



Alex Bergeron

Comédien

UDA : 148948
Taille : 5'8" ou 1,75 m

Yeux : bleus
Cheveux : châtons

Naissance : 17 juin 1991
Langues : français, anglais (accent)

Théâtre

- **Juste la fin du monde** (2026)
- **Anna, ces trains qui foncent sur moi** (2025)
- **Un navire délicat** (2024)
- **La Femme qui fuit** (2024)
- **La traversée du siècle** (2023-2024)
- **Le Misanthrope** (2023-2024)
- **Rome** (2023)
- **Le faiseur** (2023)
- **La traversée du siècle** (2022)
- **Vania et Sonia et Macha et Spike** (2022)
- **La Métamorphose** (2021)
- **Quel dernier grand conflit pour satisfaire la haine entre les hommes – laboratoire public** (2020)
- **Hurlevents** (2018-2020)
- **Parce que la nuit** (2019)
- **Les aventures de Lagardère** (2017-2019)
- **Jusqu'ou te mènera Montréal** (2017-2018)
- *Tournée en France 2018*
- **Le nom** (2018)
- **Parasites** (2017)
- **Dimanche napalm** (2016)
- **5 Kings** (2016-2017)
- **Roméo et Juliette** (2016)
- **La logique du pire** (2015)
- **Grande écoute** (2015)
- **Attentat** (2014-2015-2017)
- **Gauvreau défenestré** (2014)

Rôle(s)

Louis
Alexandre
Sam
François
Multiples
Philinthe
Multiples
Mercadet
Multiples
Spike
Gregor Samsa
Comédien
Falaise
Multiples
Lagardère
Multiples
Bjarne
Petrik
Le fils
Henry V
Abraham
Multiples
Willy et Gary
Multiples
Claude Gauvreau

Auteur(s) / M.e.s. / Producteur(s)

J.-L. Lagarce | S. Rioux | ENT
S. Gagnon / Vincent Goethals, Th. Jésus Shakespeare..., TNM
A. Ziegler | Th. Du Fol Espoir
A. Barbeau-Lavalette | A. Bürger | TNM
M. Tremblay, adaptation A. Ronfard / A. Ronfard / CTDA
Molière | F.Siaud | TNM
J.-M. Dalpé, d'après Shakespeare / B. Haentjens / Sibyllines
H. de Balzac / A. Ronfard / Théâtre Denise-Pelletier
M. Tremblay, adaptation A. Ronfard / A. Ronfard / Espace Libre
C. Durang / M. St-Martin / Théâtre du Rideau Vert
F. Kafka, C. Poissant / C. Poissant / Théâtre Denise-Pelletier
G. Régis Jr. / G. Régis Jr. / Le Groupe de la Veillée
F. Britt / C. Poissant / Théâtre Denise-Pelletier
D. Boudreault, B. Haentjens / B. Haentjens / Sybillines
P. Féval / F. Bélanger / Théâtre Advienne que pourra
Collectif / M. Faucher / Festival Jamais Lu
J. Fosse / D. Leduc / La Grande butte
M. von Mayenburg / A. Faucher / Ecole nationale de théâtre du Canada (ENT)
S. David / S. David / La Bataille
O. Kemeid / O. Kemeid / Théâtre des Fonds de Tiroirs, Trois Tristes Tigres, Théâtre PÂP
W. Shakespeare / S. Denoncourt / Juste pour rire-Théâtre du Nouveau Monde
E. Lepage / F. Gravel, E. Lepage / Daniel Léveillé danse
L. Tremblay / C. Poissant / PÂP
Collectif d'auteurs / G. Côté, V. Côté / Théâtre [mo]
A. Bergeron / J. Thibeault / Zone Homa

Télévision

- Désobéir (2022)
- Alertes 2 (2021)
- Body Language, saison 2 (2016)
- Pour Sarah (2015)
- Lol (2014)
- Un sur 2 (2014)

Rôle

Mario Daigle
Benoît Marois
Rafferty
Coach
Client
Infirmier

Réalisateur / Producteur

A. Durand-Brault / ALSO Productions
F. D'Amours, M. Bouchard / Productions Pixcom
C. Limoges / Productions Lustitia
É. Tessier / Encore Télévision
P. Paquin / ComediHa !
C. Desrosiers / Duo Productions

Cinéma

- Kaïros (2024)

Rôle

Le libraire

Réalisateur / Producteur

Jennifer Alleyn / Les films de Jennie

Lecture

- Île à vendre... avant la montée des eaux
- Le Monde sur le flanc de la truite (2024)
- Mythmaker (2015)
- Savoir compter (2015)
- Killer Joe (2014)

Rôle(s)

Metteur en scène
Lecteur
Le marin
Multiples
Chris

Auteur / Producteur

D. Bernard / Festival du jamais Lu
R. Lalonde / Trois tristes tigres
M. Pereira / CEAD
M. Dansereau / Jamais Lu
T. Letts / J. Stuart

Dramaturge

- L'asile de la pureté et quelques fragments (2019)

Auteur / M.e.s. / Producteur

C. Gauvreau / A. Ronfard / École nationale de théâtre

Expériences académiques

- Avant / Après (2014)
- 80 000 âmes vers Albany (2014)
- Voyage au bout de la nuit (2013)
- Contes d'enfants réels et contes à rebours (2013)
- Arlequin poli par l'amour (2013)
- L'Amour et la Vérité (2013)
- Le traitement (2012)
- L'avale-monde (2012)
- Pitchfork Disney (2011)
- Merz Opéra (2011)
- Le canard sauvage (2011)
- La nuit des petits couteaux (2010)
- Agamemnon (À mon retour du supermarché j'ai flanqué une raclée à mon fils) (2010)

Rôle(s)

L'homme d'une autre ville
Pierre Valannédère
Rôles multiples
Lolo
Le maître à danser
L'Amour
Andrew
Jason
Presley
Rôles multiples
Hjalmar
Paul
Le père

Auteur(s) / M.e.s.

R. Schimmelpfennig / E. Jean
B. Pradet / S. David
W. Mouawad, d'après L.-F. Céline / A. Ronfard
S. Lebeau / H. Bélanger
Marivaux / D. Roussel
Marivaux / D. Roussel
M. Crimp, E. Angel-Perez / C. Lapointe
P. Bourque / R. Bellefeuille
P. Ridley / S. Bélanger
K. Schwitters / I. Leblanc
H. Ibsen / M. Boies
S. Aubry / P. Bernard
R. Garcia / N. Cantin

Expériences connexes

- Gutai/Playground – laboratoire (2013)
- Attentat – cabaret poétique (2013)
- Des fleurs pour Pina (2012-2013)
- Détruire, nous allons (2013)
- 1987 (2013)

Fonction(s)

Interprétation
Création, interprétation
Danseur
Interprète
Figuration

Créateur(s) / Endroit de représentation

Frédéric Dubois / Théâtre des Fonds de Tiroirs / _
M.e.s. G. et V. Côté / Zone Homa
Chorégraphie J. Montpetit / Quartier des spectacles
Texte et m.e.s. P. Boutin, chorégraphie D. St-Pierre / OFFTA
Réalisation R. Trogi, Go Films

- | | | |
|------------------------------------|--------------------------|---|
| • Finzi et ses amis (2013) | Création, interprétation | Clown russe / Club Soda |
| • One for the pot (2011) | Rôle principal | Texte R. Cooney, traduction, adaptation et m.e.s. A. Turcotte / Théâtre de St-Pierre Baptiste |
| • Pink Lady – poésie (2010) | Création, interprétation | M.e.s. D-A. Bouchard / Réunions théâtrales de Lyon |
-

Formation

- **2014** : Diplômé, interprétation, École nationale de théâtre du Canada
- **2010** : Diplôme d'études collégiales, arts et lettre, profil théâtre et médias, Cégep de Trois-Rivières

Intérêts : Marionnettes, théâtre d'objets, poésie, littérature