu seras un homme** (2010)  
De Marc-Antoine Cyr (préface)
- **Showdown** (2006)  
En collaboration avec Fanny Britt

### Producteur

XYZ Éditeur  
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui  
Micro-scope  
  
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui  
  
Éditions Nouveau Projet  
  
Prod. La ligne Bleue et MC Parc Extension  
Espace GO  
  
Édition Quartett, Paris  
  
Prod. Docteur Fröbel

### Mise en scène

- **Les Hardings (un jour comme les autres)** (2018)
- **Les Barbelés | reprise** (2017)
- **Antoine Corriveau** (2017)
- **Les Barbelés** (2016)
- **Polyglotte** (2014-2015)
- **Alfred** (2013-2014)

### Auteur

A. Bürger  
A. Lefebvre  
A. Corriveau  
A. Lefebvre  
O. Choinière  
E. Schwartz et A. Bürger

### Producteur

Centre du Théâtre d'Aujourd'hui  
Th. de Quat'Sous et Th. de la Colline  
Ambiances ambiguës/ A.Corriveau  
Th. de la Colline  
L'Activité / F.T.A.  
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

- Chante avec moi (2011-2014)
- Je ne m'appartiens plus (2012)
- Mommy (2012)
- Nous sommes faits (comme des rats) (2010)
- Showdown (2006)

O. Choinière  
S. Cadieux et A. Bürger  
O. Choinière  
Collectif  
F. Britt

L'Activité / Espace Libre, Usine C, CNA, Trident  
Espace GO  
L'Activité / Aux Écuries  
Cinémathèque  
Prod. Docteur Fröbel

## Théâtre

- La mort de Kubrick (2012)
- Une galaxie dans la chevelure de Bérénice (2012)
- Enquête sur le pire (2010)
- King Lear Contre Attaque (2005-2009)
- Les quatre saisons de Gabrielle Roy (2009)
- Les Flaques (2006 à 2008)
- Maintenant que nous sommes seuls (2008)
- Bienvenue à... (2005)
- Les secours arriveront bientôt (2005)
- Paradix (2005)
- Petite Histoire Cosmique (2004)
- Projet J (2002-2003)

## Auteur / M.e.s. / Producteur

D-A. Després / O. Morin / Champ Gauche  
F. Marquis / F. Marquis / Espace Libre  
F. Britt / G. Gaquère / prod Théâtre Debout  
Collectif / J. Laroche / Productions Préhistoriques  
G. Roy / M. Pomerlo / MC Marie-Uguay,  
M-A. Cyr / J. Dubé / Théâtre des Bouches Décousues  
M. Uguay / M. Pomerlo / MC Marie-Uguay,  
O. Choinière / O. Choinière. / ArGGL  
O. Choinière / O. Choinière / ArGGL Dare dare  
O. Choinière / O. Choinière / ArGGL  
P-P. Charbonneau A. Laprise / Théâtre de la Petite Marée  
Collectif / J-S. Roy / Montreal Young Company

## Conseillère dramaturgique / Consultante

- L'Origine de mes espèces (2018)

## Auteur / M.e.s. / Producteur

M. Rivard / C. Poissant / Spectra musique, La  
Manufacture

## Consultante

- Cortina (2018)

## Réalisateur / Producteur

Veronique Paquette / ONF

## Lectures publiques

- Cabaret du premier Jamais Lu Paris (2015)
- Le PàP à Avignon (2013)
- Cabaret Libre International (2010)
- Théâtre à la Une (2011)
- Le Brasier (2009)
- La lumière bleue (2009)
- Guitare Tatou (2005)
- Out of Ordre
- Les Exilés de la lumière (2003)
- Amour et protubérance (2003)
- Sans Rachel (2003)

- Le Déluge Après (2005)
- Le Dragon de bois (2005)

## Auteur / M.e.l. / Producteur

Collectif / M. Dubois / Théâtre Ouvert, Paris  
E. Lepage / C. Poissant / Festival D'Avignon  
O. Kemeid / O. Kemeid / OFF.T.A  
C. Léger / M-T Fortin / Théâtre D'Aujourd'hui  
D. Paquette / Marie-Thérèse Fortin / Jamais Lu  
Mieko Ouchi / M. Boies / CEAD  
L. Tremblay / Claude Poissant / PAP  
S. Berthiaume / G. Gaquère / Jamais Lu  
M. Dubois / S. Bélanger / CEAD  
F. Britt / G. Gaquère / Jamais Lu  
L. Vaillancourt / O. Choinière / CEAD  
M. Dubois / J. Laroche / CEAD  
F. Britt / Jamais Lu / Aparté

## Mise en lecture

- PPS (2015)
- Tenir maison (2015)
- Survie en forêt (2010)

## Auteur

S. Denis  
A. Harber  
M. Dumont

## Producteur/Diffuseur

Jamais Lu / Théâtre Ouvert, Paris  
CEAD / Dramaturgie en dialogue  
Jamais Lu

- **Une fois c'était une fille**  
qui parlait à un fantôme (2009)
- **Lettre à un crocodile** (2009)
- **Laura de Montréal** (2006)
- **Chante avec moi** (2011-2014)
- **Je ne m'appartiens plus** (2012)
- **Mommy** (2012)
- **Nous sommes faits (comme des rats)** (2010)
- **Snowdown** (2006)

F. Britt  
S. de Beauvoir  
M. Léger  
O. Choinière  
S. Cadieux et A. Bürger  
O. Choinière  
Collectif  
F. Britt

Dizaine des auteurs / La Licorne  
Correspondance d'Eastman  
Jamais Lu  
L'Activité / Espace Libre, Usine C, CNA, Trident  
Espace GO  
L'Activité / Aux Écuries  
Cinémathèque  
Prod. Docteur Fröbel

## Voix

- **Ceux qui marchent avec toi** (2013) balado, production La Ligne Bleue en collaboration avec la maison de la culture Parc Extension, narration
- **Paisages** (2011) plateforme interactive, réalisateur Sebastien Cliche, texte Johanne Jarry, narration
- **Redécouvrir la Main** (2009) réalisation Émilie Côté et Catherine Therrien, podcast produit par la Presse, narration
- **Bienvenue à (une ville dont vous êtes le touriste) / Welcome to...** (2005) d' Olivier Choinière, traduction Maureen Labonté, audioguide, prod. ARGGL, narration version française et anglaise.

## Fonctions diverses

Artiste associée et conseillère à la direction artistique du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal. Depuis 2014

Adjointe à la direction artistique du Théâtre d'Aujourd'hui. 2006- 2014

Membre du Conseil d'administration de la deuxième Porte à Gauche. 2013-14

Membre du comité d'acceptation du Centre des Auteurs Dramatiques. 2012-13

Membre du comité artistique du OFFTA. 2008-2011

---

## Formation

Collège Lionel Groulx, Interprétation, promotion 2002

Collège Jean-de-Brébeuf, Lettres et communication, 1998

Perfectionnement à la mise en scène, Théâtre Petit à Petit, Claude Poissant.

Boursière du Conseil des arts du Canada et du Québec, écriture et perfectionnement mise en scène.